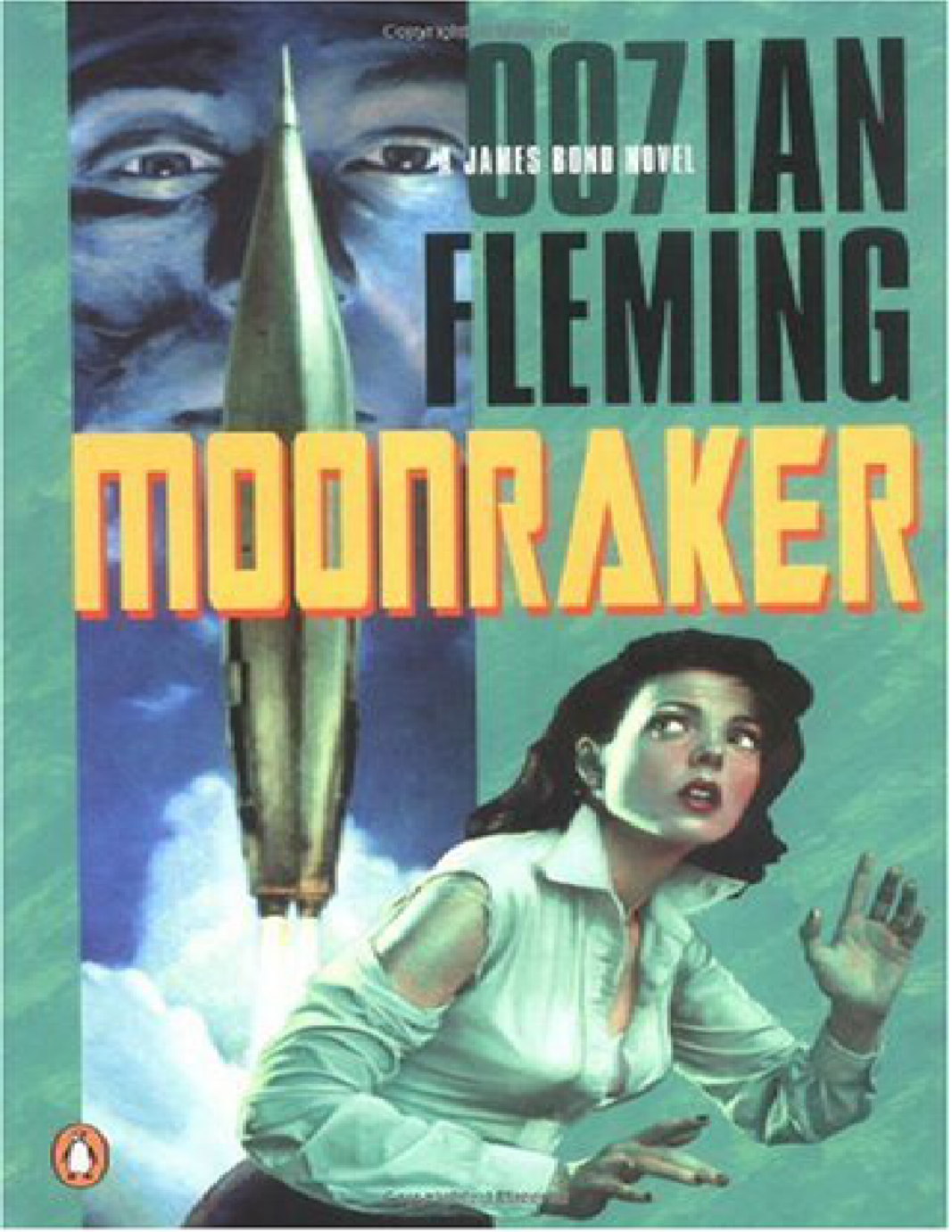
A JAMES BOND NOVEL
007
IAN
FLEMING
MOONRAKER

मूनरेकर
007 जेम्स बॉन्ड [3]
इयान फ्लेमिंग
न्यूयॉर्क : पेंगुइन बुक्स, 2003. (2002)

रेटिंग: ★★★★☆
टैग: सामान्य, काल्पनिक, रहस्यमय जासूस, जासूसी, खुफिया अधिकारी, जासूसी कहानियां, पुरुषों का रोमांच, बॉन्ड; जेम्स (काल्पनिक पात्र), रणनीतिक हथियार प्रणालियां, केंट (इंग्लैंड)
Generalttt Fictionttt Mystery Detectivettt Espionagettt Intelligence officersttt Spy storiesttt Men's Adventurettt Bond; James (Fictitious character)ttt Strategic weapons systemsttt Kent (England)ttt

उत्पाद वर्णन

ब्रिटेन की नई आईसीबीएम आधारित राष्ट्रीय रक्षा प्रणाली, मूनरेकर, परीक्षण के लिए तैयार है, लेकिन कुछ गड़बड़ है। एम के अनुरोध पर, बॉन्ड अपनी जांच एम के क्लब के सबसे बड़े जुआरी सर ह्यूगो ड्रैक्स से शुरू करता है, जो मूनरेकर परियोजना का प्रमुख भी है। लेकिन जैसे-जैसे बॉन्ड मूनरेकर बेस पर चल रही गतिविधियों की गहराई में जाता है, उसे पता चलता है कि परियोजना और उसका नेता दोनों ही अपने स्वरूप से बिल्कुल अलग हैं।

लेखक के बारे में

इयान फ्लेमिंग (1908-1964), दुनिया के सबसे प्रसिद्ध गुप्त एजेंट के निर्माता, जेम्स बॉन्ड के चौदह रोमांचक उपन्यासों के लेखक थे।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मूनरेकर इयान फ्लेमिंग अनएब्रिज्ड, पहली बार 1955 में जोनाथन केप द्वारा प्रकाशित।

यह संस्करण 1956 में पैन बुक्स लिमिटेड, हेडफोर्ट प्लेस, लंदन द्वारा प्रकाशित किया गया था।

एस.डब्ल्यू.1 इंग्लैंड में हेज़ेल वाटसन एंड वाइनव लिमिटेड, आयल्सबरी, बक्स द्वारा मुद्रित और जिल्दबंद। ई-बुक संस्करण 1.0 विषय-सूची भाग एक: सोमवार अध्याय 1 - रहस्य

कागजी कार्रवाई अध्याय 2 - कोलंबाइट राजा अध्याय 3 - 'बेली स्ट्रिपर्स'

इत्यादि। अध्याय 4 - 'शाइनर' अध्याय 5 - ब्लेड्स में रात्रिभोज अध्याय 6 - कार्ड

एक अजनबी के साथ अध्याय 7 - हाथ की फुर्ती भाग दो: मंगलवार,

बुधवार अध्याय 8 - लाल टेलीफोन अध्याय 9 - यहाँ से आगे बढ़ें

10 - स्पेशल ब्रांच एजेंट अध्याय 11 - पुलिसवुमन ब्रांड अध्याय 12 - द

मूनरेकर अध्याय 13 - डेड रेकनिंग अध्याय 14 - इचिंग फिंगर्स अध्याय 15

- कठोर न्याय अध्याय 16 - एक सुनहरा दिन अध्याय 17 - बेतुके अनुमान भाग

तीन: गुरुवार, शुक्रवार अध्याय 18 - सपाट पत्थर के नीचे अध्याय 19 -

लापता व्यक्ति अध्याय 20 - ड्रेक्स की चाल अध्याय 21 - 'द पर्सुएडर' अध्याय

22 - पंडोरा का डिब्बा अध्याय 23 - शून्य घटाव अध्याय 24 - शून्य अध्याय 25 - शून्य

साथ ही भाग एक: सोमवार अध्याय 1 गुप्त कागजी कार्रवाई दो अड़तीस

एक साथ गर्जना हुई। भूमिगत कमरे की दीवारें उस गर्जना से दहक उठीं।

आवाज आई और उसने उसे उनके बीच इधर-उधर उछाला जब तक कि सन्नाटा नहीं छा गया। जेम्स

बॉन्ड ने कमरे के दोनों सिरों से धुएं को अंदर की ओर खिंचते हुए देखा।

सेंट्रल वेंटेक्सिया फैन। उसके दाहिने हाथ में वह स्मृति थी कि उसने कैसे चित्र बनाया था और

बाईं ओर से एक ही झटके में गोली चलाने से उसका आत्मविश्वास बढ़ गया। उसने चैंबर तोड़ दिया।

कोल्ट डिटेक्टिव स्पेशल से बाहर निकलकर वह बगल में खड़ा हो गया और अपनी बंदूक फर्श की

ओर करके इंतजार करने लगा, जबकि प्रशिक्षक बीस गज चलकर उसकी ओर बढ़ा।

गैलरी में हल्की रोशनी थी। बॉन्ड ने देखा कि प्रशिक्षक मुस्कुरा रहा था। "मुझे विश्वास नहीं हो रहा," उसने कहा। "मैंने तुम्हें इस बार हरा दिया।" प्रशिक्षक उसके साथ ऊपर आ गया।

“मैं अस्पताल में हूँ, लेकिन आप मर चुके हैं, महोदय,” उसने कहा। एक हाथ में उसने एक आदमी के ऊपरी शरीर का सिल्हूट निशाना बना रखा था। दूसरे हाथ में एक पोलरॉइड फिल्म थी।

पोस्टकार्ड के आकार का। उसने यह बॉन्ड को दिया और वे पीछे रखी मेज की ओर मुड़ गए।

जिस पर हरे रंग की छाया वाली डेस्क लाइट और एक बड़ा आवर्धक लेंस था।

ग्लास। बॉन्ड ने ग्लास उठाया और तस्वीर पर झुक गया। यह एक

फ्लैश लाइट से खींची गई उसकी तस्वीर। उसके दाहिने हाथ के चारों ओर सफेद लौ की एक धुंधली सी लकीर दिखाई दे रही थी। उसने ध्यान से लेंस को अपने अंधेरे हिस्से के बाईं ओर केंद्रित किया।

जैकेट। उसके दिल के केंद्र में प्रकाश का एक छोटा सा बिंदु था। बिना कुछ बोले, प्रशिक्षक ने बड़े सफेद मानव-आकार के लक्ष्य को लैंप के नीचे रख दिया।

उसका दिल लगभग तीन इंच चौड़ा एक काला निशान था। ठीक नीचे और आधा इंच दाईं ओर बॉन्ड की गोली का छेद था। "पेट की बाईं दीवार से होते हुए पीछे से निकल गई," प्रशिक्षक ने कहा।

संतुष्टि। उसने एक पेंसिल निकाली और किनारे पर कुछ लिख दिया।

निशाना। "बीस राउंड और अगर मैं इसे पूरा कर लेता हूँ, तो आपको मुझे सात-छह का भुगतान करना होगा, महोदय," उसने भावहीनता से कहा। बॉन्ड हँसा। उसने कुछ चांदी के सिक्के गिने। "अगले सोमवार को दांव दोगुना कर दो," उसने कहा। "मुझे कोई आपत्ति नहीं है," प्रशिक्षक ने कहा। "लेकिन आप मशीन को नहीं हरा सकते, महोदय। और अगर आप ड्यूअर ट्रॉफी के लिए टीम में शामिल होना चाहते हैं, तो हमें अड़तीस कैलिबर की बंदूकों को कुछ समय के लिए आराम देना चाहिए और रेमिंगटन पर कुछ समय बिताना चाहिए। वह नया बाईस कैलिबर का कारतूस जो उन्होंने अभी-अभी निकाला है, उससे जीतने के लिए संभावित 8000 में से कम से कम 7900 अंक चाहिए होंगे। आपके अधिकांश

गोलियां एक्स-रिंग में ही लगनी चाहिएं और जब वो आपकी नाक के नीचे होती हैं तो वो एक शिलिंग जितनी ही बड़ी होती हैं। सौ गज की दूरी पर तो वो दिखती ही नहीं हैं।” “ड्यूअर ट्रॉफी भाड़ में जाए,” बॉन्ड ने कहा। “मुझे तो तुम्हारा पैसा चाहिए।” उसने अपनी बंदूक के चैंबर में पड़ी बिना चली गोलियों को अपनी हथेली में झटक कर निकाला और उन्हें रख दिया।

और मेज पर रखी बंदूक। “सोमवार को मिलते हैं। उसी समय?” “दस बजे ठीक रहेगा, महोदय,” प्रशिक्षक ने लोहे के दरवाजे के दोनों हैंडल नीचे करते हुए कहा। उसने बॉन्ड की पीठ की ओर

मुस्कुराते हुए देखा जो भूतल की ओर जाने वाली कंक्रीट की खड़ी सीढ़ियों पर गायब हो गई। वह बॉन्ड के निशाने से खुश था, लेकिन वह

मैंने कभी सोचा भी नहीं था कि मैं उसे बताऊँगा कि वह सेना में सबसे अच्छा निशानेबाज है।

यह बात केवल एम. और उनके चीफ ऑफ स्टाफ को ही पता थी, जिन्हें बॉन्ड के गोपनीय रिकॉर्ड में उस दिन की गोलीबारी के स्कोर दर्ज करने के लिए कहा गया था।

तहखाने की सीढ़ियों के ऊपर हरे रंग के कपड़े के दरवाजे से धक्का देकर अंदर घुस गए और

वह उस लिफ्ट की ओर बढ़ा जो उसे इमारत की आठवीं मंजिल तक ले जाएगी।

रीजेंट्स पार्क के पास एक लंबी, धूसर इमारत है जो सीक्रेट सर्विस का मुख्यालय है। वह अपने स्कोर से संतुष्ट था लेकिन उस पर गर्व नहीं था। उसका ट्रिगर

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसकी जेब में उंगली फड़क रही थी क्योंकि वह सोच रहा था कि उस छोटी सी चीज को कैसे प्रकट किया जाए।

गति की एक अतिरिक्त चमक जो मशीन को हरा देगी, जटिल बॉक्स को

ऐसी तरकीबें अपनाईं जिनसे निशाना सिर्फ तीन सेकंड के लिए चूक गया, फिर उस पर खाली .38 कारतूस से गोली चलाई गई, और उस पर निशाना साधते हुए रोशनी की एक पेंसिल जैसी आकृति दागी गई और उसकी तस्वीर खींची गई।

वह खड़ा हुआ और फर्श पर बने चाक के घेरे से गोली चलाई। लिफ्ट के दरवाजे ने आह भरी।

दरवाजा खुला और बॉन्ड अंदर चला गया। लिफ्टमैन को उससे बारूद की गंध आ रही थी। फायरिंग गैलरी से ऊपर आने पर उनसे हमेशा ऐसी ही गंध आती थी। उसे यह गंध अच्छी लगती थी। इससे उसे सेना की याद आ जाती थी। उसने आठवें का बटन दबाया और अपने बाएं हाथ के ठूंठ को कंट्रोल हैंडल पर टिका दिया। काश, लाइट जलती।

बॉन्ड ने सोचा, बेहतर है। लेकिन एम. ने जोर देकर कहा कि सभी शूटिंग उसी तरह से की जानी चाहिए।

औसत दर्जे की खराब परिस्थितियाँ। हल्की रोशनी और एक ऐसा लक्ष्य जो आप पर पलटवार करता था।

जितना हो सके असली चीज़ की नकल करने की कोशिश कर रहा था। 'खूब गोलीबारी कर रहा था'

'गत्ते का एक टुकड़ा कुछ भी साबित नहीं करता' - यह लघु शस्त्र रक्षा नियमावली के लिए उनका

एक पंक्ति का परिचय था। लिफ्ट धीरे-धीरे रुकी और जैसे ही बॉन्ड ने कदम रखा

निर्माण मंत्रालय के नीरस हरे गलियारे से बाहर निकलकर, फाइलों को ढोती लड़कियों की चहल-पहल भरी दुनिया में प्रवेश करें, जहाँ दरवाजे खुलते और बंद होते रहते हैं और टेलीफोन की आवाजें धीमी पड़ जाती हैं।

घंटियाँ बजने पर, उसने अपने शिकार से जुड़े सभी विचारों को अपने दिमाग से निकाल दिया और खुद को तैयार किया।

मुख्यालय में एक सामान्य दिनचर्या के कामकाज के लिए। वह चलते हुए आगे बढ़ा।

दाहिनी ओर का आखिरी दरवाजा। यह भी उतना ही गुमनाम था जितना उसके बाकी सभी दरवाजे थे।

पास हो गया। कोई नंबर नहीं। अगर आपको आठवीं मंजिल पर कोई काम था, और आपका

ऑफिस उस फ्लोर पर नहीं था, कोई आकर आपको आपके कमरे तक ले जाएगा और काम खत्म होने पर आपको वापस लिफ्ट तक पहुंचा देगा। बॉन्ड ने दरवाजा खटखटाया और इंतजार किया। उसने अपनी घड़ी देखी। ग्यारह बज रहे थे। सोमवार का दिन तो मानो नरक था। पूरे दिन फाइलों और दस्तावेजों को निपटाना होता था। और वीकेंड तो आम तौर पर बहुत व्यस्त रहते थे।

विदेश में। खाली फ्लैटों में चोरी हो गई। लोगों की आपत्तिजनक तस्वीरें खींची गईं।

स्थितियों के अनुसार। मोटर-कार 'दुर्घटनाएं' बेहतर दिखाई देती थीं, उन्हें अधिक सतही ढंग से निपटाया जाता था।

सड़कों पर सप्ताहांत में होने वाले नरसंहार के बीच। वाशिंगटन से आने वाले साप्ताहिक बैग,

इस्तांबुल और टोक्यो भी इसमें शामिल हो सकते थे और मामला सुलझ सकता था। वे शायद स्थिति को संभाल सकते थे।

उसके लिए कुछ। दरवाजा खुला और उसे अपनी खूबसूरत सेक्रेटरी के होने का रोज़ाना का सुख मिला। "गुड मॉर्निंग, लिल," उसने कहा। उसके स्वागत भरे मुस्कान की हल्की सी गर्माहट लगभग दस डिग्री कम हो गई। "मुझे वो कोट दो," उसने कहा।

“इसमें बारूद की बदबू आ रही है। और मुझे लिल मत बुलाओ। तुम जानती हो मुझे यह नाम बिल्कुल पसंद नहीं है।” बॉन्ड ने अपना कोट उतारकर उसे दे दिया। “जिसका भी नाम लोएलिया पोंसनबी रखा जाता है, उसे उपनामों की आदत डाल लेनी चाहिए।” वह छोटे से कमरे में उसकी डेस्क के बगल में खड़ा हो गया।

उसने उस कमरे को, जिसे उसने किसी तरह दफ्तर से थोड़ा अधिक मानवीय बना दिया था, देखा और उसे खुली खिड़की के लोहे के फ्रेम पर उसका कोट टांगते हुए देखा।

लंबी और सांवली, एक संयमित, अटूट सुंदरता वाली महिला, जिसमें युद्ध और पांच साल की

सैन्य सेवा ने थोड़ी सी कठोरता ला दी थी। अगर वह जल्द ही शादी नहीं करती, तो बॉन्ड

सौवीं बार सोचा, या उसका कोई प्रेमी था, उसकी अधिकारपूर्ण शांत मुद्रा

वह आसानी से कुंवारी रह सकती थी और उन महिलाओं की सेना में शामिल हो सकती थी जो

मैंने अपने करियर से शादी कर ली। बॉन्ड ने उसे यह बात कई बार कही थी, और वह और बाकी दो लोग भी यही सोचते थे।

ओओ सेक्शन के सदस्यों ने समय-समय पर उसके सतीत्व पर जानबूझकर हमले किए थे। उसने उन सभी को एक ही शांत मातृत्व भाव से संभाला था (जो कि,

उनके अहंकार को संतुष्ट करने के लिए (जिसे वे निजी तौर पर उदासीनता मानते थे) और अगले दिन, उसने उन्हें छोटी-छोटी बातों पर ध्यान देकर और दयालुता दिखाकर यह जताने की कोशिश की कि यह वास्तव में उनके लिए मायने रखता है।

यह उसकी गलती थी और उसने उन्हें माफ कर दिया था। उन्हें यह नहीं पता था कि वह

जब वे खतरे में होते थे तो वह लगभग जान से मार बैठती थी और वह प्यार करती थी

उन सभी के साथ समान रूप से; लेकिन उसका भावनात्मक रूप से जुड़ने का कोई इरादा नहीं था।

किसी भी ऐसे आदमी के साथ जो अगले हफ्ते मर सकता है। और यह सच था कि सीक्रेट सर्विस में नियुक्ति एक तरह की गुलामी थी। अगर आप महिला थीं, तो आपके पास दूसरे रिश्तों के लिए ज़्यादा समय नहीं बचता था। पुरुषों के लिए यह आसान था। उनके पास अधूरे संबंधों के लिए बहाना होता था। उनके लिए शादी, बच्चे और घर।

अगर इन्हें 'मैदान में' किसी भी तरह से उपयोगी होना था तो ये सवाल ही नहीं उठता था।

इसे बड़े आराम से कहा गया था। लेकिन, महिलाओं के लिए, सेवा के बाहर का संबंध

इससे आप स्वतः ही 'सुरक्षा जोखिम' बन गए और अंततः आपके पास एक

सेवा से इस्तीफा देकर सामान्य जीवन जीने का विकल्प, या फिर आजीवन कारावास का विकल्प।

अपने राजा और देश की रखैल बनना। लोएलिया पोंसनबी जानती थी कि फैसला लेने का समय लगभग आ चुका है और उसकी अंतरात्मा उसे वहां से निकल जाने के लिए कह रही थी। लेकिन

हर दिन, गैवेल-नाइटिंगेल की दुनिया के नाटक और रोमांस ने उसे जकड़ रखा था।

मुख्यालय में अन्य लड़कियों की संगति में और अधिक सुरक्षित रूप से घुलमिल जाना और हर

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

दिन-प्रतिदिन ऐसा प्रतीत होता था कि सेवा के उस पिता तुल्य व्यक्तित्व को त्याग देना अधिक कठिन होता जा रहा था। इस बीच, वह भवन में सबसे अधिक ईर्ष्या की पात्र लड़कियों में से एक थी, और प्रधान सचिवों के उस छोटे समूह की सदस्य थी, जिनके पास

सेवा के सबसे गहरे रहस्यों तक पहुंच - 'द पर्ल्स एंड ट्विन-सेट' के रूप में

दूसरी लड़कियाँ व्यंग्यात्मक लहजे में उनकी पीठ पीछे उनकी बुराई करती थीं।

उनके कथित 'काउंटी' और 'केंसिंग्टन' पृष्ठभूमि के संदर्भ में-और, इसलिए

कार्मिक विभाग के लिए, बीस साल बाद उसका भविष्य अनिश्चित था।

नव वर्ष के सम्मान समारोह के अंत में लिखी गई वह एक सुनहरी पंक्ति होगी।

मत्स्य पालन बोर्ड, डाकघर और महिला संस्थान के अधिकारियों को दिए गए पदकों की सूची में, ओबीई के निचले भाग में, 'मिस लोएलिया' का नाम अंकित है।

पोनसनबी, रक्षा मंत्रालय में प्रधान सचिव।' वह मुँह फेरकर चली गई।

खिड़की से। उसने चीनी गुलाबी और सफेद धारीदार कमीज़ और एक सादी गहरे नीले रंग की स्कर्ट पहनी हुई थी। बॉन्ड ने उसकी धूसर आँखों में देखकर मुस्कुराया। "मैं तुम्हें सिर्फ सोमवार को लिल कहकर बुलाता हूँ," उसने कहा। "बाकी हफ्ते मिस पोंसनबी। लेकिन मैं तुम्हें कभी लोएलिया नहीं कहूँगा। यह किसी अश्लील कविता के पात्र जैसा लगता है।

संदेश?" "नहीं," उसने संक्षेप में कहा। वह मान गई। "लेकिन आपकी डेस्क पर ढेर सारा काम पड़ा है। कुछ भी ज़रूरी नहीं है। लेकिन काम बहुत ज़्यादा है। ओह, और..."

powder-vine का कहना है कि 008 बाहर निकल गया है। वह बर्लिन में आराम कर रहा है। है ना?

बहुत बढ़िया!" बॉन्ड ने जल्दी से उसकी ओर देखा। "यह कब सुना?" "लगभग आधे घंटे पहले," उसने कहा। बॉन्ड ने तीन डेस्क वाले बड़े कार्यालय का भीतरी दरवाजा खोला और उसे अपने पीछे बंद कर लिया। वह जाकर खिड़की के पास खड़ा हो गया और देखने लगा।

रीजेंट्स पार्क में पेड़ों की देर से खिलती वसंत की हरियाली को देखते हुए। बिल ने ऐसा किया था।

आखिरकार यही करना पड़ा। पीनमुंडे और वापस। बर्लिन में आराम करना अच्छा नहीं लग रहा था। ज़रूर कहीं होना चाहिए।

बहुत ही खराब हालत में। खैर, उसे इमारत में मौजूद इकलौते रिसाव - लड़कियों के शौचालय,

जिसे सुरक्षा कर्मचारियों के निकम्मे गुस्से के कारण 'पाउडर-वाइन' के नाम से जाना जाता है - से खबर का इंतजार करना ही होगा। बॉन्ड ने आह भरी और अपनी डेस्क पर बैठ गया, और उसे खींचने लगा।

उसकी ओर भूरे रंग के फोल्डरों से भरी ट्रे बढ़ाई गई, जिन पर लाल रंग का अत्यंत गोपनीय तारा बना हुआ था। और

0011 के बारे में क्या? उसे 'डर्टी' में गायब हुए दो महीने हो गए थे।

सिंगापुर में 'आधा मील'। उसके बाद से एक शब्द भी नहीं। जबकि बॉन्ड, नंबर 007, सेवा में तीन पुरुषों में से वरिष्ठ, जिन्होंने डबल ओ नंबर प्राप्त किया था, अपनी आरामदायक डेस्क पर बैठकर कागजी काम कर रहा था और अपनी सचिव के साथ छेड़छाड़ कर रहा था।

उसने कंधे उचकाए और दृढ़ता से ऊपर वाला फोल्डर खोला। अंदर दक्षिणी पोलैंड और उत्तर-पूर्वी जर्मनी का एक विस्तृत नक्शा था। इसकी एक खास विशेषता वारसॉ और बर्लिन को जोड़ने वाली एक टेढ़ी-मेढ़ी लाल रेखा थी। इसके अलावा एक लंबी रेखा भी थी।

मेनलाइन शीर्षक वाला टाइप किया हुआ ज्ञापन: एक सुस्थापित पलायन मार्ग

पूरब से पश्चिम। बॉन्ड ने अपना काला गनमेटल सिगरेट का डिब्बा निकाला और अपना

उसने काले रंग के ऑक्सीकृत रॉनसन लाइटर को उठाया और उसे अपने बगल में डेस्क पर रख दिया। उसने एक लाइटर जलाया।

सिगरेट, मैसेडोनियन मिश्रण में से एक, जिसके चारों ओर तीन सोने के छल्ले लगे हैं।

लेकिन ग्रोसवेनर स्ट्रीट के मोरलैंड्स ने उसके लिए जो बट बनाया, उसके बाद उसने खुद को व्यवस्थित कर लिया।

गद्देदार घूमने वाली कुर्सी पर आगे झुककर वह पढ़ने लगा। बॉन्ड के लिए यह एक सामान्य दिनचर्या की शुरुआत थी। साल में केवल दो या तीन बार ही ऐसा कोई काम आता था जिसमें उसकी विशेष क्षमताओं की आवश्यकता होती थी। बाकी साल वह एक सहज वरिष्ठ सरकारी अधिकारी के लचीले कार्यालय के कर्तव्यों का पालन करता था।

लगभग दस बजे से छह बजे तक का समय; दोपहर का भोजन, आमतौर पर कैंटीन में; शामें कुछ करीबी दोस्तों के साथ या क्रॉकफोर्ड में ताश खेलते हुए बिताना; या

तीन समान स्वभाव वाली महिलाओं में से एक के साथ, काफी ठंडे जुनून के साथ, प्रेम करना।

विवाहित महिलाएं; सप्ताहांत में लंदन के पास के किसी क्लब में ऊंचे दांव पर गोल्फ खेलना। वह कोई छुट्टियां नहीं लेता था, लेकिन आमतौर पर उसे दो सप्ताह की छुट्टी दी जाती थी।

प्रत्येक कार्य की समाप्ति पर—किसी भी बीमारी की छुट्टी के अतिरिक्त—

आवश्यक। वह प्रति वर्ष 1500 पाउंड कमाता था, जो एक प्रधान अधिकारी का वेतन था।

वह सिविल सेवा में था और उसे सालाना एक हजार डॉलर की कर-मुक्त आय होती थी। जब वह

वह ऐसी नौकरी पर था जहाँ वह जितना चाहे उतना समय बिता सकता था, इसलिए बाकी महीनों के लिए

उस वर्ष वह अपनी 2000 पाउंड की वार्षिक शुद्ध आय पर बहुत अच्छी तरह से जीवन यापन कर सकता था। उसके पास एक छोटी लेकिन

किंग्स रोड से कुछ दूरी पर स्थित एक आरामदायक फ्लैट, एक बुजुर्ग स्कॉटिश गृहिणी-

उनके पास मई नाम का एक खजाना था और एक 1930 की 4 1/2 लीटर की सुपरचार्ज्ड बेंटले कूपे कार थी, जिसे उन्होंने इतनी कुशलता से ट्यून करके रखा था कि जब चाहें तब 100 की रफ्तार पकड़ सकें।

इन चीजों पर उसने अपना सारा पैसा खर्च कर दिया था और उसकी यही महत्वाकांक्षा थी कि जब उसकी हत्या हुई, तब उसके बैंक खाते में जितना हो सके उतना कम पैसा हो।

वह जानता था कि पैंतालीस वर्ष की वैधानिक आयु से पहले ही वह उदास हो जाएगा। उसे 00 सूची से स्वत: हटाए जाने और एक नई आयु दिए जाने में अभी आठ साल बाकी थे।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मुख्यालय में स्टाफ की नौकरी। कम से कम आठ कठिन कार्य। शायद सोलह।

शायद चौबीस। बहुत ज़्यादा। बॉन्ड ने 'मेनलाइन' के विवरण को याद करने तक बड़ी कांच की ऐशट्रे में पाँच सिगरेट के टुकड़े बचे थे। उसने एक लाल पेंसिल उठाई और वितरण सूची पर नज़र दौड़ाई।

कवर। सूची ‘एम’ से शुरू हुई, फिर ‘सीओएस’, फिर लगभग एक दर्जन अक्षर और संख्याएँ और अंत में ‘ऊ’। इसके आगे उसने एक साफ-सुथरा निशान लगाया, 7 के अंक से हस्ताक्षर किए और फाइल को अपने आउट ट्रे में फेंक दिया। यह बारह था।

बजे। बॉन्ड ने ढेर से अगला फ़ोल्डर उठाया और उसे खोला। यह नाटो के रेडियो इंटेलिजेंस डिवीजन का था, 'केवल सूचना के लिए' और इसके शीर्षक में लिखा था।

‘रेडियो सिग्नेचर’। बॉन्ड ने बाकी ढेर को अपनी ओर खींचा और एक नज़र डाली।

प्रत्येक के पहले पृष्ठ पर। उनके शीर्षक ये थे: द इंस्पेक्टोस्कोप-ए

तस्करी का पता लगाने वाली मशीन। फिलोपोन- एक जापानी

हत्या-ड्रग। ट्रेनों में छिपाने के संभावित स्थान। क्रमांक II. जर्मनी।

स्मर्श के तरीके। क्रमांक 6. अपहरण। पेकिन जाने वाला मार्ग पाँच। व्लादिवोस्तोक। ए

अमेरिकी थंडरजेट द्वारा फोटोग्राफिक टोही। बॉन्ड उस विचित्र मिश्रण को देखकर आश्चर्यचकित नहीं हुआ जिसे उसे पचाना था। गुप्त विभाग का ओओ अनुभाग।

सेवा विभाग को अन्य विभागों के वर्तमान संचालन से कोई लेना-देना नहीं था और

स्टेशनों पर केवल पृष्ठभूमि संबंधी जानकारी दी गई हो जो उपयोगी हो सकती है या

यह उन तीन लोगों के लिए शिक्षाप्रद है जो सेना में कार्यरत थे और जिनके कर्तव्यों में शामिल थे

हत्या - किसे हत्या का आदेश दिया जा सकता है? इनमें कोई जल्दबाजी नहीं थी।

फाइलों के संबंध में, उन्हें या उनके दो सहयोगियों को कोई कार्रवाई करने की आवश्यकता नहीं थी, सिवाय इसके कि उनमें से प्रत्येक ने उन दस्तावेजों की संख्या लिख ली जिन्हें वे अन्य दो के लिए महत्वपूर्ण मानते थे।

यह भी पढ़ा जाना चाहिए कि उन्हें अगली बार मुख्यालय से कब जोड़ा गया था। जब OO

इस चरण का काम पूरा हो जाने के बाद वे अपने अंतिम चरण में जाएंगे।

'रिकॉर्ड्स' में गंतव्य। बॉन्ड नाटो के कागज़ की ओर मुड़ा। 'लगभग

उन्होंने पढ़ा, 'अपरिहार्य तरीके से, जिसमें सूक्ष्म विवरणों द्वारा व्यक्तित्व प्रकट होता है।'

व्यवहार के प्रतिरूप, अमिट विशेषताओं द्वारा प्रदर्शित होते हैं।

प्रत्येक रेडियो ऑपरेटर की "मुट्ठी" होती है। संदेशों को टैप करके भेजने का यह "तरीका" विशिष्ट होता है और इसे प्राप्त करने में अनुभवी लोग आसानी से पहचान सकते हैं।

संदेशों को मापा जा सकता है। इसे अत्यंत संवेदनशील तंत्रों द्वारा भी मापा जा सकता है। उदाहरण के लिए, 1943 में संयुक्त राज्य अमेरिका के रेडियो इंटेलिजेंस ब्यूरो ने इस तथ्य का उपयोग किया।

चिली में एक दुश्मन स्टेशन का पता लगाया जा रहा था जिसे "पेड्रो" नाम का एक युवा जर्मन चला रहा था। जब चिली पुलिस ने स्टेशन को घेर लिया, तो "पेड्रो" भाग निकला। एक साल बाद, विशेषज्ञ श्रोताओं ने एक नए अवैध ट्रांसमीटर का पता लगाया और उसे पहचानने में सक्षम हुए।

ऑपरेटर के रूप में "पेड्रो"। अपनी "मुट्ठी" को छिपाने के लिए वह बाएं हाथ से संचार कर रहा था, लेकिन यह छलावा कारगर नहीं हुआ और वह पकड़ा गया। नाटो

रेडियो रिसर्च हाल ही में एक प्रकार के "स्क्रैम्बलर" के साथ प्रयोग कर रहा है।

जिसे संचालकों की कलाई पर लगाया जा सकता है, जिसका उद्देश्य हाथ की मांसपेशियों को नियंत्रित करने वाले तंत्रिका केंद्रों में सूक्ष्म रूप से हस्तक्षेप करना है।

हालाँकि... बॉन्ड की मेज पर तीन टेलीफोन थे। एक काला टेलीफोन

बाहरी कॉल के लिए एक हरा ऑफिस टेलीफोन और एक लाल टेलीफोन था जो केवल एम. के लिए था।

और उनके चीफ ऑफ स्टाफ। कमरे की खामोशी को लाल रंग के परिचित व्यक्ति की कर्कश आवाज ने तोड़ दिया। यह एम के चीफ ऑफ स्टाफ थे। "क्या आप ऊपर आ सकते हैं?" मधुर आवाज ने पूछा। "एम?" बॉन्ड ने पूछा। "हाँ।" "कोई सुराग?" "बस इतना कहा कि अगर आप आस-पास हों तो वह आपसे मिलना चाहेंगे।" "ठीक है," बॉन्ड ने कहा और रिसीवर नीचे रख दिया। उन्होंने अपना कोट उठाया, अपनी सचिव को बताया कि वह एम के साथ होंगे और उनका इंतजार न करें, अपने कार्यालय से निकले और गलियारे से होते हुए लिफ्ट की ओर चल दिए।

इसका इंतजार करते हुए, उसने उन पुराने समयों के बारे में सोचा, जब, एक के बीच में

एक खाली दिन, अचानक लाल टेलीफोन की घंटी ने सन्नाटा तोड़ दिया और उसे एक दुनिया से निकालकर दूसरी दुनिया में पहुंचा दिया। उसने कंधे उचकाए - सोमवार! उसे परेशानी की उम्मीद तो करनी ही चाहिए थी। लिफ्ट आई। "नौवीं मंजिल," बॉन्ड ने कहा और अंदर चला गया। अध्याय II कोलंबाइट राजा नौवीं मंजिल इमारत की सबसे ऊपरी मंजिल थी।

इमारत। इसका अधिकांश भाग संचार विभाग के कब्जे में था, जिसे विशेष रूप से चुना गया था।

ऑपरेटरों की अंतर-सेवा टीम जिनकी एकमात्र रुचि दुनिया में थी

माइक्रोवेव, सूर्य के धब्बे और 'हेवीसाइड परत'। उनके ऊपर, सपाट छत पर, सबसे शक्तिशाली ट्रांसमीटरों में से एक के तीन छोटे-छोटे खंभे लगे हुए थे।

प्रवेश कक्ष में लगे कांस्य के मोटे अक्षरों में निवासियों की सूची में इंग्लैंड का उल्लेख किया गया है।

इमारत के बाहर 'रेडियो टेस्ट्स लिमिटेड' लिखा हुआ था। अन्य किरायेदार थे।

‘यूनिवर्सल एक्सपोर्ट कंपनी’, ‘डेलाने ब्रदर्स (1940) लिमिटेड’, ‘द’ घोषित किया गया

'ओम्नियम कॉर्पोरेशन' और 'पूछताछ (सुश्री ई. ट्विनिंग, ओबीई)'। सुश्री ट्विनिंग थीं

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

एक वास्तविक व्यक्ति। चालीस साल पहले वह लोएलिया पोंसनबी थीं। अब,

सेवानिवृत्ति के बाद, वह भूतल पर एक छोटे से कार्यालय में बैठती और अपने दिन बिताती थी।

परिपत्रों को फाड़ना, अपने प्रेतवाधित किरायेदारों के करों और दरों का भुगतान करना, और

विक्रेताओं और निर्यात करने के इच्छुक लोगों को विनम्रतापूर्वक टाल देना-या

उनके रेडियो ठीक किए जा रहे थे। नौवीं मंजिल पर हमेशा बहुत शांति रहती थी। जैसे ही बॉन्ड लिफ्ट के बाहर बाईं ओर मुड़ा और मुलायम कालीन पर चलने लगा।

हरे रंग के कपड़े के दरवाजे तक जाने वाला गलियारा, जो एम. और उनके कार्यालयों की ओर जाता था।

निजी कर्मचारियों के बीच, उसे केवल एक पतली, तीखी सी आवाज़ सुनाई दे रही थी जो इतनी धीमी थी कि उसे सुनने के लिए लगभग कान लगाने पड़ते थे। बिना दरवाज़ा खटखटाए उसने धक्का दिया।

हरे दरवाजे से होते हुए मैं आखिरी से एक पहले वाले कमरे में चला गया।

मार्ग। एम. की निजी सचिव मिस मोनेपेनी ने अपनी नज़रें ऊपर उठाईं।

उसने टाइपराइटर पर टाइप करते हुए उसे देखकर मुस्कुरा दिया। वे दोनों एक दूसरे को पसंद करते थे और वह जानती थी कि बॉन्ड

बॉन्ड उसकी खूबसूरती की तारीफ कर रहा था। उसने वही शर्ट पहनी थी जो उसकी अपनी सेक्रेटरी ने पहनी थी, लेकिन नीली धारियों वाली। "नई यूनिफॉर्म, पेनी?" बॉन्ड ने कहा। वह हंस पड़ी। "लोएलिया और मैं एक ही छोटी औरत को शेयर करती हैं," उसने कहा। "हमने टॉस खेला और मैं नीली हो गई।" बगल वाले कमरे के खुले दरवाजे से एक हल्की सी हंसी की आवाज आई। चीफ ऑफ स्टाफ, जो लगभग बॉन्ड की उम्र का था, बाहर आया, उसके पीले, थके हुए चेहरे पर एक व्यंग्यात्मक मुस्कान थी।

चेहरा। “बस करो,” उसने कहा, “एम इंतज़ार कर रही है। बाद में लंच?” “ठीक है,” बॉन्ड ने कहा। वह मिस मोनेपेनी के बगल वाले दरवाजे की ओर मुड़ा, अंदर गया और दरवाजा बंद कर दिया। उसके ऊपर एक हरी बत्ती जल उठी। मिस मोनेपेनी ने अपना चेहरा ऊपर उठाया।

चीफ ऑफ स्टाफ ने भौंहें चढ़ाकर देखा। उन्होंने सिर हिलाया। "मुझे नहीं लगता कि यह है।"

“काम है ना पेनी,” उसने कहा। “मैंने उसे अचानक ही बुलवा लिया।” वह अपने कमरे में वापस चला गया और दिन के काम में लग गया। जब बॉन्ड अंदर आया...

दरवाजे के पास, एम. अपनी चौड़ी मेज पर बैठा एक पाइप जला रहा था। उसने एक अस्पष्ट सी बात कही।

एम. ने जलती हुई माचिस से मेज के दूसरी ओर रखी कुर्सी की ओर इशारा किया और बॉन्ड चलकर बैठ गया। एम. ने धुएं के बीच से उसे तीखी नजरों से देखा और फिर माचिस की डिब्बी लाल चमड़े की खाली मेज पर फेंक दी।

उसके सामने। "आपकी विदाई अच्छी रही?" उसने अचानक पूछा। "जी हाँ, धन्यवाद, महोदय।"

बॉन्ड ने कहा, "लगता है अभी भी धूप से झुलसे हुए हो।" एम. ने नापसंदगी भरी नज़र से देखा। उसे बॉन्ड की छुट्टी से कोई खास आपत्ति नहीं थी, जो आंशिक रूप से स्वास्थ्य लाभ के लिए ही थी।

आलोचना का एक हिस्सा प्यूरिटन और जेसुइट विचारधारा से आया, जो सभी नेताओं में व्याप्त है।

पुरुषों। "जी सर," बॉन्ड ने अनिर्णय से कहा। "भूमध्य रेखा के पास बहुत गर्मी है।" "बिल्कुल," एम ने कहा। "आराम के हकदार थे।" उसने बिना किसी हास्य के अपनी आँखें सिकोड़ लीं। "उम्मीद है कि यह रंग ज्यादा देर तक नहीं रहेगा। इंग्लैंड में धूप से झुलसे पुरुषों पर हमेशा शक रहता है। या तो उनके पास कोई काम नहीं है या वे..."

इसे धूप की बत्ती से जलाओ।" उसने अपनी पाइप को एक झटके से एक तरफ हिलाकर बात को टाल दिया। उसने पाइप को वापस अपने मुंह में डाला और उसे खींचने लगा।

अनमने ढंग से। वह बुझ गई थी। उसने माचिस उठाई और कुछ माचिस बर्बाद कर दी।

इसे फिर से शुरू करने में समय लग रहा है। "लगता है हमें आखिरकार वह सोना मिल ही जाएगा," उसने अंत में कहा। "हेग कोर्ट की कुछ चर्चा चल रही है, लेकिन एशेनहाइम एक बढ़िया वकील है।"* (* यह बॉन्ड के पिछले असाइनमेंट का संदर्भ है, जिसका वर्णन उसी लेखक द्वारा लिखित 'लिव एंड लेट डाई' में किया गया है।) "अच्छा," बॉन्ड ने कहा। एक पल के लिए सन्नाटा छा गया। एम. अपनी पाइप के कटोरे में देख रहा था। खुली खिड़कियों से लंदन के यातायात का दूर का शोर सुनाई दे रहा था। एक कबूतर खिड़की की चौखट पर आकर बैठ गया।

पंखों की फड़फड़ाहट के साथ, वह तुरंत फिर से उड़ गया। बॉन्ड ने पढ़ने की कोशिश की।

उस झुर्रीदार चेहरे में कुछ ऐसा था जिसे वह अच्छी तरह जानता था और जिसमें उसकी बहुत वफादारी बसी हुई थी। लेकिन उसकी धूसर आँखें शांत थीं और वह धीमी धड़कन जो हमेशा

जब एम. तनाव में था तो उसने दाहिनी कनपटी पर जोर से मारा, लेकिन कोई संकेत नहीं दिखाया।

जीवन। अचानक बॉन्ड को शक हुआ कि एम. शर्मिंदा है। उसे लगा कि एम. को समझ नहीं आ रहा कि कहाँ से शुरू करे। बॉन्ड मदद करना चाहता था। वह अपनी कुर्सी पर थोड़ा हिल गया।

और उसने एम से अपनी नज़रें हटा लीं। उसने अपने हाथों की ओर देखा और लापरवाही से उन्हें कुरेदने लगा।

खुरदुरा नाखून। एम. ने अपनी पाइप से नज़रें उठाईं और गला साफ़ किया। "जेम्स, क्या इस समय तुम्हारा कोई खास काम है?" उसने तटस्थ स्वर में पूछा।

आवाज। 'जेम्स।' यह असामान्य था। एम. के लिए ईसाई नाम का प्रयोग करना दुर्लभ था।

इस कमरे में। "सिर्फ़ कागज़ी कार्रवाई और सामान्य पाठ्यक्रम," बॉन्ड ने कहा। "क्या आपको मेरी कोई और ज़रूरत है, महोदय?" "दरअसल, है," एम ने कहा। उसने बॉन्ड की ओर भौंहें चढ़ाईं। "लेकिन इसका सेवा से कोई लेना-देना नहीं है। लगभग एक

निजी मामला है। सोचा आप मेरी मदद कर देंगे।" "ज़रूर, महोदय," बॉन्ड ने कहा। एम. के लिए उसे राहत मिली कि चुप्पी टूट गई थी। शायद बूढ़े आदमी के किसी रिश्तेदार को परेशानी हो गई थी और एम. किसी से पूछना नहीं चाहता था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

स्कॉटलैंड यार्ड के पक्ष में। शायद ब्लैकमेल। या ड्रग्स। वह इस बात से खुश था कि एम.

उन्हें ही चुनना चाहिए था। बेशक वे इसका ख्याल रखते। एम. तो ऐसा ही था।

सरकारी संपत्ति और कर्मचारियों के प्रति अत्यधिक सतर्क। बॉन्ड का उपयोग करते हुए

यह निजी मामला उसे सरकार की संपत्ति चुराने जैसा लगा होगा।

पैसा। "मुझे पता था कि तुम यही कहोगे," एम. ने रूखेपन से कहा। "इसमें तुम्हारा ज़्यादा समय नहीं लगेगा। एक शाम काफी होगी।" वह रुका। "अच्छा, तुमने सर ह्यूगो ड्रैक्स के बारे में सुना है?" "बिल्कुल, सर," बॉन्ड ने नाम सुनकर हैरानी से कहा।

"आप कोई भी अखबार खोलें, उसके बारे में कुछ न कुछ जरूर पढ़ेंगे। संडे एक्सप्रेस उसकी जिंदगी की कहानी चला रहा है। असाधारण कहानी।" "मुझे पता है," एम ने संक्षिप्त में कहा। "बस मुझे तथ्य बताइए, जैसे आप उन्हें देखते हैं। मैं जानना चाहता हूँ कि आपका संस्करण सही है या नहीं।"

मेरे साथ।" बॉन्ड ने अपने विचारों को व्यवस्थित करने के लिए एक पल के लिए खिड़की से बाहर देखा।

एम. को बेतरतीब बातें पसंद नहीं थीं। उन्हें बिना किसी हिचकिचाहट या टालमटोल के, पूरी तरह से विस्तृत कहानी पसंद थी। अंत में बॉन्ड ने कहा, "जी महोदय, एक तो वह व्यक्ति राष्ट्रीय नायक है। जनता ने उसे अपना लिया है। मुझे लगता है..."

वह जैक हॉब्स या गॉर्डन रिचर्ड्स के समान ही श्रेणी में आता है। उनके पास एक

उनके मन में उसके लिए सच्ची भावना है। वे उसे अपने जैसा ही मानते हैं, लेकिन एक परिष्कृत रूप।

एक तरह का सुपरमैन। अपने शरीर पर लगे इतने सारे ज़ख्मों के कारण वह देखने में कुछ खास नहीं लगता।

युद्ध में लगी चोटों के कारण, वह थोड़ा बड़बोला और दिखावटी है। लेकिन वे बल्कि

ऐसा ही कुछ। इससे वो एक तरह से लोंसडेल जैसा लगता है, लेकिन उनके वर्ग के ज़्यादा करीब। उसके दोस्तों को उसे 'हगर' ड्रैक्स कहना पसंद है। इससे वो थोड़ा शरारती लगता है और मुझे लगता है कि इससे महिलाओं को रोमांच मिलता है। और फिर जब आप सोचते हैं कि वो क्या कर रहा है।

देश के लिए, अपनी जेब से और किसी भी सरकार की क्षमता से कहीं अधिक खर्च करके।

ऐसा लगता है कि वे ऐसा कर सकते हैं, यह वास्तव में असाधारण बात है कि वे इस पर जोर नहीं देते।

उन्हें प्रधानमंत्री बनाना।" बॉन्ड ने देखा कि ठंडी आँखें और भी ठंडी होती जा रही हैं, लेकिन वह ड्रेक्स की उपलब्धियों के प्रति अपनी प्रशंसा को कम नहीं होने देने के लिए दृढ़ था।

उस बुजुर्ग व्यक्ति ने कहा, “आखिरकार, महोदय,” उसने तर्कसंगत ढंग से आगे कहा, “ऐसा लगता है कि उन्होंने इस देश को वर्षों तक युद्ध से सुरक्षित रखा है। और उनकी उम्र इससे अधिक नहीं हो सकती।”

चालीस। उसके बारे में मेरी भी वही राय है जो ज़्यादातर लोगों की होती है। और फिर ये सब भी है।

उसकी असली पहचान को लेकर रहस्य बना हुआ है। मुझे आश्चर्य नहीं है कि लोग उसके प्रति सहानुभूति महसूस कर रहे हैं।

हालांकि वह करोड़पति हैं, फिर भी वह अकेलेपन का शिकार लगते हैं।

"अपने समलैंगिक जीवन के बावजूद एक असाधारण व्यक्ति।" एम. ने रूखी मुस्कान के साथ कहा। "यह सब तो एक्सप्रेस की कहानी के ट्रेलर जैसा लगता है। वह वाकई एक असाधारण व्यक्ति है। लेकिन तथ्यों के बारे में आपका क्या कहना है? मुझे नहीं लगता कि मैं आपसे ज़्यादा कुछ जानता हूँ।"

शायद कम। अखबारों को ज्यादा ध्यान से मत पढ़िए, और युद्ध कार्यालय के अलावा उनके बारे में कोई फाइलें नहीं हैं, और वे भी ज्यादा जानकारी नहीं देतीं। चलिए, अब आगे बढ़ते हैं।

एक्सप्रेस की खबर का सार क्या है?” “माफ़ कीजिए, महोदय,” बॉन्ड ने कहा। “लेकिन तथ्य बहुत ही कमज़ोर हैं। खैर,” उसने फिर से खिड़की से बाहर देखा और ध्यान केंद्रित किया,

1944 की सर्दियों में आर्डेन्स में जर्मन सेना की सफलता के दौरान, जर्मनों ने गुरिल्लाओं और तोड़फोड़ करने वालों का भरपूर इस्तेमाल किया। इससे उन्हें कुछ हद तक डरावना माहौल मिला।

वेयरवोल्फ्स का नाम। उन्होंने किसी न किसी तरह से काफी नुकसान पहुंचाया।

वे छलावरण और हर तरह की तरकीबों में माहिर हैं, और उनमें से कुछ में तो वे काफी कुशल भी हैं।

आर्डेनेस के विफल होने और राइन नदी पार करने के काफी समय बाद भी यह सेवा जारी रही।

उन्हें तब भी अपना काम जारी रखना था जब हम देश पर कब्ज़ा कर लेते। लेकिन हालात बहुत खराब होने पर वे जल्दी से अपना बोरिया-बिस्तर समेटकर भाग गए। "उनकी सबसे बड़ी सफलताओं में से एक अमेरिकी और ब्रिटिश संपर्क मुख्यालयों में से एक को उड़ा देना था।

सेनाएँ। मुझे लगता है इन्हें सुदृढ़ीकरण होल्डिंग यूनिट कहते हैं। यह एक मिश्रित सेना थी।

मामला, सभी प्रकार के सहयोगी कर्मी-अमेरिकी संकेत, ब्रिटिश एम्बुलेंस

चालक- हर प्रकार की इकाई से बना एक परिवर्तनशील समूह। वेयरवुल्फ

किसी तरह उन्होंने भोजन कक्ष में बारूदी सुरंग बिछा दी और जब उसमें विस्फोट हुआ, तो उसके साथ-साथ फील्ड अस्पताल का भी काफी हिस्सा तबाह हो गया। सौ से अधिक लोग मारे गए या घायल हुए। सभी शवों को छांटना एक बेहद मुश्किल काम था। अंग्रेजों के शवों में से एक...

ड्रैक्स। उसका आधा चेहरा उड़ गया था। उसे एक साल तक पूरी तरह से स्मृतिभ्रंश रहा।

उस समय के अंत तक वे नहीं जानते थे कि वह कौन था और न ही वह खुद जानता था।

लगभग पच्चीस अन्य अज्ञात शव थे जिन्हें न तो हम और न ही अमेरिकी सुलझा सके। या तो पर्याप्त टुकड़े नहीं मिले, या शायद लोग रास्ते में थे, या बिना अनुमति के वहाँ थे। यह उसी तरह की यूनिट थी। ज़ाहिर है, दो कमांडिंग ऑफिसर थे। कर्मचारियों का काम लापरवाही भरा था। रिकॉर्ड घटिया थे। इसलिए विभिन्न अस्पतालों में एक साल बिताने के बाद उन्होंने ड्रैक्स को लापता सैनिकों की वॉर ऑफिस फाइल दिखाई। जब वे वहाँ पहुँचे तो...

ह्यूगो ड्रैक्स नामक एक अनाथ व्यक्ति के कागजात, जिसका कोई निकट संबंधी नहीं था,

युद्ध से पहले लिवरपूल के बंदरगाहों में काम करते हुए, उन्होंने रुचि के संकेत दिखाए।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

और तस्वीर और शारीरिक विवरण लगभग उस व्यक्ति के रूप से मेल खाते थे जैसा वह विस्फोट से पहले दिखता होगा। उस समय से वह

उसकी हालत सुधरने लगी। वह अपनी यादों में बसी साधारण बातों के बारे में थोड़ा-बहुत बोलने लगा, और डॉक्टर उस पर बहुत गर्व करने लगे। युद्ध कार्यालय को एक ऐसा व्यक्ति मिला जिसने सेवा की थी।

ह्यूगो ड्रैक्स भी उसी पायनियर यूनिट में थे और वे भी उनके साथ अस्पताल आए थे।

और उसने कहा कि उसे पूरा यकीन है कि वह आदमी ड्रैक्स ही था। बात यहीं खत्म हो गई। विज्ञापन से कुछ नहीं हुआ।

एक और ह्यूगो ड्रैक्स पैदा हुआ और अंततः उसे 1945 के अंत में छुट्टी दे दी गई।

"उम्मीदवार वेतन और पूरी विकलांगता पेंशन के साथ नाम।" "लेकिन वह अब भी कहता है कि उसे वास्तव में नहीं पता कि वह कौन है," एम ने बीच में टोकते हुए कहा। "वह ब्लेड्स का सदस्य है। मैंने अक्सर उसके साथ ताश खेला है और बाद में रात के खाने पर उससे बात की है। वह कहता है कि उसे कभी-कभी 'पहले भी वहाँ जा चुका हूँ' का तीव्र एहसास होता है। अक्सर जाता है..."

लिवरपूल में उसके अतीत का पता लगाने की कोशिश करेंगे। वैसे, और क्या?" बॉन्ड की नज़रें अंदर की ओर मुड़ी हुई थीं, वह कुछ याद कर रहा था। "लगता है युद्ध के बाद वह लगभग तीन साल तक गायब रहा," उसने कहा। "फिर उसके बारे में दुनिया भर से सिटी को पता चलने लगा। मेटल मार्केट को सबसे पहले उसके बारे में पता चला। लगता है वह...

उन्होंने कोलंबाइट नामक एक अत्यंत मूल्यवान अयस्क पर कब्जा कर लिया। हर कोई उसे पाना चाहता था।

यह एक ऐसी चीज़ है जिसका गलनांक असाधारण रूप से उच्च है। जेट इंजन इससे नहीं बन सकते।

इसके बिना बनाया गया। दुनिया में इसकी मात्रा बहुत कम है, केवल कुछ हज़ार ही।

हर साल टन का उत्पादन होता है, जो अधिकतर नाइजीरियाई टिन के उप-उत्पाद के रूप में प्राप्त होता है।

खानों। ड्रेक्स ने जेट युग को देखा होगा और किसी तरह उसकी मुख्य कमी को पहचान लिया होगा। उसने कहीं से लगभग 10,000 पाउंड जुटाए होंगे क्योंकि

एक्सप्रेस अखबार के अनुसार, 1946 में उन्होंने तीन टन कोलंबाइट खरीदा था, जिसकी कीमत उन्हें लगभग 3000 पाउंड प्रति टन पड़ी थी। उन्हें इस खेप पर एक अमेरिकी से 5000 पाउंड का प्रीमियम मिला था।

एक विमान निर्माता कंपनी को इसकी तुरंत आवश्यकता थी। फिर उसने छह महीने, नौ महीने और एक साल के लिए वायदा खरीद शुरू कर दी। तीन साल में उसने काफी मुनाफा कमा लिया।

कोने में। जिसे भी कोलंबाइट चाहिए होता था, वह इसके लिए ड्रैक्स मेटल्स जाता था। इस पूरे समय वह अन्य छोटी वस्तुओं - शेलैक - के वायदा कारोबार में लगा हुआ था।

सिसल, काली मिर्च—ऐसी कोई भी चीज़ जिस पर आप बड़ा निवेश कर सकते हैं।

मार्जिन। बेशक उन्होंने बढ़ते कमोडिटी बाजार पर दांव लगाया था, लेकिन जब रफ्तार बेहद तेज हो गई तब भी उन्होंने अपनी रफ्तार बनाए रखने का साहस दिखाया।

और जब भी उन्हें मुनाफा होता था, वे उस पैसे को फिर से निवेश कर देते थे। उदाहरण के लिए, वे दक्षिण अफ्रीका में इस्तेमाल किए गए अयस्क भंडारों को खरीदने वाले पहले लोगों में से एक

थे। अब

उनमें मौजूद यूरेनियम के लिए दोबारा खनन किया जा रहा है। एक और बड़ा खजाना वहीं से मिलेगा।" एम की शांत निगाहें बॉन्ड पर टिकी थीं। वह पाइप से कश लेते हुए सुन रहा था। "बेशक,"

बॉन्ड अपनी कहानी में खोए हुए आगे बोले, "इन सब बातों ने शहर को सोचने पर मजबूर कर दिया कि आखिर चल क्या रहा है। कमोडिटी ब्रोकरों के सामने बार-बार यह नाम आ रहा था..."

ड्रैक्स। उन्हें जो भी चाहिए होता था, ड्रैक्स उसे हासिल कर लेता था और उससे भी कहीं अधिक की प्रतीक्षा कर रहा था।

उनकी भुगतान करने की क्षमता से अधिक कीमत। वह टैंजियर से मुक्त होकर काम करता था।

बंदरगाह, कोई कर नहीं, कोई मुद्रा प्रतिबंध नहीं। 1950 तक वह करोड़पति बन चुका था।

फिर वह इंग्लैंड वापस आया और पैसे खर्च करने लगा। उसने बस पैसे फेंक दिए।

के बारे में। सबसे अच्छे घर, सबसे अच्छी कारें, सबसे अच्छी महिलाएं। ओपेरा में, गुडवुड में बॉक्स टिकट।

पुरस्कार विजेता जर्सी भेड़ों का झुंड। पुरस्कार विजेता कार्नेशन फूल।

पुरस्कार विजेता दो वर्षीय घोड़े; दो नौकाएँ; वॉकर कप टीम के लिए धनराशि;

बाढ़ आपदा कोष के लिए 100,000 पाउंड; अल्बर्ट हॉल में नर्सों के लिए राज्याभिषेक समारोह - ऐसा कोई सप्ताह नहीं था जब वह किसी न किसी सनसनीखेज खबर से सुर्खियों में न रहे हों। और इस पूरे समय में वह और भी अमीर होते गए और लोग बस

उन्हें यह बहुत पसंद आया। यह अरेबियन नाइट्स जैसा था। इसने उनके जीवन में रोशनी भर दी। अगर एक घायल

लिवरपूल का सैनिक पांच साल में वहां पहुंच सकता है, तो उन्हें क्यों नहीं पहुंचना चाहिए?

उनके बेटे? यह लगभग एक विशाल फुटबॉल प्रतियोगिता जीतने जितना आसान लग रहा था।

पूल। "और फिर महारानी को उनका चौंकाने वाला पत्र आया: "महामहिम, क्या मुझे यह साहस मिल सकता है..." और अगले दिन एक्सप्रेस अखबार में छपी एक ही पंक्ति में विशिष्ट प्रतिभा दिखाई दी: "डराक्स, साहस" और फिर यह कहानी कि कैसे उन्होंने

ब्रिटेन ने कोलंबाइट में अपनी पूरी संपत्ति एक ऐसे महापरमाणु रॉकेट के निर्माण के लिए समर्पित कर दी, जिसकी मारक क्षमता यूरोप की लगभग हर राजधानी को निशाना बना सकती थी - लंदन पर परमाणु बम गिराने की कोशिश करने वाले किसी भी व्यक्ति को तत्काल जवाब देने के लिए। वह अपनी जेब से 10,000,000 पाउंड लगाने को तैयार था, उसके पास रॉकेट का

डिज़ाइन था और वह इसे बनाने के लिए कर्मचारियों की व्यवस्था करने को भी तैयार था। फिर महीनों की देरी हुई और हर कोई अधीर हो गया। संसद में सवाल उठे। विपक्ष ने लगभग मतदान कराने की नौबत ला दी।

आत्मविश्वास। और फिर प्रधानमंत्री द्वारा घोषणा कि डिजाइन

आपूर्ति मंत्रालय के वूमेरा रेंज विशेषज्ञों द्वारा इसे अनुमोदित किया गया था, और

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

कि महारानी ने ब्रिटेन की जनता की ओर से इस उपहार को सहर्ष स्वीकार कर लिया था और दाता को नाइटहुड की उपाधि प्रदान की थी।" बॉन्ड कुछ देर रुका, मानो इस असाधारण व्यक्ति की कहानी से भावुक हो गया हो। "हाँ," एम ने कहा।

"हमारे समय में शांति—इस बार। मुझे वह शीर्षक याद है। एक साल पहले। और अब रॉकेट लगभग तैयार है। 'द मूनरेकर'।" और जितना मैंने सुना है, उससे तो यही लगता है कि यह वाकई वही करेगा जो वह कहता है। यह बहुत अजीब है।" वह फिर चुप हो गया, खिड़की से बाहर देखता रहा। फिर मुड़ा और मेज के उस पार बॉन्ड की ओर देखा। "बस इतना ही," उसने धीरे से कहा। "मुझे आपसे ज्यादा कुछ नहीं पता। एक शानदार कहानी।"

असाधारण व्यक्ति।" वह रुका, सोचने लगा। "बस एक ही बात है..." एम.

उसने अपने पाइप के डंठल को अपने दांतों से टकराया। "क्या बात है, महोदय?" बॉन्ड ने पूछा। एम. ने मानो अपना मन बना लिया था। उसने बॉन्ड की ओर हल्के से देखा। "सर ह्यूगो ड्रैक्स ताश में धोखा देते हैं।" अध्याय III 'बेली स्ट्रिपर्स', इत्यादि। "धोखा देते हैं"

"ताश?" एम. ने भौंहें चढ़ा लीं। "मैंने यही कहा था," उसने रूखेपन से कहा। "क्या आपको यह अजीब नहीं लगता कि एक करोड़पति ताश में धोखा दे?" बॉन्ड ने माफी मांगते हुए मुस्कुराया। "इतना अजीब नहीं, महोदय," उसने कहा। "मैंने बहुत अमीर लोगों को पेशेंस गेम में खुद को धोखा देते देखा है। लेकिन यह ड्रेक्स की मेरी छवि से मेल नहीं खाता। थोड़ा निराशाजनक है।" "यही तो बात है," एम. ने कहा। "वह ऐसा क्यों करता है? और यह मत भूलिए कि ताश में धोखा देना किसी को बर्बाद कर सकता है।"

तथाकथित समाज में, यह एकमात्र ऐसा अपराध है जो अभी भी आपको खत्म कर सकता है।

आप जो भी हों। ड्रैक्स इसे इतनी कुशलता से करता है कि अभी तक किसी ने उसे पकड़ा नहीं है।

सच तो यह है कि मुझे संदेह है कि बेसिलडन के अलावा किसी और ने उस पर शक करना शुरू किया हो।

वह ब्लेड्स के चेयरमैन हैं। वह मेरे पास आए थे। उन्हें मेरे बारे में कुछ अस्पष्ट जानकारी है।

खुफिया विभाग से संबंधित कुछ काम है और मैंने एक-दो मामलों में उसकी मदद की है।

पहले छोटी-मोटी परेशानियाँ थीं। मुझसे सलाह माँगी। कहा कि वो कोई बवाल नहीं चाहते।

बेशक, क्लब के लिए तो वह बहुत उत्सुक है, लेकिन सबसे बढ़कर वह ड्रैक्स को मूर्ख बनने से बचाना चाहता है। वह उसकी उतनी ही प्रशंसा करता है जितनी हम सब करते हैं और वह एक

घटना। ऐसे घोटाले को फैलने से रोकना नामुमकिन था। कई सांसद इसके सदस्य हैं और लॉबी में जल्द ही इस पर चर्चा शुरू हो जाएगी। फिर...

गॉसिप लिखने वालों को इसकी खबर लग जाएगी। ड्रैक्स को ब्लेड्स से इस्तीफा देना पड़ेगा और फिर उसके बचाव में उसके किसी दोस्त द्वारा मानहानि का मुकदमा दायर कर दिया जाएगा। बिल्कुल ट्रैनबी क्रॉफ्ट वाली घटना दोहराई जाएगी। कम से कम, बेसिलडन का दिमाग तो यही सोच रहा है और मुझे भी ऐसा ही लगता है। खैर," एम ने कहा।

अंत में, "मैंने मदद करने के लिए सहमति दे दी है," उसने बॉन्ड की ओर सीधे देखते हुए कहा, "यहीं से तुम्हारी भूमिका शुरू होती है। तुम सेना में सबसे अच्छे कार्ड-खिलाड़ी हो, या..." वह मुस्कुराया।

विडंबना यह है कि, "आपको उन कैसीनो नौकरियों के पीछे पड़ना चाहिए जिन पर आप काम कर चुके हैं, और मैं

मुझे याद है कि हमने आपको इस कोर्स में दाखिला दिलाने के लिए काफी पैसा खर्च किया था।

"युद्ध से पहले मोंटे कार्लो में उन रोमानियाई लोगों के पीछे जाने से पहले, तुम ताश के खेल में हेराफेरी करते थे।" बॉन्ड ने गंभीर मुस्कान के साथ कहा, "स्टेफी एस्पोसिटो। वही आदमी था। अमेरिकी। उसने मुझे एक चीज़ सिखाने के लिए एक हफ्ते तक दिन में दस घंटे काम करवाया।"

इसे राइफल स्टैक कहा जाता है और इसमें सेकंड्स, बॉटम्स और मिडल्स से कैसे निपटना है।

उन्होंने उस समय इस बारे में एक लंबी रिपोर्ट लिखी थी। वह रिकॉर्ड में कहीं दबी होगी। उन्हें पता था।

खेल की हर चाल। इक्कों को इस तरह से कैसे सजाएं कि ताश का पैक टूट जाए।

उन पर; ऊंचे कार्डों के पीछे रेजर से किनारों और रेखाओं पर काम करना;

ट्रिमिंग; आर्म प्रेशर होल्डआउट्स-आपकी आस्तीन में छिपे यांत्रिक उपकरण जो भोजन प्रदान करते हैं

आपके कार्ड। बेली स्ट्रिपर्स - पूरे पैक को एक मिलीमीटर से भी कम नीचे से ट्रिम करना।

दोनों तरफ, लेकिन उन कार्डों पर थोड़ा सा उभार छोड़ते हुए जिनमें आपकी रुचि है-

उदाहरण के लिए, इक्के। शाइनर्स, छल्लों में जड़े छोटे दर्पण, या पाइप के कटोरे के निचले हिस्से में लगे दर्पण। दरअसल," बॉन्ड ने स्वीकार किया, "मोंटे कार्लो के उस मामले में ल्यूमिनस रीडर्स के बारे में उनकी ही सलाह ने मेरी मदद की थी। एक क्रुपियर अदृश्य स्याही का इस्तेमाल कर रहा था जिसे टीम विशेष चश्मे से पहचान सकती थी। लेकिन स्टेफी एक शानदार व्यक्ति थे। स्कॉटलैंड यार्ड ने उन्हें हमारे लिए ढूंढा था। वह टीम में फेरबदल करने में माहिर थे।

एक बार और फिर उसमें से चारों इक्के काट कर निकाल दो। बिलकुल जादू! "हमारे आदमी के लिए तो यह कुछ ज़्यादा ही पेशेवर लगता है," एम ने टिप्पणी की। "इस तरह के काम के लिए हर दिन घंटों अभ्यास या किसी साथी की ज़रूरत होती है, और मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि उसे ऐसा कोई साथी मिल जाएगा।"

ब्लेड्स। नहीं, उसके धोखे में कुछ भी सनसनीखेज नहीं है और जहाँ तक मुझे पता है, यह उसकी किस्मत का एक शानदार दौर हो सकता है। यह अजीब है। वह कोई खास अच्छा खिलाड़ी नहीं है।

खिलाड़ी—वैसे तो वह सिर्फ ब्रिज खेलता है—लेकिन अक्सर वह बोलियां लगा देता है या

ऐसे डबल्स या फ़ाइनेंस जो बिल्कुल असाधारण हैं - बिल्कुल विपरीत परिस्थितियों में। या परंपराओं के विपरीत। लेकिन वे सफल होते हैं। वह हमेशा एक बड़ा विजेता होता है और वे खेलते हैं।

ब्लेड्स में उनका प्रदर्शन शानदार रहा है। एक साल पहले शामिल होने के बाद से उन्होंने साप्ताहिक निपटान में कभी हार नहीं मानी है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

कुछ समय पहले की बात है। हमारे क्लब में दुनिया के दो-तीन बेहतरीन खिलाड़ी हैं और उनमें से किसी का भी बारह महीनों में ऐसा रिकॉर्ड नहीं रहा है। इस बारे में मज़ाक में बात हो रही है और मुझे लगता है कि बेसिलडॉन का ऐसा करना सही है।

इसके बारे में कुछ। आपको क्या लगता है ड्रेक्स के पास कौन सा सिस्टम है?" बॉन्ड को दोपहर के भोजन की बहुत याद आ रही थी। चीफ ऑफ स्टाफ ने उसे लगभग आधा घंटा पहले ही छोड़ दिया होगा। वह एम. से घंटों तक धोखाधड़ी के बारे में बात कर सकता था, और एम., जिसे खाने या सोने में कभी दिलचस्पी नहीं होती थी, सब कुछ सुन लेता।

बाद में उसे याद आया। लेकिन बॉन्ड भूखा था। "यह मानते हुए कि वह एक नहीं है

पेशेवर महोदय, और कार्डों में किसी भी तरह की हेराफेरी नहीं की जा सकती, केवल दो ही कार्ड हैं।

वह जवाब ढूंढ रहा है, या फिर उसके पास संकेतों की कोई प्रणाली है।

क्या वह अक्सर उसी साथी के साथ खेलता है? “हम हर मैच के बाद हमेशा साथी बदलते हैं,” एम ने कहा। “जब तक कोई चुनौती न हो। और मेहमान खिलाड़ियों की रातों में, सोमवार और गुरुवार को, आप अपने मेहमान खिलाड़ी के साथ ही खेलते हैं। ड्रेक्स लगभग हमेशा एक साथी लाता है।

मेयर नाम का आदमी, उसका मेटल ब्रोकर। अच्छा आदमी। यहूदी। बहुत बढ़िया खिलाड़ी।” “अगर मैं देखूँ तो शायद बता सकूँ,” बॉन्ड ने कहा। “मैं भी यही कहने वाला था,” एम ने कहा। “आज रात साथ क्यों नहीं चलते? वैसे भी आपको अच्छा खाना मिलेगा। वहाँ लगभग छह बजे मिलते हैं। मैं पिकेट में आपसे कुछ पैसे ले लूँगा।

हम थोड़ी देर पुल देखेंगे। खाने के बाद हम एक-दो बार गोल्फ खेलेंगे।

ड्रैक्स और उसके दोस्त के साथ। वे सोमवार को हमेशा वहीं होते हैं। ठीक है? क्या मैं आपको आपके काम से दूर नहीं कर रहा हूँ?” “जी नहीं, सर,” बॉन्ड ने मुस्कुराते हुए कहा। “और मैं आना चाहता हूँ। थोड़ा काम से छुट्टी जैसा है। और अगर ड्रैक्स भी आ जाए तो।”

अगर वो धोखा दे रहा है, तो मैं उसे दिखा दूंगा कि मैंने उसे देख लिया है और इससे उसे चेतावनी मिल जाएगी। मैं उसे किसी मुसीबत में नहीं देखना चाहता। बस इतना ही, महोदय?” “जी हाँ, जेम्स।”

एम ने कहा, “और आपकी मदद के लिए धन्यवाद। ड्रेक्स ज़रूर एक नंबर का बेवकूफ होगा। ज़ाहिर है, थोड़ा सनकी भी है। लेकिन मुझे उस आदमी की चिंता नहीं है। मैं ऐसा नहीं चाहूँगा कि...”

उसके इस रॉकेट में कुछ गड़बड़ होने की संभावना है। और ड्रेक्स लगभग मूनरेकर ही है। अच्छा, छह बजे मिलते हैं। कपड़े पहनने की चिंता मत करो। हममें से कुछ लोग

कुछ लोग रात के खाने में ऐसा करते हैं और कुछ नहीं। आज रात हम नहीं करेंगे। बेहतर होगा कि आप अभी चले जाएं और अपनी उंगलियों को सैंडपेपर से घिस लें या जो भी आप लोग करते हैं, उसे कर लें।" बॉन्ड ने एम की ओर मुस्कुराते हुए जवाब दिया।

और वह उठ खड़ा हुआ। शाम उम्मीद भरी लग रही थी। जैसे ही वह दरवाजे की ओर बढ़ा और बाहर निकला, उसने सोचा कि आखिरकार एम के साथ एक ऐसा साक्षात्कार होने वाला है जो किसी भी तरह की नकारात्मकता से मुक्त होगा। एम की सचिव अभी भी अपनी डेस्क पर बैठी थी। उसके टाइपराइटर के बगल में सैंडविच की एक प्लेट और एक गिलास दूध रखा था। वह देख रही थी

बॉन्ड की ओर तीखी निगाहों से देखते हुए, लेकिन उनके चेहरे के भावों में कुछ भी स्पष्ट नहीं था। "मैं

बॉन्ड ने कहा, "मान लो उसने हार मान ली।" मिस मोनेपेनी ने नाराज़गी से कहा, "लगभग एक घंटा पहले। ढाई बज चुके हैं। वो अब किसी भी मिनट वापस आ जाएगा।" बॉन्ड ने कहा, "मैं कैंटीन बंद होने से पहले नीचे जाता हूँ। उसे बता देना कि अगली बार मैं उसके लंच का बिल चुका

दूँगा।" उसने मुस्कुराते हुए गलियारे से होते हुए लिफ्ट की ओर चला गया। अधिकारियों की कैंटीन में कुछ ही लोग बचे थे। बॉन्ड अकेले बैठा और उसने अपने साथ एक ग्रिल्ड सोल मछली और एक बड़ा मिक्स सलाद खाया।

सरसों के साथ ड्रेसिंग, कुछ ब्री चीज़ और टोस्ट, और आधा कैराफ़ व्हाइट बोर्डो वाइन। उन्होंने दो कप ब्लैक कॉफ़ी पी और तीन बजे तक अपने कार्यालय में वापस आ गए। उनका आधा ध्यान एम. की समस्या पर केंद्रित था, इसलिए वे जल्दी-जल्दी काम निपटाते रहे।

नाटो फाइल के बाकी हिस्से के बारे में बताने के बाद, उन्होंने अपनी सचिव को अलविदा कहा।

वह उस शाम कहाँ होंगे, यह जानने के लिए, और साढ़े चार बजे इमारत के पीछे स्थित स्टाफ गैरेज से अपनी कार लेने पहुँचे। "सुपरचार्जर थोड़ी आवाज़ कर रहा है, सर," बॉन्ड की बेंटले को अपना मानने वाले पूर्व-आरएएफ मैकेनिक ने कहा।

संपत्ति। "अगर आपको कल उसकी ज़रूरत नहीं होगी तो इसे कल ही हटा देना।"

दोपहर के भोजन का समय हो गया है।" "धन्यवाद," बॉन्ड ने कहा, "कोई बात नहीं।" वह चुपचाप कार को पार्क से बाहर बेकर स्ट्रीट की ओर ले गया, दो इंच का एग्जॉस्ट पाइप बुलबुले बना रहा था।

उसके पीछे-पीछे एक मोटा-ताज़ा आदमी चल रहा था। वह पंद्रह मिनट में घर पहुँच गया। उसने कार को नीचे छोड़ दिया।

छोटे से चौक में लगे चिनार के पेड़ों के पास से गुजरते हुए, उसने खुद को परिवर्तित रीजेंसी शैली के घर के भूतल में जाने दिया, किताबों से भरे बैठक कक्ष में गया और कुछ देर बाद...

कुछ क्षणों की खोज के बाद, उसने 'स्कार्न ऑन कार्ड्स' को शेल्फ से निकाला और चौड़ी खिड़की के पास स्थित अलंकृत एम्पायर डेस्क पर रख दिया। वह सफेद और सुनहरे रंग के कोल वॉलपेपर और गहरे लाल रंग के पर्दों वाले छोटे से बेडरूम में चला गया।

उसने अपने कपड़े उतारे और उन्हें लगभग करीने से गहरे नीले रंग के फर्श पर फेंक दिया।

डबल बेड की चादर पर। फिर वह बाथरूम में गया और जल्दी से नहा लिया। बाथरूम से निकलने से पहले उसने शीशे में अपना चेहरा देखा और

उसने तय किया कि उसका जीवन भर के पूर्वाग्रह का त्याग करने का कोई इरादा नहीं है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

एक ही दिन में दो बार शेविंग करना। शीशे में, धूसर-नीली आँखें उसे वापस देख रही थीं, उनमें एक अतिरिक्त चमक थी जब उसका दिमाग किसी समस्या पर केंद्रित था।

उसे उसमें दिलचस्पी थी। दुबले-पतले, सख्त चेहरे में एक भूख और प्रतिस्पर्धा की भावना झलक

रही थी।

जिस तेज़ी और इरादे से उसने अपनी उंगलियाँ अपने शरीर पर फिराईं, उसमें कुछ खास बात थी।

जबड़े में और अधीरता से हेयरब्रश के एक झटके में अल्पविराम को वापस लगाने के लिए

उसके काले बाल दाहिनी भौंह से एक इंच ऊपर तक लटके हुए थे। उसके मन में यह ख्याल आया कि धूप से झुलसे निशान मिटने के साथ-साथ दाहिने गाल पर बना वह निशान भी गायब हो सकता है।

दिखाया गया कि सफेद रंग कम प्रमुख होने लगा था, और स्वचालित रूप से वह

उसने अपने नग्न शरीर पर एक नज़र डाली और पाया कि उसके स्विमिंग ट्रंक्स द्वारा छोड़ा गया लगभग अशोभनीय सफेद हिस्सा पहले की तुलना में कम स्पष्ट था। वह किसी याद से मुस्कुराया और बेडरूम में चला गया। दस मिनट बाद, एक भारी सफेद रेशमी पोशाक में।

शर्ट, नेवी सर्ज की गहरे नीले रंग की पतलून, गहरे नीले रंग के मोजे और अच्छी तरह से पॉलिश किए हुए

काले मोकासिन जूते पहने, वह एक हाथ में ताश का एक पैकेट लिए अपनी मेज पर बैठा था।

उसके हाथ में और स्कार्न की धोखा देने की अद्भुत मार्गदर्शिका उसके सामने खुली हुई थी। आधे के लिए

एक घंटे के दौरान, जैसे ही उन्होंने विधियों वाले अनुभाग को तेजी से पढ़ा, उन्होंने अभ्यास किया।

महत्वपूर्ण मैकेनिक ग्रिप (तीन उंगलियां कार्ड के लंबे किनारे के चारों ओर मुड़ी हुई होती हैं, और तर्जनी उंगली उससे दूर छोटे ऊपरी किनारे पर होती है), पाल्मिंग और

कट को बेअसर करना। उसके हाथ इन बुनियादी क्रियाओं को स्वचालित रूप से कर रहे थे, जबकि उसकी आँखें पढ़ रही थीं, और उसे यह देखकर खुशी हुई कि उसकी उंगलियाँ लचीली और आत्मविश्वास से भरी थीं और कार्डों से कोई आवाज़ नहीं आ रही थी, यहाँ तक कि बहुत ही ज़ोर से।

अकेले ही विवाह रद्द करना एक कठिन काम था। साढ़े पाँच बजे उसने ताश के पत्ते मेज पर पटके और किताब बंद कर दी। वह अपने बेडरूम में गया, चौड़े काले डिब्बे में सिगरेट भरी और उसे अपनी कमर की जेब में रख लिया, फिर एक काली बुनी हुई टी-शर्ट पहन ली।

उसने अपनी रेशमी टाई और कोट उतारे और यह सुनिश्चित किया कि उसकी चेक बुक उसके पास है।

नोटों का डिब्बा। वह एक पल रुका, सोचता रहा। फिर उसने सफेद रेशमी रंग के दो नोटों का डिब्बा चुना।

मैंने रूमाल लिए, उन्हें ध्यान से मोड़ा और एक-एक रूमाल दोनों जेबों में रख दिया।

उसने अपना कोट उतारा। उसने सिगरेट जलाई और वापस बैठक में जाकर बैठ गया।

वह फिर से अपनी डेस्क पर बैठ गया और दस मिनट तक खिड़की से बाहर देखते हुए आराम किया।

खाली चौक पर खड़े होकर मैं उस शाम के बारे में सोच रहा था जो बस बीतने ही वाली थी।

ब्लेड्स के बारे में बात करते हुए, जो शायद सबसे प्रसिद्ध निजी कार्ड क्लब है।

विश्व। ब्लेड्स की स्थापना की सटीक तिथि अनिश्चित है। दूसरा

अठारहवीं शताब्दी के आधे भाग में कई कॉफी हाउस खुले और

गेमिंग रूम, परिसर और उनके मालिक बदलते परिवेश के साथ अक्सर बदलते रहते थे।

फैशन और भाग्य। व्हाइट्स की स्थापना 1755 में हुई थी, अल्मैक की 1764 में, और

1774 में ब्रूक्स का आगमन हुआ, और उसी वर्ष स्कैवोइर विवर, जो ब्लेड्स का उद्गम स्थल बनने वाला था, ने सेंट जेम्स के पास पार्क स्ट्रीट पर अपने दरवाजे खोले। स्कैवोइर विवर इतना विशिष्ट था कि वह टिक नहीं सका और एक साल के भीतर ही उसने खुद को बंद कर लिया। फिर, 1776 में, होरेस वालपोल ने लिखा: 'एक नया

सेंट जेम्स स्ट्रीट के पास एक क्लब खोला गया जो अपने सभी पूर्ववर्तियों को पीछे छोड़ते हुए गौरवान्वित होता है और 1778 में 'ब्लेड्स' का पहली बार उल्लेख गिब्बन के एक पत्र में मिलता है।

इतिहासकार, जिन्होंने इसे इसके संस्थापक के नाम से जोड़ा, जो एक जर्मन थे।

उस समय लॉन्गचैम्प न्यूमार्केट में जॉकी क्लब का संचालन कर रहा था।

शुरुआत में ब्लेड्स सफल प्रतीत होते थे, और 1782 में हमें ड्यूक ऑफ

विर्टेमबर्ग ने अपने छोटे भाई को घर पर उत्साहपूर्वक पत्र लिखा: 'यह सचमुच है

“ऐस ऑफ क्लब्स”! कमरे में एक ही समय में चार-पाँच क्विंज़ टेबल चल रही थीं, साथ में व्हिस्ट और पिकेट भी, जिसके बाद एक पूरी हैज़र्ड टेबल भी थी।

एक ही समय में दो को जानता था। दो संदूक जिनमें से प्रत्येक में 4000 गिनी थे।

रात भर चलने वाले वाहनों के लिए पर्याप्त संख्या में रौलेउ उपलब्ध नहीं थे।

हैज़र्ड शायद क्लब की समृद्धि का सुराग प्रदान करता है। खेलने की अनुमति

यह खतरनाक लेकिन लोकप्रिय खेल समिति द्वारा दिया गया होगा।

अपने ही नियमों का उल्लंघन, जिसमें यह निर्धारित किया गया था कि 'सोसाइटी के सदन में शतरंज, व्हिस्ट, पिकेट, क्रिबेज, क्वाड्रिल के अलावा किसी अन्य खेल की अनुमति नहीं है।'

ओम्ब्रे और ट्रेडविल'। किसी भी तरह से क्लब फलता-फूलता रहा, और आज भी दुनिया के कुछ सबसे उच्च कोटि के 'शिष्ट' जुए का अड्डा बना हुआ है। यह अब उतना कुलीन नहीं रहा जितना पहले था, धन के पुनर्वितरण ने इसमें बदलाव ला दिया है।

लेकिन फिर भी यह लंदन का सबसे विशिष्ट क्लब है। इसकी सदस्यता

दो सौ उम्मीदवारों तक सीमित और प्रत्येक उम्मीदवार के लिए चुनाव में भाग लेने की दो योग्यताएं होनी चाहिए; उसे एक सज्जन व्यक्ति की तरह व्यवहार करना चाहिए और उसे पाउंड दिखाने में सक्षम होना चाहिए।

100,000 नकद या स्वर्ण-धारित प्रतिभूतियों में। जुए के अलावा ब्लेड्स की अन्य सुविधाएं इतनी आकर्षक हैं कि समिति को यह निर्णय लेना पड़ा है कि प्रत्येक

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

क्लब परिसर में सदस्य को प्रति वर्ष 500 पाउंड जीतने या हारने होंगे, अन्यथा 250 पाउंड का वार्षिक जुर्माना देना होगा। यहाँ का भोजन और शराब लंदन में सबसे बेहतरीन हैं और कोई बिल नहीं दिया जाता; सभी भोजन का खर्च प्रत्येक सप्ताह के अंत में काट लिया जाता है।

विजेताओं के मुनाफे से लगभग £5,000 का लेन-देन होता है।

हर हफ्ते मेज़ पर लगाया जाने वाला कर उतना कष्टदायक नहीं होता और हारने वालों को बर्बादी से कुछ बचाने की संतुष्टि मिलती है; और यह प्रथा इसका कारण बताती है।

कभी-कभार जुआ खेलने वालों पर लगाए गए शुल्क की निष्पक्षता। क्लब के कर्मचारी ही इसके लिए जिम्मेदार हैं या

किसी भी क्लब को तोड़ने में ब्लेड्स के नौकरों का कोई मुकाबला नहीं है। डाइनिंग रूम में काम करने वाली आधा दर्जन वेट्रेस इतनी खूबसूरत हैं कि कुछ युवा सदस्य उन्हें चुपके से अंदर ले आते हैं।

डेब्यूटांटे बॉल्स, और अगर रात में, लड़कियों में से कोई एक राजी हो जाती है तो

क्लब के पीछे स्थित बारह सदस्यों के शयनकक्षों में से किसी एक में भटक जाना,

इसे सदस्यों का निजी मामला माना जाता है। कुछ अन्य छोटे-मोटे सुधार भी हैं जो इस जगह की विलासिता को बढ़ाते हैं। केवल बिल्कुल नया

परिसर में ही करेंसी नोट और चांदी का भुगतान किया जाता है और यदि कोई सदस्य है

रात भर रुकने पर, उसके नोट और खुले पैसे नौकर द्वारा ले लिए जाते हैं जो सुबह की चाय और अखबार लाता है, और उनकी जगह नए नोट दे दिए जाते हैं। कोई भी अखबार बिना इस्त्री किए रीडिंग रूम में नहीं आता। फ्लोरिस शौचालयों और शयनकक्षों में साबुन और लोशन उपलब्ध कराता है; वहाँ एक सीधा तार कनेक्शन है।

पोर्टर के लॉज से लैडब्रोक तक; क्लब के पास लॉर्ड्स, हेनली और विंबलडन में प्रमुख रेस-मीटिंग में सबसे बेहतरीन टेंट और बॉक्स हैं, और सदस्य

विदेश यात्रा करने वालों को हर देश के अग्रणी क्लब की स्वतः सदस्यता मिल जाती है।

विदेशी पूंजी। संक्षेप में, 106 पाउंड के बदले ब्लेड्स की सदस्यता।

प्रवेश शुल्क और 50 पाउंड प्रति वर्ष की सदस्यता, विक्टोरियन युग के विलासितापूर्ण जीवन स्तर के साथ-साथ बड़े पैमाने पर जीतने या हारने का अवसर प्रदान करती है।

आरामदेह जीवन, सालाना 20,000 पाउंड तक। बॉन्ड ने इन सब बातों पर विचार करते हुए फैसला किया कि वह अपनी शाम का आनंद उठाएगा। उसने ब्लेड्स में सिर्फ एक दर्जन बार ही खेला था।

अपने जीवन में कई बार, और आखिरी बार एक बड़े पोकर गेम में उसके हाथ बुरी तरह जल गए थे, लेकिन कुछ महंगे ब्रिज गेम और कुछ सौ पाउंड के दांव की संभावना ने उसकी मांसपेशियों को तरोताजा कर दिया था।

प्रत्याशा। और फिर, ज़ाहिर है, सर ह्यूगो का छोटा-मोटा मामला भी था।

ड्रैक्स, जो शाम में नाटकीयता का एक अतिरिक्त स्पर्श ला सकता है। वह था

गाड़ी चलाते समय उसे जो अजीबोगरीब अपशगुन दिखाई दिया, उससे भी वह विचलित नहीं हुआ।

किंग्स रोड से स्लोएन स्क्वायर की ओर जाते हुए, उसका आधा ध्यान ट्रैफिक पर था और आधा आने वाली शाम के बारे में सोचने में। छह बजने में कुछ ही मिनट बाकी थे और आसमान में बिजली कड़क रही थी। बारिश के बादल छाए हुए थे और अचानक अंधेरा हो गया था।

उसके ठीक सामने चौक के पार, आसमान में काफी ऊपर, एक चमकीला बिजली का साइनबोर्ड चमकने लगा।

बार-बार चमकना और बुझना। क्षीण होती प्रकाश तरंगों के कारण कैथोड ट्यूब में परिवर्तन हो गया था।

उस तंत्र को चालू करें जो अंधेरे घंटों में संकेत को लगातार चमकाता रहेगा, जब तक कि सुबह

लगभग छह बजे दिन की पहली रोशनी ट्यूब को फिर से संवेदनशील न कर दे और सर्किट बंद न हो जाए। बड़े-बड़े लाल अक्षरों को देखकर चौंककर बॉन्ड ने गाड़ी को किनारे रोका, कार से बाहर निकला और दूसरी तरफ चला गया।

सड़क के किनारे जाकर बड़े स्काईसाइन का बेहतर नज़ारा देखने की कोशिश की। आह! यही था। कुछ

कुछ पत्र पास की एक इमारत के पीछे छिपे हुए थे। यह शेल का एक विज्ञापन था। उस पर लिखा था, 'गर्मियों में शेल उपलब्ध है'। बॉन्ड

वह मन ही मन मुस्कुराया और अपनी कार की ओर वापस चला गया और आगे बढ़ गया। जब उसने पहली बार

मैंने वह चिन्ह देखा, जो इमारत के पीछे आधा छिपा हुआ था, उस पर बड़े-बड़े लाल अक्षरों में लिखा हुआ था।

शाम के आकाश ने एक अलग ही संदेश दिया था। उन्होंने कहा था: 'नरक यहीं है...'

नरक यहीं है... नरक यहीं है।' अध्याय IV 'शाइनर' बॉन्ड ने ब्रूक्स के बाहर बेंटले कार खड़ी की और कोने से मुड़कर पार्क स्ट्रीट में चला गया। एडम

ब्लेड्स का अग्रभाग, जो अपने पड़ोसियों से लगभग एक गज पीछे की ओर धंसा हुआ था,

हल्की शाम की रोशनी में वह बेहद खूबसूरत लग रही थी। गहरे लाल रंग के पर्दे खींचे हुए थे।

प्रवेश द्वार के दोनों ओर भूतल पर धनुषाकार खिड़कियाँ और एक वर्दीधारी

नौकर एक पल के लिए रुका जब उसने उन्हें तीनों खिड़कियों के पार खींचा।

ऊपर की मंजिल पर। तीनों के बीच में, बॉन्ड सिर देख सकता था और

दो आदमियों के कंधे एक खेल पर झुके हुए थे, शायद बैकगैमोन खेल रहे थे, उसने सोचा, और उसे तीन विशाल झूमरों में से एक की जगमगाती आग की एक झलक दिखाई दी।

जो उस मशहूर जुआघर को रोशन करते हैं। बॉन्ड झूलते दरवाजों से अंदर घुसा और पुराने ज़माने के चौकीदार के कमरे की ओर बढ़ा, जिस पर ब्रेवेट का राज था।

ब्लेड्स के संरक्षक और आधे लोगों के परामर्शदाता और पारिवारिक मित्र

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

सदस्यों। "शुभ संध्या, ब्रेवेट। क्या एडमिरल मौजूद हैं?" "शुभ संध्या, महोदय," ब्रेवेट ने कहा, जो बॉन्ड को क्लब में कभी-कभार आने वाले मेहमान के रूप में जानते थे। "एडमिरल कार्ड रूम

में आपका इंतजार कर रहे हैं। पेज, कमांडर बॉन्ड को एडमिरल के पास ले चलो।"

अब जोश में आ जाओ!" बॉन्ड वर्दीधारी सेवक के पीछे-पीछे हॉल के घिसे हुए काले और सफेद संगमरमर के फर्श पर चलते हुए चौड़ी सीढ़ियों से ऊपर चढ़ गया।

महोगनी की रेलिंग के पास खड़े होकर, उन्हें वह कहानी याद आई कि कैसे एक चुनाव में नौ

जब समिति के केवल आठ सदस्य उपस्थित थे, तब बॉक्स में काली गेंदें मिली थीं। ब्रेवेट, जिसने बॉक्स को एक सदस्य से दूसरे सदस्य को सौंपा था, ने कथित तौर पर अध्यक्ष के सामने स्वीकार किया था कि वह उम्मीदवार से इतना डरा हुआ था।

अगर वह खुद ही नामजद होने के बावजूद निर्वाचित हो जाता, तो किसी ने आपत्ति नहीं जताई होती।

समिति अपने अध्यक्ष को खोना ज़्यादा पसंद करती, बजाय उस कुली को खोने के जिसका परिवार सौ सालों से ब्लेड्स में उसी पद पर बना हुआ था। नौकर ने सीढ़ियों के ऊपर बने ऊँचे दरवाज़ों का एक हिस्सा खोलकर बॉन्ड के जाने का इंतज़ार किया।

अंदर। लंबा कमरा खाली था और बॉन्ड ने एम को अकेले बैठे देखा।

तीन धनुषों के बाएं हाथ से बने आले में धैर्य का अभ्यास करना

खिड़कियाँ। उसने पृष्ठ को त्याग दिया और भारी कालीन पर चलते हुए देखा...

सिगार के धुएं की महक, ब्रिज के तीन टेबलों से आती धीमी आवाज़ें, और एक अदृश्य जगह पर पासों की तेज़ खड़खड़ाहट।

बैकगैमॉन बोर्ड। "ये लो," बॉन्ड के आते ही एम. ने कहा। उसने कार्ड टेबल के उस पार अपने सामने वाली कुर्सी की ओर इशारा किया। "बस मुझे इसे खत्म करने दो। मैं

कई महीनों से इस गैनफील्ड का दिमाग नहीं चल पाया है। क्या आप पीना चाहेंगे? "नहीं, धन्यवाद," बॉन्ड ने कहा।

वह बैठ गया और सिगरेट जलाकर मजे से एकाग्रता को देखने लगा।

एम. अपने खेल में मग्न था। 'एडमिरल सर एम-एम-: रक्षा मंत्रालय में कुछ।' एम. सेंट जेम्स स्ट्रीट के किसी भी क्लब के सदस्य जैसा दिखता था।

गहरे भूरे रंग का सूट, कड़ा सफेद कॉलर, और पसंदीदा गहरे नीले रंग की बो-टाई।

फ्रेमलेस चश्मे की पतली काली डोरी पर धब्बे थे, जो कुछ ढीले ढंग से बंधी हुई थी।

एम. केवल मेनू पढ़ने के लिए ही इसका इस्तेमाल करता प्रतीत होता था, उस उत्साही नाविक का चेहरा, स्पष्ट रूप से,

तेज नाविक की निगाहें। यह विश्वास करना मुश्किल था कि एक घंटे पहले ही उसने

इंग्लैंड के दुश्मनों के खिलाफ हजार असली शतरंज के मोहरों से खेल रहा है;

हो सकता है कि आज शाम उसके हाथों पर ताजा खून लगे, या फिर एक सफल

चोरी, या किसी घिनौने ब्लैकमेल मामले की भयावह जानकारी। और क्या

क्या कोई सामान्य पर्यवेक्षक उन्हें 'कमांडर जेम्स बॉन्ड, जीएमजी, आरएनवीएसआर' के रूप में सोच सकता है?

क्या रक्षा मंत्रालय में भी कुछ चल रहा था? एडमिरल के सामने बैठा वह लगभग तीस वर्ष का उदास सा दिखने वाला युवक यही सोच रहा था? कुछ ठंडा-सा और

चेहरे से खतरनाक लग रहा है। काफी चुस्त-दुरुस्त दिखता है। शायद मलाया या नैरोबी में टेम्प्लर से जुड़ा रहा हो। माउ माउ गैंग का सदस्य है। सख्त दिखने वाला आदमी है। देखने में ऐसा नहीं लगता।

ब्लेड्स में आमतौर पर दिखने वाले किरदारों जैसा ही एक किरदार। बॉन्ड जानता था कि कुछ तो गड़बड़ है।

वह अपने बारे में अजनबी और गैर-अंग्रेज़ी जैसा महसूस करता था। वह जानता था कि वह एक मुश्किल इंसान है।

छिपाना। खासकर इंग्लैंड में। उसने कंधे उचका दिए। विदेश ही मायने रखता था। इंग्लैंड में उसे कभी कोई काम नहीं मिलेगा। सेवा के अधिकार क्षेत्र से बाहर। वैसे भी, आज शाम उसे किसी बहाने की ज़रूरत नहीं थी। यह

मनोरंजन। एम. ने नाक सिकोड़ी और अपने कार्ड नीचे फेंक दिए। बॉन्ड ने तुरंत कार्ड उठा लिए।

पैक में और स्वचालित रूप से इसे स्कार्न शफल दिया गया, जिससे दोनों हिस्सों को तेजी से नीचे की ओर रिफ़ल करके मिलाया गया, जिससे कार्ड कभी भी पैक से बाहर नहीं निकले।

मेज। उसने पैक को सीधा किया और उसे दूर धकेल दिया। एम. ने गुजरते हुए एक व्यक्ति को इशारा किया।

वेटर ने कहा, "पिकेट कार्ड्स, टैनर, प्लीज़।" वेटर थोड़ी देर के लिए गया और दो पतले पैकेट लेकर लौटा। उसने पैकेट का रैपर हटाया और उन्हें दो मार्कर के साथ मेज़ पर रख दिया। वह इंतज़ार करने लगा। एम ने कहा, "मेरे लिए एक व्हिस्की और सोडा लाओ।" बॉन्ड ने अपनी घड़ी देखी, "क्या आप कुछ नहीं लेंगे?" साढ़े छह बज रहे थे। उसने कहा, "क्या मुझे एक ड्राई मार्टिनी मिल सकती है?" एम ने कहा, "वोदका से बनी हुई। नींबू के छिलके का एक बड़ा टुकड़ा।" वेटर के जाते ही एम ने संक्षेप में कहा, "बेकार है।" "अब मैं तुमसे एक-दो पाउंड ले लूँगा और फिर हम पुल देखने चलेंगे। हमारा दोस्त अभी तक नहीं आया है।" आधे घंटे तक वे वह खेल खेलते रहे जिसमें माहिर खिलाड़ी लगभग हमेशा जीतता है।

भले ही परिस्थितियाँ उसके पक्ष में थोड़ी प्रतिकूल थीं, फिर भी उसने जीत हासिल की। खेल के अंत में बॉन्ड हँसा और तीन पाउंड के नोट गिने। उसने कहा, "एक दिन मैं मेहनत करके पिकेट खेलना ज़रूर सीखूँगा। मैं आज तक तुम्हारे खिलाफ़ कभी नहीं जीता।" एम ने संतुष्टि से कहा, "यह सब याददाश्त और संभावनाओं के ज्ञान पर निर्भर करता है।"

उसने अपनी व्हिस्की और सोडा खत्म की। "चलो, ब्रिज पर जाकर देखते हैं क्या चल रहा है। हमारा आदमी बैसिलडन के यहाँ खेल रहा है। करीब दस मिनट पहले आया है।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

अगर आपको कुछ भी लगे तो बस मुझे सिर हिलाकर इशारा कर देना और हम नीचे जाकर बात करेंगे।

इसके बारे में।" वह खड़ा हो गया और बॉन्ड ने भी उसका अनुसरण किया। कमरे का दूर वाला हिस्सा भरने लगा था और ब्रिज के आधे दर्जन टेबल पर खेल शुरू हो चुका था। राउंड में

बीच में लगे झूमर के नीचे पोकर टेबल पर तीन खिलाड़ी पांच-पांच ढेर में चिप्स गिन रहे थे और दो और खिलाड़ियों के आने का इंतजार कर रहे थे। गुर्दे के आकार का

बैकरेट टेबल अभी भी रहस्य में डूबी हुई थी और संभवतः बाद तक रहस्य में ही रहेगी।

रात के खाने के समय, जब इसका इस्तेमाल शेमिन-डे-फेर के लिए किया जाता था। बॉन्ड एम. के पीछे-पीछे उनके आले से बाहर निकला, लंबे कमरे के दृश्य का आनंद लेते हुए, हरे-भरे नखलिस्तान, मेजों के बीच वेटरों के आने-जाने पर गिलासों की झंकार, अचानक विस्मयबोधक ध्वनियों और गर्मजोशी भरी हंसी से भरी बातचीत की गूंज, ऊपर उठते नीले धुएं का धुंध।

प्रत्येक मेज के केंद्र में लटके गहरे लाल रंग के लैंप शेड से होकर, उसकी धड़कनें तेज हो गईं और उसकी नाक के नथुने थोड़े से फैल गए जब वे दोनों आदमी लंबे कमरे से नीचे आए और समूह में शामिल हो गए। एम., बॉन्ड के साथ

उसके बगल में, वह अनायास ही एक मेज से दूसरी मेज पर घूमता रहा और लोगों से अभिवादन करता रहा।

खिलाड़ी तब तक खेलते रहे जब तक वे लॉरेंस के शानदार मैदान के नीचे आखिरी मेज तक नहीं पहुंच गए।

एडम की चौड़ी चिमनी के ऊपर ब्यू ब्रुमेल। "डबल, धिक्कार है तुम पर," बॉन्ड की ओर पीठ करके खड़े खिलाड़ी की तेज़, हंसमुख आवाज़ सुनाई दी। बॉन्ड ने ध्यानपूर्वक इस बात पर गौर किया।

वक्ता का केवल वही हिस्सा दिखाई दे रहा था, जिसके सिर पर घने लाल बाल थे; फिर उसने बाईं ओर लॉर्ड बेसिलडन के गंभीर चेहरे की ओर देखा।

ब्लेड्स के चेयरमैन पीछे की ओर झुककर, आलोचनात्मक निगाहों से देख रहे थे।

ताश के पत्तों का एक गुच्छा जिसे उसने अपने से दूर इस तरह फैला रखा था मानो वह कोई दुर्लभ वस्तु हो।

"मेरा हाथ इतना कुशल है कि मुझे दुगुना करना पड़ता है, मेरे प्यारे ड्रैक्स।"

उसने कहा। उसने अपने साथी की ओर देखा। “टॉमी,” उसने कहा। “अगर कुछ गड़बड़ हुई तो इसका हिसाब मुझसे ले लेना।” “बकवास,” उसके साथी ने कहा। “मेयर? बेहतर होगा कि ड्रैक्स को बाहर निकाल दो।” “बहुत डरा हुआ हूँ,” ड्रैक्स के साथ खेल रहे अधेड़ उम्र के लाल चेहरे वाले आदमी ने कहा। “कोई बोली नहीं।” उसने पीतल की ऐशट्रे से अपनी सिगार उठाई और सावधानी से अपने मुँह के बीच में रख ली। “यहाँ कोई बोली नहीं,” बेसिलडन के साथी ने कहा। “और यहाँ कुछ नहीं,” ड्रैक्स की आवाज़ आई। “पाँच क्लबों का डबल,” बेसिलडन ने कहा। “आपकी शुरुआत है, मेयर।” बॉन्ड ने ड्रैक्स के कंधे के ऊपर से देखा। ड्रैक्स के पास हुकुम का इक्का और दिल का इक्का था। उसने तुरंत दोनों को मिलाकर शुरुआत की।

एक और हार्ट कार्ड, जिसे बेसिलडन ने बादशाह के साथ टेबल पर ले लिया। “अच्छा,” बेसिलडन ने कहा। “मेरे खिलाफ़ चार ट्रम्प कार्ड हैं, जिनमें क्वीन भी शामिल है। मैं ड्रैक्स से क्वीन लूंगा।” उसने ड्रैक्स के खिलाफ़ चालाकी से चाल चली। मेयर ने क्वीन से चाल जीत ली। “हे भगवान!” बेसिलडन ने कहा। “क्वीन मेयर के हाथ में क्या कर रही है? खैर, मैं तो गया काम से। वैसे भी बाकी कार्ड मेरे हैं।” उसने अपने कार्ड टेबल पर फैला दिए। उसने अपने साथी की ओर रक्षात्मक नज़र से देखा। “क्या तुम इसे हरा सकते हो, टॉमी? ड्रैक्स के पास डबल कार्ड हैं और मेयर के पास क्वीन है।” वहाँ एक नेचुरल से ज़्यादा कुछ नहीं था।

उसकी आवाज़ में झुंझलाहट थी। ड्रैक्स हँसा। "तुम्हें उम्मीद नहीं थी कि मेरे साथी के पास यार बरो होगा, है ना?" उसने खुशी से बेसिलडन से कहा। "खैर, ये तो लाइन के ऊपर के चार सौ हैं। अब तुम्हारी बारी।" उसने बेसिलडन को कार्ड दिए और खेल जारी रहा। तो पिछली बार ड्रैक्स की बारी थी। शायद यही कारण हो।

महत्वपूर्ण। बॉन्ड ने सिगरेट जलाई और ड्रैक्स की पीठ का चिंतनपूर्वक निरीक्षण किया।

बॉन्ड के विचारों के बीच में ही एम. की आवाज़ आई। “तुम्हें मेरा दोस्त कमांडर बॉन्ड याद है, बेसिल? हमने सोचा था कि चलो साथ में ब्रिज खेलते हैं।”

शुभ संध्या।” बेसिलडन ने बॉन्ड की ओर मुस्कुराते हुए कहा, “शुभ संध्या।” उन्होंने मेज पर बाएँ से दाएँ की ओर हाथ हिलाते हुए कहा, “मेयर, डेंजरफील्ड, ड्रैक्स।” तीनों ने एक पल के लिए ऊपर देखा और बॉन्ड ने मेज पर बैठे सभी लोगों को अभिवादन किया। “आप सभी एडमिरल को जानते हैं,” चेयरमैन ने कहा और बिल बाँटना शुरू कर दिया। ड्रैक्स अपनी कुर्सी पर आधा घूम गया। “आह, एडमिरल,” उसने उत्साह से कहा। “आपको यहाँ पाकर खुशी हुई, एडमिरल। कुछ पिएंगे?” “नहीं, धन्यवाद,” एम. ने हल्की मुस्कान के साथ कहा। “अभी-अभी पिया है।” ड्रैक्स मुड़ा और बॉन्ड की ओर देखा, जिसने उसकी लाल रंग की मूंछों का गुच्छा और एक ठंडी नीली आँख देखी। “आपका क्या?” ड्रैक्स ने औपचारिकता से पूछा। "नहीं, धन्यवाद," बॉन्ड ने कहा। ड्रैक्स वापस मेज की ओर मुड़ा और अपने पत्ते उठा लिए। बॉन्ड ने बड़े-बड़े गोल हाथों को उन्हें व्यवस्थित करते हुए देखा। फिर वह एक दूसरे सुराग पर विचार करने के लिए मेज के चारों ओर

घूम गया। ड्रैक्स ने अपने पत्तों को ज्यादातर खिलाड़ियों की तरह सूट के अनुसार नहीं, बल्कि केवल लाल और काले रंग के पत्तों में ही व्यवस्थित किया था, बिना ग्रेडिंग के। इससे उसके हाथ को समझना बहुत मुश्किल हो गया था और अगर उसके पड़ोसियों में से कोई इसे समझने की कोशिश भी करता, तो लगभग नामुमकिन था। बॉन्ड लोगों के पत्ते रखने के तरीके से यह बात जानता था।

उनके हाथ, जो वास्तव में बहुत ही सावधानी से ताश खेलने वाले हैं। बॉन्ड गया और खड़ा हो गया।

चिमनी के बगल में। उसने एक सिगरेट निकाली और उसे आग की लौ से जलाया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसके बगल की दीवार से एक छोटी सी गैस-जेट निकली हुई थी, जो चांदी की जाली में लिपटी हुई थी—माचिस के इस्तेमाल से पहले के दिनों की एक निशानी। जहाँ वह खड़ा था, वहाँ से वह उसे देख सकता था।

मेयर का हाथ दिखाई दे रहा था, और एक कदम दाहिनी ओर बढ़ने पर बैसिलडन का हाथ भी।

सर ह्यूगो ड्रैक्स पर उनकी नजर बिना किसी रुकावट के बनी रही और उन्होंने उनका ध्यानपूर्वक निरीक्षण किया।

हालांकि वह खेल में ही दिलचस्पी लेता हुआ प्रतीत होता था, ड्रेक्स अपने व्यक्तित्व से कुछ अधिक ही प्रभावशाली था। बॉन्ड के अनुमान के अनुसार, वह शारीरिक रूप से काफी बड़ा था—लगभग छह फुट लंबा—और उसके कंधे असाधारण रूप से चौड़े थे। उसका चेहरा चौकोर था।

सिर और घने लाल बाल बीच से अलग किए हुए थे। दोनों ओर

बालों की मांग नीचे की ओर घुमावदार होकर कनपटी की ओर झुकती थी।

बॉन्ड का मानना था कि इसका उद्देश्य चमकते हुए ऊतक के जितना संभव हो उतना हिस्से को छिपाना था।

उसके चेहरे के दाहिने आधे हिस्से पर झुर्रीदार त्वचा थी। प्लास्टिक सर्जरी के अन्य निशान उस व्यक्ति के दाहिने कान में भी देखे जा सकते थे, जो कि सामान्य नहीं था।

बाईं ओर स्थित अपनी साथी आंख से पूरी तरह मेल खाती है, और दाहिनी आंख, जिसमें

यह एक शल्य चिकित्सा विफलता थी। यह बाईं आंख से काफी बड़ा था, क्योंकि ऊपरी और निचले हिस्से के पुनर्निर्माण के लिए इस्तेमाल की गई उधार ली गई त्वचा में संकुचन हो गया था।

पलकें खुली हुई थीं, और देखने में बेहद लाल लग रही थीं। बॉन्ड को संदेह था कि क्या वे पूरी तरह बंद हो सकती हैं और उसने अनुमान लगाया कि ड्रेक्स ने उन्हें पट्टी से ढक रखा होगा।

रात। अपने चेहरे के आधे हिस्से को ढकने वाली बदसूरत, खिंची हुई त्वचा को जितना हो सके छिपाने के लिए, ड्रेक्स ने घनी लाल मूंछें बढ़ा ली थीं और अपनी

उसकी मूंछें उसके कानों के निचले हिस्से तक बढ़ गई थीं। उसके पास ये भी था:

उसके गालों की हड्डियों पर बालों के गुच्छे थे। घनी मूंछें एक और भूमिका निभा रही थीं।

इसका उद्देश्य था। इसने स्वाभाविक रूप से आगे निकले हुए ऊपरी जबड़े और एक स्पष्ट

ऊपरी दांतों की पंक्ति का उभार। बॉन्ड ने सोचा कि यह संभवतः

बचपन में अंगूठा चूसने के कारण, उसके दांतों में एक भद्दा फैलाव या डायस्टेमा हो गया था, जिसे बॉन्ड ने अपने दंत चिकित्सक को 'सेंट्रल डेंटिस्ट' कहते सुना था।

मूंछों ने इन 'राक्षस के दांतों' को छिपाने में मदद की और यह तभी हुआ जब ड्रेक्स

उसने अपनी वही कर्कश हंसी हंसी, जो वह अक्सर हंसता था, जिससे चेहरे का फैलाव साफ दिखाई दे रहा था। चेहरे का समग्र प्रभाव—लाल-भूरे बालों का घना गुच्छा, मजबूत नाक और जबड़ा, और लालिमा लिए त्वचा—भड़कीला था। इससे बॉन्ड को एक

सर्कस में रिंग-मास्टर। बाईं ओर की तीक्ष्णता और शीतलता का विपरीत प्रभाव।

आँखों ने समानता का समर्थन किया। एक धमकाने वाला, असभ्य, बदतमीज़ और अभद्र व्यक्ति। अगर बॉन्ड को ड्रेक्स के बारे में कुछ पता न होता, तो उसका यही फैसला होता।

क्षमताओं। जैसा कि हुआ, उसके मन में यह विचार आया कि इसका अधिकांश प्रभाव हो सकता है

ड्रैक्स का आधुनिक रीजेंसी युग के एक ऐसे व्यक्ति का भेस था जिसका चेहरा कुचला हुआ था और जो घमंडी भी था। और सुराग ढूंढते हुए, बॉन्ड ने देखा कि ड्रैक्स को बहुत पसीना आ रहा था। बीच-बीच में गरजने की आवाज के बावजूद,

बाहर का मौसम सुहावना था, फिर भी ड्रेक्स लगातार अपना चेहरा पोंछ रहा था।

और गले में एक बड़ा रुमाल बांध रखा था। वह लगातार सिगरेट पीता रहता था, एक दर्जन कश लेने के बाद कॉर्क-टिप वाली वर्जीनिया सिगरेट बुझा देता था और लगभग तुरंत ही अपनी कोट की जेब में रखी पचास सिगरेटों के डिब्बे में से दूसरी जला लेता था। उसका बड़ा

लाल बालों से घनी पीठों से ढके हुए हाथ हमेशा हरकत में रहते थे, कभी कार्डों से खेलते थे, कभी बगल में रखे सिगरेट लाइटर को संभालते थे।

उसके सामने एक सादा, चपटा चांदी का सिगरेट केस था, और वह अपने बालों की एक लट को घुमा रहा था।

उसने अपने चेहरे और गर्दन पर रूमाल का इस्तेमाल करते हुए अपने सिर के एक तरफ के हिस्से को छुआ।

कभी-कभी वह लालच से अपनी उंगली मुंह में डालता और नाखून चबाता। दूर से भी बॉन्ड देख सकता था कि उसकी हर उंगली का नाखून पूरी तरह से कुतरा हुआ था।

तेज़। हाथ तो मज़बूत और सक्षम थे, लेकिन अंगूठे...

उनमें कुछ अजीब सी खामी थी जिसे समझने में बॉन्ड को एक-दो पल लगे। आखिरकार उसने महसूस किया कि वे असामान्य रूप से लंबे थे और ज़मीन के स्तर तक पहुँच गए थे।

तर्जनी उंगली का ऊपरी जोड़। बॉन्ड ने ड्रेक्स के निरीक्षण के साथ अपना निरीक्षण समाप्त किया।

महंगे और बेहतरीन स्वाद वाले कपड़े - गहरे नीले रंग की पिनस्ट्राइप वाली शर्ट

हल्के वज़न का फलालैन, डबल-ब्रेस्टेड, टर्नबैक कफ के साथ, भारी सफेद रेशम

कड़े कॉलर वाली शर्ट, एक साधारण सी टाई, साथ में छोटी सी ग्रे और सफेद रंग की

चेक के आकार की चेक वाली घड़ियाँ, साधारण कफ़लिंक्स जो कार्टियर जैसी दिखती थीं, और एक सादी सोने की पाटेक घड़ी।

फिलिप की घड़ी, काले चमड़े के पट्टे के साथ। बॉन्ड ने एक और सिगरेट जलाई।

खेल पर ध्यान केंद्रित करते हुए, उसने अपने अवचेतन मन को खेल के विवरणों को समझने के लिए छोड़ दिया।

ड्रैक्स का रूप और व्यवहार, जो उसे महत्वपूर्ण लगा था और जो उसके धोखे की पहेली को सुलझाने में मदद कर सकता था, जिसका स्वरूप अभी तक स्पष्ट नहीं था।

खोजे जाने का इंतज़ार था। आधे घंटे बाद कार्डों ने पूरा चक्कर लगा लिया। "मेरी बारी है," ड्रेक्स ने अधिकारपूर्वक कहा। "खेल खत्म और हमें संतोषजनक परिणाम मिला है।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

महंगाई रेखा से ऊपर है। तो अब, मैक्स, देखो क्या तुम कुछ इक्के हासिल कर सकते हो।

मैं सारा काम करते-करते थक गया हूँ।" वह सहजता और धीमी गति से मेज के चारों ओर घूमता रहा, और लगातार तीखे व्यंग्य का सिलसिला जारी रखता रहा।

कंपनी। "काफी देर हो गई," उसने एम. से कहा, जो ड्रैक्स और बेसिलडन के बीच बैठकर पाइप पी रहा था। "माफ़ करना, तुम्हें इतनी देर तक बाहर रखा। खाने के बाद एक चुनौती कैसी रहेगी? मैक्स और मैं तुमसे और कमांडर थिंगम्मी से मुकाबला करेंगे। तुमने क्या किया?"

उसका नाम क्या था? अच्छा खिलाड़ी?" "बॉन्ड," एम ने कहा। "जेम्स बॉन्ड। हाँ, मुझे लगता है कि हमें यह नाम बहुत पसंद आएगा। क्या कहते हो, जेम्स?" बॉन्ड की नज़रें डीलर के झुके हुए सिर और धीरे-धीरे हिलते हाथों पर टिकी हुई थीं। हाँ, यही था! तुम्हें पकड़ लिया!

तुम कमीने। एक मामूली चोट। एक साधारण, खूनी चोट जो किसी पेशेवर के खेल में पाँच मिनट भी नहीं टिक पाती। मेज के उस पार बॉन्ड से मिलते ही एम. ने उसकी आँखों में आत्मविश्वास की चमक देखी। "ठीक है," बॉन्ड ने खुशी से कहा। "इससे बेहतर क्या हो सकता है?" उसने सिर को हल्के से हिलाया। "रात के खाने से पहले मुझे सट्टेबाजी की किताब दिखाओगे? तुम हमेशा कहते हो कि इससे मेरा मनोरंजन होगा।" एम. ने सिर हिलाया। "हाँ, चलो। यह सचिव के कार्यालय में है। फिर बेसिलडन नीचे आकर हमें कॉकटेल पिलाएगा और इस जानलेवा संघर्ष का नतीजा बताएगा।" वह उठ खड़ा हुआ। "जो चाहो मंगवा लो," बेसिलडन ने एम. पर तीखी नज़र डालते हुए कहा। "जैसे ही हम इन्हें खत्म करेंगे, मैं तुरंत नीचे आ जाऊँगा।" "तो लगभग नौ बजे," ड्रेक्स ने एम. से बॉन्ड की ओर देखते हुए कहा। "उसे गुब्बारे में लड़की वाली शर्त दिखाओ।" उसने अपना हाथ उठाया।

"लगता है एके, अब मुझे कैसीनो के पैसों से खेलना पड़ेगा," उसने अपने कार्डों पर एक नज़र डालते हुए कहा। "तीन नो ट्रम्प।" उसने बासिलडन की ओर विजयी नज़र डाली। "इसे अपने दिमाग में बिठा लो।" बॉन्ड, एम. के पीछे कमरे से बाहर निकलते हुए, बासिलडन का जवाब नहीं सुन पाया। वे सीढ़ियों से नीचे उतरे और आगे बढ़ गए।

सचिव के कार्यालय में सन्नाटा पसरा हुआ था। कमरा अंधेरे में डूबा हुआ था। एम. ने लाइट ऑन की।

उसने बत्ती जलाई और जाकर व्यस्त दिखने वाले व्यक्ति के सामने वाली घूमने वाली कुर्सी पर बैठ गया।

डेस्क। उसने कुर्सी को बॉन्ड की ओर घुमाया, जो खाली डेस्क की ओर चलकर आ गया था।

वह चिमनी के पास खड़ा था और सिगरेट निकाल रहा था। "कुछ मिला?" उसने ऊपर देखते हुए पूछा। "हाँ," बॉन्ड ने कहा। "वह खूब धोखा देता है।" "आह," एम. ने भावहीनता से कहा।

"वो ये कैसे करता है?" "सिर्फ़ सौदे के आधार पर," बॉन्ड ने कहा। "तुम्हें पता है उसके सामने रखा वो चांदी का सिगरेट केस, जिसमें उसका लाइटर है? वो कभी भी सिगरेट नहीं लेता।"

इससे सिगरेटें निकालता है। सतह पर उंगलियों के निशान नहीं पड़ने देना चाहता। यह सादा चांदी का है और बहुत अच्छी तरह से पॉलिश किया हुआ है। जब वह लेन-देन करता है, तो यह लगभग छिपा रहता है।

कार्ड और उसके बड़े हाथ। और वह अपने हाथों को इससे दूर नहीं हटाता। सौदे

उसके काफी करीब चार ढेर लगे हुए हैं। प्रत्येक कार्ड का प्रतिबिंब केस के ऊपरी भाग में दिखाई दे रहा है।

यह बिल्कुल दर्पण की तरह ही अच्छा है, हालांकि झूठ बोलते समय यह पूरी तरह से निर्दोष दिखता है।

वहाँ। चूंकि वह इतना अच्छा व्यवसायी है, इसलिए उसके पास होना स्वाभाविक ही होगा।

शानदार याददाश्त। याद है मैंने आपको 'शाइनर्स' के बारे में बताया था? खैर, यह उसी का एक रूप है। इसीलिए तो वह समय-समय पर ऐसे चमत्कारी करतब दिखा देता है। वह डबल शॉट जो हमने देखा, वह आसान था। उसे पता था कि उसके साथी के पास पर्याप्त क्षमता है।

रानी सुरक्षित थी। उसके दो इक्कों के साथ डबल होना निश्चित था। बाकी के

कभी-कभी वह बस अपना औसत खेल खेलता है। लेकिन हर चौथी डील में सभी कार्डों को जानना उसके लिए एक जबरदस्त बढ़त है। इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि वह हमेशा लाभ कमाता है।" "लेकिन किसी को पता नहीं चलता कि वह ऐसा कर रहा है," एम ने विरोध किया। "डील करते समय नीचे देखना बिल्कुल स्वाभाविक है," बॉन्ड ने कहा। "हर कोई ऐसा करता है। और वह बहुत सारी हंसी-मजाक से इसे छुपाता है, जितना वह तब करता है जब कोई और डील कर रहा होता है।

मुझे उम्मीद है कि उसकी परिधीय दृष्टि बहुत अच्छी है - यही वह चीज है जिसके लिए हमें इतना सराहा जाता है।

जब हम सेवा के लिए अपना मेडिकल करवाएंगे, तब के लिए। देखने का कोण बहुत चौड़ा है।" दरवाजा खुला और बेसिलडन अंदर आया। वह गुस्से से लाल था। उसने दरवाजा बंद कर दिया।

उसे। "ड्रैक्स की वो सरासर चूक," वो भड़क उठा। "अगर हम बोली लगा पाते तो टॉमी और मैं चार हार्ट्स बना सकते थे। उनके पास हार्ट्स का इक्का, छह क्लब ट्रिक्स, और डायमंड का इक्का, बादशाह और एक

पूरी तरह से बिना गार्ड के। लगातार नौ ट्रिक्स बनाए। उसका चेहरा ऐसा था कि...

तीन नो ट्रम्प्स खोलना, मैं कल्पना भी नहीं कर सकता।" वह थोड़ा शांत हुआ। "अच्छा, माइल्स।"

उसने कहा, "क्या तुम्हारे दोस्त को जवाब मिल गया?" एम. ने बॉन्ड की ओर इशारा किया, जिसने एम. को बताई हुई बात दोहराई। बॉन्ड के बोलते ही लॉर्ड बेसिलडॉन का चेहरा और भी गुस्से से भर गया। बॉन्ड के बोलते ही वह भड़क उठा, "धिक्कार है उस आदमी पर! आखिर वह ऐसा क्यों करना चाहता है? कमीना करोड़पति। पैसों में लोटपोट। चलो देखते हैं क्या बड़ा घोटाला होने वाला है।"

मुझे सीधे समिति को बताना होगा। तब से धोखाधड़ी का कोई मामला नहीं आया है।

"चौदह-अठारह का युद्ध।" वह कमरे में इधर-उधर चहलकदमी करने लगा। क्लब की बात वह तुरंत भूल गया क्योंकि उसे ड्रेक्स का महत्व याद आ गया। "और वे कहते हैं

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसका यह रॉकेट जल्द ही तैयार हो जाएगा। यह यहाँ केवल एक बार ही आता है।

या फिर हफ्ते में दो बार थोड़ा आराम करने के लिए। अरे, वो आदमी तो जन नायक है! ये तो बहुत बुरा है।" अपनी जिम्मेदारी का ख्याल आते ही बैसिलडन का गुस्सा शांत हो गया।

उसने मदद के लिए एम. की ओर रुख किया। "अब, माइल्स, मैं क्या करूँ? उसने इस क्लब में हज़ारों पाउंड जीते हैं और बाकी सब हार गए हैं। आज शाम की ही बात ले लो। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता।"

मुझे अपने नुकसानों की परवाह तो है ही। लेकिन डेंजरफील्ड का क्या? मैं तो...

मुझे पता है कि शेयर बाजार में उनका समय खराब चल रहा है। मुझे नहीं लगता कि मैं कमेटी को बताने से बच सकता हूँ। इससे बच नहीं सकता - चाहे ड्रेक्स कोई भी हो। और आप जानते हैं कि इसका क्या मतलब होगा। कमेटी में दस लोग हैं। जानकारी लीक होना तय है। और

फिर इस घोटाले को देखिए। वे कहते हैं कि ड्रैक्स के बिना मूनरेकर का अस्तित्व ही नहीं हो सकता और अखबारों में लिखा है कि देश का पूरा भविष्य इसी पर टिका है। यह बहुत ही गंभीर मामला है।" वह रुका और एम. की ओर आशा भरी नज़र से देखा, फिर बॉन्ड की ओर। "क्या कोई दूसरा रास्ता है?" बॉन्ड ने अपनी सिगरेट बुझाई। "उसे रोका जा सकता है," उसने धीरे से कहा। "यानी," उसने हल्की मुस्कान के साथ जोड़ा, "अगर आपको उसे उसी के रंग में रंगने में कोई आपत्ति न हो।" "जो मन करे करो," बेसिलडन ने ज़ोर देकर कहा। "क्या सोच रहे हो?" बॉन्ड के आश्वासन से उसकी आँखों में आशा की किरण जगी। "ठीक है," बॉन्ड ने कहा। "मैं उसे दिखा सकता हूँ कि मैंने उसे पहचान लिया है और साथ ही साथ उसी के खेल में उसकी धज्जियाँ उड़ा सकता हूँ। बिल्कुल।"

इस प्रक्रिया में मेयर को चोट लग सकती है। ड्रेक्स के साझेदार के रूप में उसे काफी पैसों का नुकसान हो सकता है।

क्या इससे कोई फर्क पड़ेगा?" "उसके साथ यही होना चाहिए था," बेसिलडन ने राहत की सांस लेते हुए और किसी भी समाधान को अपनाने के लिए तैयार होकर कहा। "वह ड्रेक्स की पीठ पर सवार होकर आ रहा था।"

उसके साथ खेलकर खूब पैसा कमा रहे हो। तुम्हें नहीं लगता..." "नहीं," बॉन्ड ने कहा।

"मुझे यकीन है कि उसे पता नहीं चल रहा है कि क्या हो रहा है। हालांकि ड्रेक्स के कुछ प्रस्ताव उसके लिए थोड़े चौंकाने वाले होंगे। खैर," उसने एम. की ओर मुड़कर कहा, "क्या आपको कोई आपत्ति नहीं है, महोदय?" एम. ने सोचा। उसने बेसिलडन की ओर देखा। उसके विचार में कोई संदेह नहीं था। उसने बॉन्ड की ओर देखा। "ठीक है," उसने कहा। "जो होना है, सो होगा। मुझे यह विचार पसंद नहीं है, लेकिन मैं बेसिलडन की बात समझ सकता हूँ। बशर्ते आप इसे पूरा कर सकें और," वह मुस्कुराया, "बशर्ते आप मुझसे कोई कार्ड छिपाने या इस तरह की कोई चीज़

करने की अपेक्षा न करें। मुझे इसमें कोई महारत हासिल नहीं है।" "नहीं," बॉन्ड ने कहा। उसने अपने हाथ कोट की जेबों में डाले और दो रेशमी रूमालों को छुआ। "और मुझे लगता है कि यह काम करेगा। मुझे बस कुछ इस्तेमाल किए हुए कार्डों के पैकेट चाहिए, हर रंग का एक-एक, और दस मिनट।"

"यहाँ अकेले।" अध्याय V ब्लेड्स में रात्रिभोज आठ बज रहे थे जब बॉन्ड एम. के पीछे-पीछे कार्ड रूम से सीढ़ियों के ऊपर से होते हुए ऊंचे दरवाजों से गुज़रा, जो खूबसूरत सफेद और सुनहरे रंग के रीजेंसी डाइनिंग रूम में खुलते थे।

ब्लेड्स के एम. ने बेसिलडन की पुकार सुनने से इनकार कर दिया, जो अध्यक्षता कर रहे थे।

बीच में रखी बड़ी मेज पर अभी भी दो जगहें खाली थीं। इसके बजाय, उसने

वह दृढ़ता से कमरे के उस पार चलकर छह छोटी मेजों की पंक्ति के अंतिम छोर पर स्थित मेज तक पहुंचा।

उसने बॉन्ड को कमरे के बाहर की ओर मुंह किए हुए आरामदायक कुर्सी पर बैठने का इशारा किया, और खुद बॉन्ड के बाईं ओर वाली कुर्सी पर बैठ गया ताकि उसकी पीठ उसकी ओर हो।

कंपनी। मुख्य प्रबंधक पहले से ही बॉन्ड की कुर्सी के पीछे था। उसने एक चौड़ा

उसने अपनी प्लेट के बगल में मेनू कार्ड रखा और दूसरा एम को दिया। उस पर 'ब्लेड्स' लिखा हुआ था।

ऊपर सुनहरे अक्षरों में बारीक लिखावट थी। नीचे ढेर सारे अक्षर लिखे थे। एम. ने कहा, "इतना सब पढ़ने की ज़रूरत नहीं है, जब तक कि आपके पास कोई विचार न हो। क्लब के पहले नियमों में से एक, और सबसे अच्छे नियमों में से एक, यह था कि कोई भी सदस्य

चाहे खाना सस्ता हो या महंगा, उसकी तारीफ तो करनी ही पड़ेगी। यही बात हर जगह लागू होती है।

आजकल, संभावना यही है कि आपको इसके लिए भुगतान नहीं करना पड़ेगा। बस जो चाहें ऑर्डर करें।

"लगता है ऐसा है।" उसने स्टीवर्ड की ओर देखा। "पोर्टरफील्ड, क्या बेलुगा कैवियार बचा है?" "जी हाँ, महोदय। पिछले हफ्ते नया स्टॉक आया था।" "अच्छा," एम ने कहा।

"मेरे लिए कैवियार। डेविल्ड किडनी और आपके बेहतरीन बेकन का एक टुकड़ा। मटर और नए आलू। किर्श में स्ट्रॉबेरी। आपका क्या, जेम्स?" "मुझे तो बढ़िया स्मोक्ड सैल्मन बहुत पसंद है," बॉन्ड ने कहा। फिर उसने मेनू की ओर इशारा किया। "लैम्ब कटलेट। मई का महीना है, इसलिए वही सब्जियां जो आपने ली हैं। बेयरनेज़ सॉस के साथ शतावरी बहुत बढ़िया रहेगी। और शायद अनानास का एक टुकड़ा।" वह पीछे हट गया और मेनू को एक तरफ रख दिया। "शुक्र है ऐसे आदमी का जो अपना मन बना लेता है।"

एम ने कहा। उसने स्टीवर्ड की ओर देखा। "क्या आपके पास वह सब कुछ है?"

पोर्टरफील्ड?" "जी हाँ।" वेटर मुस्कुराया। "स्ट्रॉबेरी के बाद आप एक मज्जा वाली हड्डी खाना चाहेंगे, महोदय? आज हमारे पास आधा दर्जन हस्सियाँ आई हैं।"

मैं अपने देश में रहती हूँ, और मैंने खास तौर पर एक बचाकर रखी थी, अगर तुम आ जाओ तो। "बेशक। तुम जानती हो कि मैं इनका विरोध नहीं कर सकती। मेरे लिए बुरा है, लेकिन कुछ नहीं कर सकती। भगवान जाने मैं क्या हूँ।"

आज शाम जश्न मना रहे हैं। लेकिन ऐसा अक्सर नहीं होता। ग्रिमली को आने के लिए कहो।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

"सर, कृपया एक तरफ़ कर दीजिए।" "वह आ गए हैं," वेटर ने वाइन वेटर के लिए रास्ता बनाते हुए कहा। "अरे, ग्रिमली, एक वोदका दीजिए।" वह बॉन्ड की ओर मुड़ा। "वह नहीं जो आपने अपने कॉकटेल में पी थी। यह रीगा की असली, युद्ध-पूर्व वुल्फश्मिट है।"

"क्या आपको स्मोक्ड सैल्मन पसंद है?" "बिल्कुल," बॉन्ड ने कहा। "फिर क्या?"

एम ने पूछा, "शैम्पेन? मैं तो आधी बोतल क्लैरेट लूंगा। ग्रिमली, कृपया माउटन रोथ्सचाइल्ड '34 दीजिए। लेकिन मेरी तरफ ध्यान मत दीजिए।"

जेम्स। मैं बूढ़ा आदमी हूँ। शैम्पेन मेरे लिए ठीक नहीं है। हमारे पास कुछ अच्छी चीजें हैं।

शैम्पेन की बात हो रही है ना, ग्रिमली? वो सब चीज़ें नहीं जो तुम मुझे हमेशा बताते रहते हो।

मुझे खेद है, जेम्स। इंग्लैंड में यह अक्सर देखने को नहीं मिलता। टैटिंगर, नहीं था।

"क्या?" बॉन्ड ने एम. की याद पर मुस्कुराते हुए कहा। "हाँ," उसने कहा, "लेकिन यह तो बस मेरा एक शौक है।"

दरअसल, कई कारणों से मुझे लगता है कि मैं पीना चाहूंगा

आज शाम शैम्पेन। शायद मैं इसे ग्रिमली पर छोड़ दूं।" वाइन वेटर खुश हुआ। "अगर मैं सुझाव दे सकूं, महोदय, तो डोम पेरिनॉन '46। मुझे पता चला है कि फ्रांस में यह केवल डॉलर में बिकती है, महोदय, इसलिए यह आपको अक्सर देखने को नहीं मिलती।"

लंदन। मुझे लगता है कि यह न्यूयॉर्क के रीजेंसी क्लब से उपहार था, महोदय। मेरे पास इस समय कुछ बर्फ में रखा है। यह चेयरमैन का पसंदीदा है और उन्होंने मुझे बताया है कि...

इसे हर शाम तैयार रखें, ताकि जरूरत पड़ने पर वह इसका इस्तेमाल कर सके।" बॉन्ड मुस्कुराया।

समझौता हो गया। "ठीक है, ग्रिमली," एम ने कहा। "डोम पेरिनॉन। इसे अभी ले आओ, प्लीज़?"

एक वेट्रेस आई और उसने मेज पर ताज़ा टोस्ट के रैक और जर्सी बटर की एक चांदी की प्लेट रख दी। जैसे ही वह मेज पर झुकी, उसकी काली स्कर्ट बॉन्ड के हाथ से छू गई और उसने ऊपर देखा तो उसके बालों की कोमल लटों के नीचे दो चंचल, चमकती हुई आँखें नज़र आईं। आँखें एक पल के लिए उसकी आँखों में ठहरीं और फिर

वह झट से चली गई। बॉन्ड की निगाहें उसकी कमर पर बंधे सफेद धनुष और उसके पीछे-पीछे गईं।

जब वह लंबे कमरे में नीचे जा रही थी, तो उसकी वर्दी के कड़क कॉलर और कफ दिखाई दे रहे थे।

आँखें सिकुड़ गईं। उसे पेरिस में युद्ध-पूर्व का एक प्रतिष्ठान याद आया जहाँ लड़कियाँ

वे सभी एक ही रोमांचक गंभीरता के साथ कपड़े पहने हुए थे। जब तक कि वे मुड़कर नहीं देखे और

उन्होंने अपनी पीठ दिखाई। वह मन ही मन मुस्कुराया। मार्थे रिचर्ड्स के नियम ने सब कुछ बदल दिया था। एम. ने अपने पीछे खड़े पड़ोसियों को देखना बंद किया और मुड़ा। "शैम्पेन पीने के बारे में तुम इतने रहस्यमय क्यों थे?" "खैर, अगर आपको बुरा न लगे, महोदय," बॉन्ड ने समझाया, "मुझे आज रात थोड़ा नशे में होना पड़ेगा। समय आने पर मुझे बहुत नशे में दिखना होगा। ऐसा अभिनय करना आसान नहीं है जब तक कि आप इसे किसी अनुभवी व्यक्ति के साथ न करें।"

मुझे पूरा यकीन है। उम्मीद है अगर बाद में मैं थोड़ा घबराया हुआ लगूं तो आप परेशान नहीं होंगे।" एम. ने कंधे उचकाते हुए कहा, "तुम्हारा दिमाग तो पत्थर जैसा है, जेम्स। अगर इससे फायदा होगा तो जितना चाहो पी लो। आह, ये रही वोदका।" जब एम. ने ठंडे जग से तीन उंगल वोदका डाली तो बॉन्ड ने एक चुटकी काली मिर्च ली और उसे वोदका पर गिरा दिया।

काली मिर्च धीरे-धीरे गिलास के तल में बैठ गई, जिससे कुछ दाने ऊपर रह गए।

बॉन्ड ने अपनी उंगली की नोक से उस सतह को पोंछा। फिर उसने ठंडी शराब को गले के पिछले हिस्से तक उतारा और तलछट से भरा गिलास नीचे रख दिया।

नीचे पड़ी काली मिर्च को उसने वापस मेज पर रख दिया। एम. ने उसे व्यंग्यात्मक नज़र से देखा। "यह एक तरकीब है जो रूसियों ने मुझे उस समय सिखाई थी जब आपने मुझे मॉस्को में दूतावास में तैनात किया था," बॉन्ड ने माफी मांगते हुए कहा। "इस चीज़ की सतह पर अक्सर काफी मात्रा में फ्यूज़ल ऑयल होता है - कम से कम पहले तो होता ही था जब यह नया था।"

घटिया तरीके से बनाया गया। ज़हरीला। रूस में, जहाँ बाथटब में पीने वाली शराब बहुत मिलती है, वहाँ गिलास में थोड़ी सी काली मिर्च छिड़कना आम बात है।

फ्यूज़ल ऑयल नीचे तक चला गया। मुझे इसका स्वाद अच्छा लगने लगा और अब यह मेरी आदत बन गई है। लेकिन मुझे वुल्फ-श्मिट क्लब का अपमान नहीं करना चाहिए था," उसने मुस्कुराते हुए कहा। एम.

उसने गुस्से में कहा, "जब तक आप बेसिलडन की पसंदीदा शैम्पेन में काली मिर्च नहीं डालते, तब तक कोई दिक्कत नहीं है।"

उसने रूखेपन से कहा। तभी दूर कोने में एक मेज से कर्कश हंसी की आवाज आई।

कमरे में। एम. ने अपने कंधे के ऊपर से देखा और फिर वापस अपनी ओर मुड़ गया।

कैवियार। "इस आदमी के बारे में तुम्हारा क्या ख्याल है, ड्रेक्स?" उसने मक्खन लगे टोस्ट से भरा मुँह से कहा। बॉन्ड ने अपने बगल में रखी चांदी की थाली से स्मोक्ड सैल्मन का एक और टुकड़ा उठा लिया। इसमें वह नाजुक चिपचिपापन था जो केवल हाइलैंड के कारीगर ही हासिल कर सकते हैं - स्कैंडिनेविया के सूखे उत्पादों से बिल्कुल अलग। उसने भूरे रंग की ब्रेड-और-मक्खन के एक पतले टुकड़े को बेलन के आकार में मोड़ा और

उन्होंने इस पर गंभीरता से विचार किया। “उनका व्यवहार किसी को पसंद नहीं आता। पहले तो मुझे आश्चर्य हुआ कि आप उन्हें यहाँ बर्दाश्त करते हैं।” उन्होंने एम. की ओर देखा, जिसने कंधे उचका दिए। “लेकिन यह मेरा काम नहीं है और वैसे भी, कुछ सनकी लोगों के बिना क्लब बहुत नीरस हो जाते हैं। और वैसे भी, वह एक राष्ट्रीय नायक और करोड़पति हैं और जाहिर तौर पर एक कुशल ताश खिलाड़ी हैं। यहाँ तक कि जब वह नहीं होते तब भी।”

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

“वह अपने फायदे के लिए हर संभव कोशिश कर रहा है,” उन्होंने आगे कहा। “लेकिन मैं देख सकता हूँ कि वह वैसा ही आदमी है जैसा मैंने हमेशा कल्पना की थी। जोशीला, निर्दयी, चतुर। बहुत हिम्मतवाला। मैं नहीं हूँ

मुझे आश्चर्य है कि वह इस मुकाम तक कैसे पहुंच गया। मुझे समझ नहीं आता कि उसने ऐसा क्यों किया।

उसे तो यह सब फेंक देने में खुशी होनी चाहिए। उसकी यह धोखाधड़ी, सच में अविश्वसनीय है। वह इससे क्या साबित करना चाहता है? कि वह हर चीज में सबको हरा सकता है? ऐसा लगता है जैसे वह अपने कार्डों में इतना जुनून लगाता है - मानो यह कोई खेल ही न हो।

यह कोई खेल नहीं है, बल्कि किसी प्रकार की शक्ति परीक्षा है। आपको बस देखना है

उसके नाखून। एकदम कटे हुए। और उसे बहुत पसीना आता है। कहीं न कहीं बहुत तनाव है। यह उसके उन भयंकर चुटकुलों में झलकता है।

कठोर। उनमें जरा भी नरमी नहीं है। ऐसा लग रहा था मानो वह बैसिलडन को मक्खी की तरह कुचल देना चाहता हो। उम्मीद है मैं अपना आपा काबू में रख पाऊँगी। उसका यह व्यवहार

बहुत गुस्सा दिलाने वाला। वह अपने साथी के साथ ऐसा व्यवहार करता है मानो वह कीचड़ हो। उसने अभी तक ऐसा नहीं किया है।

मुझे उससे बहुत चिढ़ हो गई, लेकिन मुझे उसे एक नुकीली सुई चुभोने में कोई आपत्ति नहीं होगी।

आज रात।" उसने एम की ओर मुस्कुराते हुए कहा, "अगर यह सफल हुआ तो।" "मैं समझ गया तुम्हारा मतलब।"

एम ने कहा, "लेकिन आप उस आदमी पर कुछ ज्यादा ही सख्ती बरत रहे होंगे। आखिरकार, लिवरपूल के बंदरगाहों से, या जहाँ से भी वह आया हो, वहाँ से लेकर अब तक का सफर बहुत लंबा है।"

और वो उन लोगों में से एक है जो जन्म से ही एड़ियों पर घने बाल लेकर पैदा हुए हैं। इसका दिखावे से कोई लेना-देना नहीं है। मुझे लगता है कि लिवरपूल में उनके दोस्तों को भी वो ऐसे ही लगे होंगे।

ब्लेड्स की तरह ही मुखर। जहाँ तक उसकी धोखाधड़ी की बात है, उसमें शायद कोई कुटिलता है।

उसके अंदर कहीं न कहीं कुछ कमी ज़रूर थी। मैं कह सकता हूँ कि उसने अपने रास्ते में कई शॉर्टकट अपनाए होंगे।

ऊपर। किसी ने कहा कि बहुत अमीर बनने के लिए आपको किसी की मदद की ज़रूरत होती है।

असाधारण परिस्थितियों और अटूट भाग्य का मेल।

यह निश्चित रूप से सिर्फ लोगों के गुण ही नहीं हैं जो उन्हें अमीर बनाते हैं। कम से कम

यह मेरा अनुभव है। शुरुआत में, पहले दस लोगों को एक साथ लाना।

हजार, या पहले एक लाख, सब कुछ एकदम सही होना चाहिए। और युद्ध के बाद उस कमोडिटी व्यापार में, सभी नियमों और व्यवस्थाओं के साथ...

प्रतिबंधों के मामले में, मुझे लगता है कि अक्सर ऐसा होता था कि हज़ार की रकम गिराने में सक्षम होना पड़ता था।

दाहिनी जेब में पाउंड। अधिकारी। वे लोग जो इसके अलावा कुछ नहीं समझते।

जोड़, भाग—और मौन। ये उपयोगी क्रियाएँ हैं।" एम. अगले व्यंजन के आने तक रुका। उसके साथ ही चांदी की बाल्टी में शैंपेन आया, और...

एम. की आधी बोतल क्लैरेट वाली छोटी टोकरी। वाइन-स्टूअर्ड

उन्होंने शराबों पर अनुकूल फैसला सुनाने तक इंतजार किया और फिर

वह वहां से हट गया। जैसे ही वह हटा, एक सेवक उनकी मेज के पास आया। "कमांडर बॉन्ड?" उसने पूछा। बॉन्ड ने उसे दिया गया लिफाफा लिया और उसे फाड़कर खोला। उसने उसमें से एक

पतला कागज का पैकेट निकाला और मेज के नीचे सावधानी से उसे खोला।

उसमें एक सफेद पाउडर था। उसने मेज से एक चांदी का फल काटने वाला चाकू उठाया और

ब्लेड की नोक को पैकेट में इस तरह डुबोया कि उसका लगभग आधा हिस्सा उसमें समा जाए।

चाकू पर स्थानांतरित कर दिया गया। उसने अपने शैम्पेन के गिलास की ओर हाथ बढ़ाया और

उसने उसमें पाउडर डाल दिया। "अब क्या?" एम ने थोड़ी हैरानी से कहा।

अधीरता। बॉन्ड के चेहरे पर माफी का कोई निशान नहीं था। उस शाम का काम एम को नहीं करना था। बॉन्ड को पता था कि वह क्या कर रहा है।

जब भी उसे कोई काम करना होता था, तो वह पहले से ही अथक परिश्रम करता था।

और जितना हो सके किस्मत पर निर्भर मत रखो। फिर अगर कुछ गलत हुआ तो वो अप्रत्याशित था। इसके लिए उसने कोई जिम्मेदारी नहीं ली। "बेंजेड्रिन," उसने कहा। "मैंने रात के खाने से पहले अपनी सेक्रेटरी को फोन किया और उससे मुख्यालय के क्लिनिक से कुछ लाने को कहा। अगर मुझे आज रात होश में रहना है तो मुझे इसकी जरूरत पड़ेगी। इससे थोड़ा आत्मविश्वास बढ़ जाता है, लेकिन कोई बात नहीं।"

"आप भी मदद करें।" उसने टोस्ट के एक टुकड़े से शैंपेन को हिलाया जिससे सफेद पाउडर बुलबुलों के बीच घूमने लगा। फिर उसने उस मिश्रण को पी लिया।

एक लंबा घूंट। "इसका स्वाद अच्छा नहीं है," बॉन्ड ने कहा, "और शैम्पेन तो बहुत बढ़िया है।" एम. ने उसे प्यार से मुस्कुराते हुए कहा, "अब हमें अपना खाना शुरू कर देना चाहिए। कटलेट कैसे थे?" "शानदार," बॉन्ड ने कहा। "मैं उन्हें कांटे से भी काट सकता था। सबसे बढ़िया अंग्रेजी खाना दुनिया में सबसे अच्छा होता है - खासकर साल के इस समय। वैसे, आज शाम हम किस दांव पर खेलेंगे? मुझे ज्यादा फर्क नहीं पड़ता। हम ही जीतेंगे। लेकिन मैं यह जानना चाहता हूं कि ड्रेक्स को कितना खर्च करना पड़ेगा।" "ड्रेक्स 'वन एंड वन' के लिए खेलना पसंद करता है," एम. ने कहा, और खुद को बर्तन से कुछ उठाते हुए बोला।

मेज पर अभी-अभी रखी स्ट्रॉबेरी। "मामूली सा दांव लगता है, अगर आपको नहीं पता कि इसका मतलब क्या है। असल में यह एक सौ एक पाउंड का दस पाउंड है।"

रबर पर सौ पाउंड।" "ओह," बॉन्ड ने आदरपूर्वक कहा। "मैं समझ गया।" "लेकिन

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

वह दो और दो या यहाँ तक कि तीन और तीन के लिए खेलने में पूरी तरह से खुश है।

उन आंकड़ों पर गौर करें। ब्लेड्स में ब्रिज खेलने वाले खिलाड़ियों की औसत संख्या लगभग दस है।

अंक। वन एंड वन में यह 200 पाउंड है। और यहाँ का पुल बड़े रबर के लिए उपयुक्त है।

यहां कोई नियम-कानून नहीं हैं, इसलिए खूब जुआ और झांसा देने का चलन है। कभी-कभी यह पोकर जैसा लगता है। यहां अलग-अलग तरह के खिलाड़ी हैं। उनमें से कुछ तो...

इंग्लैंड में सबसे अच्छे हैं, लेकिन बाकी बेहद जंगली हैं। उन्हें इस बात से कोई फर्क नहीं पड़ता कि कितना खर्चा आता है।

वे हार गए। जनरल बेली, हमारे ठीक पीछे हैं।" एम. ने सिर हिलाकर इशारा किया।

उसे लाल और काले रंग का कोई फर्क नहीं पता। लगभग हमेशा सप्ताह के अंत में कुछ सौ डॉलर घाटे में रहता है। उसे परवाह भी नहीं लगती। दिल की बीमारी है। कोई आश्रित नहीं है। जूट से ढेर सारा पैसा कमाया है। लेकिन डफ सदरलैंड, जो उसके बगल में बैठा मैला-कुचैला दिखने वाला आदमी है...

चेयरमैन तो बिलकुल ही कमाल का आदमी है। वह सालाना दस हजार डॉलर नियमित रूप से कमाता है।

क्लब का सदस्य। अच्छा आदमी। ताश खेलने का शानदार तरीका। पहले शतरंज भी खेलता था।

इंग्लैंड।" एम. की बात बीच में ही रुक गई जब उसकी अस्थि मज्जा आ गई। उसे चांदी की थाली पर एक बेदाग लेस के रुमाल में सीधा रखा गया था। एक अलंकृत चांदी

उसके बगल में कद्दू का चम्मच रखा था। शतावरी के बाद, बॉन्ड को अनानास के पतले टुकड़ों में कोई दिलचस्पी नहीं थी। उसने बर्फ जैसे ठंडे पेय का आखिरी घूंट पिया।

उसके गिलास में शैंपेन डाली गई। उसे बहुत अच्छा लगा। बेंजेड्रीन और शैंपेन के असर ने खाने की भव्यता को भी मात दे दी थी। पहली बार

उसने अपना ध्यान खाने और एम. के साथ बातचीत से हटाकर कमरे में चारों ओर देखा। यह एक शानदार दृश्य था। कमरे में शायद पचास लोग थे, जिनमें से अधिकांश ने डिनर जैकेट पहनी हुई थी, सभी अपने आप में और अपनी स्थिति में सहज थे।

आसपास का वातावरण, अद्वितीय भोजन और पेय से प्रेरित, एक सामान्य रुचि से जीवंत - उच्च जुआ, ग्रैंड स्लैम, ऐस पॉट की संभावना।

बैकगैमॉन के 64 गेम में महत्वपूर्ण थ्रो। इसमें धोखाधड़ी या संभावित गड़बड़ी हो सकती है।

उनमें धोखेबाज भी हैं, पत्नियों को पीटने वाले पुरुष भी हैं, विकृत प्रवृत्ति वाले पुरुष भी हैं।

लालची लोग, कायर लोग, झूठे लोग; लेकिन कमरे की भव्यता ने

प्रत्येक में एक प्रकार का अभिजात्य वर्ग था। सबसे दूर, ठंडी मेज के ऊपर,

लॉबस्टर, पाई, मीट के टुकड़े और एस्पिक में लिपटे व्यंजनों से लदे, रोमनी द्वारा बनाए गए श्रीमती फिट्ज़हर्बर्ट के अधूरे पूर्ण-लंबाई वाले चित्र ने उत्तेजक ढंग से हमारी ओर देखा।

फ्रैगोनार्ड की 'जेउ डे कार्टेस', एक विस्तृत कलाकृति जो एडम फायरप्लेस के ऊपर वाली विपरीत दीवार को आधा भर देती थी। पार्श्व दीवारों के साथ, प्रत्येक सुनहरे किनारे वाले पैनल के केंद्र में, हेल-फायर क्लब की दुर्लभ नक्काशी में से एक थी जिसमें प्रत्येक आकृति को मल-मूत्र संबंधी सूक्ष्म हावभाव करते हुए दिखाया गया था।

जादुई महत्व। ऊपर, दीवारों को छत से जोड़ते हुए, नक्काशीदार कलशों और झालरों की प्लास्टर से बनी एक पट्टी थी, जो बीच-बीच में बाधित होती थी।

खिड़कियों और ऊंचे दोहरे दरवाजों को घेरने वाले खांचेदार स्तंभों के शीर्ष, जिनमें से बाद वाले पर ट्यूडर गुलाब को दर्शाने वाली एक सुंदर नक्काशी की गई है।

रिबन जैसी बुनावट से सजी हुई। बीच में लगा झूमर, क्रिस्टल की रस्सियों की एक श्रृंखला जो क्वार्ट्ज के तारों से बनी एक चौड़ी टोकरी में समाप्त होती है, ऊपर जगमगा रही थी।

सफेद दमिश्क के मेज़पोश और जॉर्ज चतुर्थ के चांदी के बर्तन। नीचे, केंद्र में

प्रत्येक मेज पर, शाखाओं वाले मोमबत्ती स्टैंड तीन प्रकार की सुनहरी रोशनी बिखेर रहे थे।

मोमबत्तियाँ, जिनमें से प्रत्येक के ऊपर लाल रेशमी परदे लगे थे, जिससे भोजन करने वालों के चेहरे एक सौहार्दपूर्ण गर्माहट से दमक रहे थे, जो कभी-कभार आने वाली ठंडक को छुपा रही थी।

आँख या होंठों का क्रूर मोड़। जैसे ही बॉन्ड दृश्य की गर्मजोशी और भव्यता में डूब गया, कुछ समूह बिखरने लगे। एक प्रवृत्ति उस ओर बढ़ने लगी।

चुनौतियों, शर्त-प्रबंधों और जल्दी काम शुरू करने के आग्रहों के आदान-प्रदान के साथ दरवाजे पर प्रवेश किया। सर ह्यूगो ड्रैक्स, उनका लाल, बालों से भरा चेहरा चमक रहा था।

उत्साह से भरी उम्मीद के साथ, वह मेयर के पीछे-पीछे उनकी ओर बढ़ा। "अच्छा, सज्जनों," उसने उनकी मेज पर पहुँचते ही हँसते हुए कहा। "क्या मेमने वध के लिए और हंस पंख नोचने के लिए तैयार हैं?" वह मुस्कुराया और भेड़िया जैसी अदा में अपनी उंगली गले पर फेरते हुए बोला, "चलिए, कुल्हाड़ी और टोकरी निकाल लेते हैं। क्या आपने वसीयत बना ली है?" "एक पल में आता हूँ," एम. ने घबराते हुए कहा।

“तुम जाओ और पत्ते जमाओ।” ड्रैक्स हँसा। “हमें किसी कृत्रिम सहायता की ज़रूरत नहीं पड़ेगी,” उसने कहा। “ज़्यादा देर मत लगाना।” वह मुड़ा और दरवाज़े की ओर चल पड़ा।

मेयर ने उन्हें एक अनिश्चित मुस्कान में लपेट लिया और उसके पीछे-पीछे चल दिया। एम. ने धीमी आवाज़ में कुछ कहा।

“हम कार्ड रूम में कॉफी और ब्रांडी पिएंगे,” उसने बॉन्ड से कहा। “यहाँ धूम्रपान मना है। अब बताओ, कोई अंतिम योजना?” “मुझे उसे मारने के लिए मोटा करना होगा, इसलिए अगर मैं नशे

में लगूँ तो चिंता मत करना," बॉन्ड ने कहा। "जब तक समय नहीं आता, हम अपना सामान्य खेल खेलते रहेंगे। जब उसकी बारी आएगी, तो हमें सावधान रहना होगा। बेशक, वह कार्ड नहीं बदल सकता और ऐसा कोई कारण भी नहीं है कि वह ऐसा करे।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

वह हमें अच्छे पत्ते तो नहीं देगा, लेकिन कुछ अच्छे पत्ते जरूर निकालेगा।

उल्लेखनीय कारनामे। क्या आपको कोई आपत्ति है अगर मैं उनके बाईं ओर बैठ जाऊं?" "नहीं," एम ने कहा। "और कुछ?" बॉन्ड ने एक पल सोचा। "सिर्फ़ एक बात, महोदय," उन्होंने कहा। "जब समय आएगा, मैं अपनी कोट की जेब से एक सफ़ेद रुमाल निकालूंगा। इसका मतलब होगा कि आपको यारबोरो जैसा सबक सिखाया जाने वाला है। क्या आप कृपया मुझे छोड़ देंगे?"

क्या तुम मुझे वो हाथ सौंप रहे हो?" अध्याय VI अजनबी के साथ ताश खेलना। ड्रेक्स और मेयर उनका इंतज़ार कर रहे थे। वे अपनी कुर्सियों पर पीछे की ओर झुके हुए कैबिनेट हवाना सिगरेट पी रहे थे। उनके बगल में छोटी मेजों पर कॉफी और बड़े गुब्बारे रखे थे।

ब्रांडी का। जैसे ही एम. और बॉन्ड आए, ड्रैक्स ताश के पत्तों के एक नए पैक का कागज़ का कवर फाड़ रहा था। दूसरा पैक सामने हरे कपड़े पर फैला हुआ था।

उसकी ओर। "आह, तुम यहाँ हो," ड्रेक्स ने कहा। वह आगे झुका और एक कार्ड काटा। बाकी सबने भी वैसा ही किया। ड्रेक्स ने कार्ड काटकर जीत हासिल की और वहीं रुककर लाल कार्ड लेने का फैसला किया। बॉन्ड ड्रेक्स के बाईं ओर बैठ गया। एम. ने पास से गुजर रहे एक वेटर को इशारा किया।

"कॉफी और क्लब ब्रांडी," उसने कहा। उसने एक पतली काली सिगार निकाली और बॉन्ड को दी, जिसे बॉन्ड ने स्वीकार कर लिया। फिर उसने लाल कार्ड उठाए और

उन्होंने उन्हें इधर-उधर करना शुरू कर दिया। "दांव?" ड्रेक्स ने एम की ओर देखते हुए पूछा। "एक और एक? या ज़्यादा? मैं पाँच और पाँच तक आपकी बात मान लूँगा।" "एक और एक मेरे लिए काफ़ी होगा," एम ने कहा। "जेम्स?" ड्रेक्स ने बीच में टोकते हुए पूछा, "मुझे लगता है कि आपके मेहमान को पता है कि वह किस मुसीबत में पड़ने वाले हैं?" बॉन्ड ने एम की ओर से जवाब दिया। "हाँ," उसने संक्षेप में कहा।

उसने ड्रैक्स की ओर मुस्कुराते हुए कहा, "आज रात तो मेरा मन काफी उदार है। मुझसे क्या लेना चाहोगे?" ड्रैक्स ने खुशी से कहा, "तुम्हारे पास जो भी पैसा है, सब ले लो।" "तुम कितना दे सकते हो?" बॉन्ड ने कहा, "जब कुछ नहीं बचेगा, तब बताऊंगा।" अचानक उसने निर्दयी बनने का फैसला किया। "मुझे पता चला है कि तुम्हारी सीमा पाँच और पाँच है। चलो इसी के लिए खेलते हैं।" ये शब्द उसके मुंह से निकलने से पहले ही उसे पछतावा हुआ।

£50 प्रति सौ! £500 की साइड बेट्स! चार खराब रबर उसकी साल भर की कमाई को दोगुना कर देंगे। अगर कुछ गड़बड़ हो गई तो वह बहुत बेवकूफ दिखेगा। उधार लेना पड़ेगा।

एम. और एम. कोई खास अमीर आदमी नहीं था। अचानक उसे एहसास हुआ कि यह बेतुका खेल बहुत ही बुरी स्थिति में खत्म हो सकता है। उसे अपने पसीने की चुभन महसूस हुई।

माथे पर। वो मनहूस बेन्ज़ेड्रिन। और, उसके जैसे आदमी ने खुद को ड्रेक्स जैसे बड़बोले, बदतमीज़ और उबड़बोले बदमाश से चुभने दिया। और वो नहीं था

यहां तक कि काम पर भी। पूरी शाम एक तरह का सामाजिक तमाशा थी जिसका मतलब था

उसके लिए तो यह कुछ भी नहीं था। यहाँ तक कि एम. भी संयोगवश ही इसमें फँस गया था। और अचानक ही उसने खुद को इस व्यक्ति के साथ द्वंद्वयुद्ध में उलझने दिया।

एक करोड़पति, बॉन्ड की लगभग सारी संपत्ति दांव पर लगा देता है,

इसका सीधा सा कारण यह था कि उस आदमी का व्यवहार बहुत ही गंदा था और बॉन्ड उसे सबक सिखाना चाहता था। और मान लीजिए कि सबक काम नहीं आया? बॉन्ड ने अपने उस आवेग के लिए खुद को कोसा जो दिन में पहले अकल्पनीय लगता। शैंपेन और

बेंजेड्रिन! फिर कभी नहीं। ड्रैक्स व्यंग्यपूर्ण अविश्वास से उसकी ओर देख रहा था।

बॉन्ड ने एम. की ओर देखा, जो अब भी बेपरवाही से ताश के पत्ते फेंट रहा था। "मुझे लगता है कि आपका मेहमान अपनी प्रतिबद्धताओं का पक्का है," उसने कहा। यह बात माफ़ करने लायक नहीं थी। बॉन्ड ने देखा कि एम. की गर्दन से खून दौड़कर उसके चेहरे पर आ गया। एम. एक पल के लिए रुक गया।

सरकना। जब उसने ऐसा करना जारी रखा तो बॉन्ड ने देखा कि उसके हाथ काफी शांत थे। एम.

उसने ऊपर देखा और बड़ी सावधानी से अपने दांतों के बीच से सिगरेट निकाली।

उसकी आवाज़ पूरी तरह नियंत्रित थी। "अगर आपका मतलब 'क्या मैं अपने मेहमान की प्रतिबद्धताओं को पूरा कर सकता हूँ है," उसने ठंडे स्वर में कहा, "तो जवाब है हाँ।" उसने अपने बाएं हाथ से कार्ड ड्रेक्स को दिए और अपने दाहिने हाथ से अपनी सिगार की राख को मेज के कोने में रखी तांबे की ऐशट्रे में झाड़ दिया। बॉन्ड ने हल्की सी सरसराहट सुनी।

जलती हुई राख पानी पर गिरी। ड्रैक्स ने तिरछी नज़र से एम की ओर देखा। उसने उसे उठाया।

कार्ड। “बेशक, बेशक,” उसने जल्दी से कहा। “मेरा मतलब...” उसने वाक्य अधूरा छोड़ दिया और बॉन्ड की ओर मुड़ गया। “ठीक है,” उसने बॉन्ड को उत्सुकता से देखते हुए कहा। “पांच और पांच ही सही। मेयर,” वह अपने साथी की ओर मुड़ा,

“आप कितना लेना चाहेंगे? काटने के लिए छह और छह हैं।” “मेरे लिए एक और एक ही काफी है, हगर,” मेयर ने माफी मांगते हुए कहा। “जब तक कि आप मुझसे कुछ और लेने के लिए न कहें।” उसने अपने साथी की ओर चिंता से देखा। “बिल्कुल नहीं,” ड्रैक्स ने कहा। “मुझे बड़ा खेल पसंद है। आमतौर पर मुझे कभी भी पर्याप्त नहीं मिलता। अब,” उसने बांटना शुरू किया। “चलते हैं।” और अचानक बॉन्ड को बड़े दांव की परवाह नहीं रही। अचानक वह बस इस बालदार

बंदर को उसके जीवन का सबसे बड़ा सबक सिखाना चाहता था, उसे ऐसा झटका देना चाहता था जिससे वह इस शाम को हमेशा याद रखे।

बॉन्ड को हमेशा याद रखना, एम को याद रखना, और उस आखिरी बार को याद रखना जब उसने धोखा दिया था।

ब्लेड्स, याद रखो दिन का समय, बाहर का मौसम, उसके पास क्या था

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

रात का खाना। इसके महत्व के बावजूद, बॉन्ड मूनरेकर को भूल गया था। यह एक

दो पुरुषों के बीच निजी मामला। जैसे ही उसने नीचे की ओर लापरवाही भरी नज़र देखी।

सिगरेट का डिब्बा दोनों हाथों के बीच था और ठंडी यादें उमड़ रही थीं।

जैसे ही कार्ड के मूल्य उसकी सतह पर से गुजरे, बॉन्ड ने अपने मन से सभी पछतावे को दूर कर दिया, जो कुछ होने वाला था उसके लिए खुद को सभी दोषों से मुक्त कर दिया, और

उसने अपना पूरा ध्यान खेल पर केंद्रित कर लिया। वह और अधिक सहजता से खेलने लगा।

अपनी कुर्सी पर बैठ गया और अपने हाथ गद्देदार चमड़े के आर्मरेस्ट पर टिका दिए। फिर उसने...

उसने अपने दांतों के बीच से एक पतली सी सिगार निकाली, उसे बगल में रखी ऐशट्रे के चमकदार तांबे के किनारे पर रखा और अपनी कॉफी की ओर हाथ बढ़ाया। कॉफी बहुत काली थी।

मजबूत। उसने प्याला खाली किया और मोटे गुब्बारे जैसे गिलास को उठा लिया।

हल्की ब्रांडी का एक घूंट। जैसे ही उसने उसे पिया और फिर एक बार और गहरा घूंट भरा, उसने बोतल के किनारे से एम. की ओर देखा। एम. ने उसकी आँखों में देखा और हल्की सी मुस्कान दी। "उम्मीद है आपको पसंद आएगी," उसने कहा। "यह कॉग्नाक स्थित रोथ्सचाइल्ड एस्टेट्स में से एक से आती है। लगभग सौ साल पहले परिवार के एक सदस्य ने हमें हर साल हमेशा के लिए इसका एक बैरल वसीयत में दिया था। युद्ध के दौरान वे हर साल हमारे लिए एक बैरल छिपाकर रखते थे और फिर भेजते थे।"

1945 में हम सबने मिलकर इसे पूरा किया। तब से हम डबल ड्रिंक पी रहे हैं।

और," उसने अपने पत्ते समेटे, "अब हमें ध्यान केंद्रित करना होगा।" बॉन्ड ने अपने पत्ते उठाए। ये औसत दर्जे के थे। सिर्फ ढाई क्विक ट्रिक्स,

सूट बराबर-बराबर बांटे गए। उसने अपनी सिगार निकाली और आखिरी कश लिया, फिर उसे ऐशट्रे में बुझा दिया। "तीन क्लब," ड्रेक्स ने कहा। बॉन्ड की ओर से कोई बोली नहीं लगी।

मेयर की ओर से चार क्लब। एम की ओर से कोई बोली नहीं। हम्म, बॉन्ड ने सोचा। उसके पास इस खेल को संभालने के लिए पर्याप्त कार्ड नहीं हैं। शट-आउट कॉल-जानता है कि उसके साथी को मामूली बढ़त मिली है। एम को शायद एक अच्छी बोली मिली हो। उदाहरण के लिए, हमारे बीच सभी हार्ट्स हो सकते हैं। लेकिन एम को कभी बोली नहीं मिलती। शायद वे बनाएंगे

चार क्लब। उन्होंने बॉन्ड की एक चालाकी भरी चाल की मदद से ऐसा किया। एम. के पास हार्ट्स नहीं, बल्कि डायमंड्स की एक लंबी माला थी, जिसमें केवल किंग की कमी थी, जो मेयर के हाथ में था और पकड़ा जा सकता था। ड्रैक्स के पास तीन कॉल के लिए पर्याप्त लंबाई नहीं थी। मेयर के पास बाकी क्लब थे। खैर,

बॉन्ड ने अगली चाल चलते हुए सोचा, हम किस्मत वाले थे कि हमें गेम कॉल नहीं करना पड़ा। उनकी किस्मत अच्छी रही। बॉन्ड ने नो ट्रम्प से शुरुआत की, और उसे तीन का फायदा मिला।

एम. ने शुरुआत की और उन्होंने ओवर-ट्रिक से जीत हासिल की। मेयर की डील पर वे पांच डायमंड में एक कार्ड से हार गए, लेकिन अगले हाथ में एम. ने चार स्पेड से शुरुआत की और बॉन्ड के तीन छोटे ट्रम्प और एक बाहरी किंग, क्वीन ही एम. के लिए जीत के लिए काफी थे।

अनुबंध। पहला रबर एम. और बॉन्ड को। ड्रैक्स नाराज़ लग रहा था। उसे 900 पाउंड का नुकसान हुआ था।

रबर पर दांव लगा हुआ था और ऐसा लग रहा था कि किस्मत उनके खिलाफ जा रही है। "क्या हम सीधे आगे बढ़ें?" उसने पूछा। "बीच में रुकने का कोई फायदा नहीं।" एम. ने बॉन्ड की ओर मुस्कुराते हुए देखा। दोनों के मन में एक ही विचार था। इसलिए ड्रैक्स सौदा कायम रखना चाहता था। बॉन्ड

उसने कंधे उचका दिए। "कोई आपत्ति नहीं," एम ने कहा। "ये सीटें हमारे लिए सबसे अच्छी साबित हो रही हैं।" "अभी तक तो," ड्रेक्स ने अधिक खुशमिजाज होकर कहा। और इसका कारण भी था। अगले हाथ में उसने और मेयर ने बोली लगाई और हुकुम के पत्तों में एक छोटा सा स्लैम बनाया जिसके लिए दो रोंगटे खड़े कर देने वाले दांवों की आवश्यकता थी, जिनमें से दोनों को ड्रेक्स ने काफी मशक्कत के बाद अंजाम दिया।

हावभाव और टालमटोल, सहजता से बातचीत के माध्यम से, हर बार टिप्पणी करते हुए।

अपनी अच्छी किस्मत पर जोर से चिल्लाते हुए, "हगर, तुम कमाल हो," मेयर ने उत्साहपूर्वक कहा।

“आखिर तुम ये सब कैसे कर लेते हो?” बॉन्ड ने सोचा कि अब एक छोटा सा बीज बोने का समय आ गया है।

“स्मृति,” उसने कहा। ड्रैक्स ने उसे तीखी नज़रों से देखा। “स्मृति से तुम्हारा क्या मतलब है?” उसने कहा। “इसका चालाकी से क्या लेना-देना है?” “मैं इसमें ‘और कार्ड सेंस’ भी जोड़ने वाला था,” बॉन्ड ने सहजता से कहा। “ये दो गुण हैं जो एक महान कार्ड खिलाड़ी बनाते हैं।” “ओह,” ड्रैक्स ने धीरे से कहा। “हाँ, मैं समझ गया।” उसने बॉन्ड को कार्ड दिए और जैसे ही बॉन्ड ने कार्ड

बांटे, उसे महसूस हुआ कि दूसरा आदमी उसे ध्यान से देख रहा है।

खेल एक समान गति से चल रहा था। पत्ते निर्णायक मोड़ नहीं ले रहे थे और कोई भी जोखिम लेने को तैयार नहीं था। एम. ने चार हुकुम की जल्दबाजी में मेयर की बेट दोगुनी कर दी और उसे दो अंक पीछे कर दिया, लेकिन अगले ही हाथ में ड्रेक्स ने ले लगाकर खेल खत्म कर दिया।

तीन नो ट्रम्प नीचे। पहले राउंड में बॉन्ड की जीत रद्द हो गई और कुछ हद तक

और भी बहुत कुछ। "कोई पीना चाहेगा?" एम ने तीसरे राउंड के लिए कार्ड ड्रैक्स को देते हुए पूछा। "जेम्स। थोड़ी और शैम्पेन। दूसरी बोतल का स्वाद हमेशा बेहतर होता है।" "मुझे बहुत अच्छा लगेगा," बॉन्ड ने कहा। वेटर आ गया।

बाकी लोगों ने व्हिस्की और सोडा मंगवाया। ड्रैक्स ने बॉन्ड की ओर मुड़कर कहा, "इस खेल में कुछ रोमांच की ज़रूरत है। हम इस हाथ में सौ-सौ जीतेंगे।" उसने सौदे पूरे कर लिए थे और ताश के पत्ते मेज के बीचोंबीच करीने से ढेर में रखे थे। बॉन्ड ने देखा...

उसकी क्षतिग्रस्त आँख उसे लाल आँखों से घूर रही थी। दूसरी आँख ठंडी और कठोर थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

तिरस्कारपूर्ण। बड़ी, चोंचदार आकृति के दोनों ओर पसीने की बूँदें थीं।

नाक। बॉन्ड को आश्चर्य हुआ कि क्या उस पर मक्खी फेंकी जा रही है यह देखने के लिए कि वह है या नहीं।

सौदे को लेकर उसे संदेह था। उसने उस आदमी को दुविधा में ही छोड़ने का फैसला किया। सौ डॉलर का नुकसान तो हो ही जाता, लेकिन इससे उसे दांव बढ़ाने का बहाना मिल जाता।

बाद में। "तुम्हारे सौदे पर?" उसने मुस्कुराते हुए कहा। "ठीक है," उसने काल्पनिक संभावनाओं का आकलन किया। "हाँ। ठीक है।" उसे एक विचार आया। "और अगले हाथ में भी यही। अगर तुम चाहो," उसने आगे कहा। "ठीक है, ठीक है," ड्रेक्स ने अधीरता से कहा। "अगर तुम बेकार में पैसा लगाना चाहते हो।" "तुम इस हाथ को लेकर बहुत आश्वस्त लग रहे हो," बॉन्ड ने उदासीनता से अपने पत्ते उठाते हुए कहा। उसके पत्ते बहुत कमज़ोर थे और ड्रेक्स के शुरुआती 'नो ट्रम्प' का उसके पास कोई जवाब नहीं था सिवाय इसके कि...

इसे दोगुना कर दो। ड्रेक्स के साथी पर इस झांसे का कोई असर नहीं हुआ। मेयर ने "दो नो ट्रम्प" कहा और बॉन्ड को तब राहत मिली जब एम., जिसके पास कोई लंबा सूट नहीं था, ने "कोई बोली नहीं" कहा। ड्रेक्स ने इसे दो नो ट्रम्प पर ही छोड़ दिया और अनुबंध बना लिया। "धन्यवाद," उसने आनंद से कहा और अपने स्कोर पर ध्यान से लिखा। "अब देखते हैं कि क्या तुम इसे वापस पा सकते हो।" बॉन्ड को बहुत निराशा हुई क्योंकि वह ऐसा नहीं कर सका। मेयर और ड्रेक्स के पक्ष में ही ताश के पत्ते चल रहे थे।

उन्होंने तीन हार्ट बनाए और गेम जीत लिया। ड्रैक्स खुद से बहुत खुश था। उसने अपनी व्हिस्की और सोडा का एक लंबा घूंट लिया और अपने रुमाल से अपना चेहरा पोंछा।

रूमाल। “भगवान बड़ी टुकड़ियों के साथ हैं,” उसने हँसते हुए कहा। “खेलने के साथ-साथ दांव भी खेलना पड़ता है। और लेना चाहते हो या बस हो गया?” बॉन्ड की शैम्पेन आ चुकी थी और चांदी की बाल्टी में उसके बगल में रखी थी। बगल की मेज पर एक कांच का गिलास तीन-चौथाई भरा हुआ था। बॉन्ड ने उसे उठाया और पी लिया, मानो खुद को हिम्मत देने के लिए। फिर उसने उसे भर लिया।

फिर से। "ठीक है," उसने भारी आवाज़ में कहा, "अगले दो हाथों में सौ।" और तुरंत ही दोनों हाथ और रबर भी हार गया। बॉन्ड को अचानक एहसास हुआ कि वह

लगभग 1,500 पाउंड का नुकसान। उसने शैम्पेन का एक और गिलास पिया। "अगर हम इस मैच में दांव दोगुना कर दें तो परेशानी से बच जाएंगे," उसने बड़े जोश में कहा। "ठीक है?" ड्रैक्स ने पत्ते बाँट लिए थे और उन्हें देख रहा था। उसके होंठ उत्सुकता से भीगे हुए थे। उसने बॉन्ड की ओर देखा जिसे सिगरेट जलाने में कठिनाई हो रही थी।

उसकी सिगरेट। "ले ली गई," उसने झट से कहा। "रबर पर सौ पाउंड, एक लाख और एक हजार।" फिर उसे लगा कि वह थोड़ी सी खेल भावना दिखाने का जोखिम उठा सकता है।

बॉन्ड के लिए अब शर्त रद्द करना मुश्किल था। "लेकिन लगता है मुझे कुछ अच्छा मिल गया है।"

“टिकटें यहाँ हैं,” उसने आगे कहा। “क्या तुम अभी भी खेल रहे हो?” “बिल्कुल, बिल्कुल,” बॉन्ड ने बेढंगे तरीके से अपना हाथ उठाते हुए कहा। “मैंने शर्त लगाई थी, है ना?” “ठीक है,” ड्रेक्स ने संतुष्टि से कहा। “यहाँ तीन नो ट्रम्प।” उसने चार बना दिए। फिर, बॉन्ड को राहत मिली जब पत्ते पलट गए। बॉन्ड ने बोली लगाई और हार्ट्स में एक छोटा सा स्लैम बनाया और अगले हाथ में एम. तीन नो ट्रम्प में हार गया। बॉन्ड मुस्कुराया।

पसीने से तर चेहरे पर खुशी से झुंझलाते हुए। ड्रैक्स गुस्से से अपने नाखून कुरेद रहा था। "बड़ी बटालियनें," बॉन्ड ने चिढ़ाते हुए कहा। ड्रैक्स ने कुछ बुदबुदाया और अपने काम में लग गया।

स्कोर के साथ खुद को तैयार करते हुए। बॉन्ड ने एम. की ओर देखा, जो माचिस लगा रहा था।

खेल के नतीजे से स्पष्ट संतुष्टि के साथ, उन्होंने शाम का अपना दूसरा सिगार पिया, जो कि लगभग अनसुना सा आनंद था। "यार, यह मेरा आखिरी मैच होगा," बॉन्ड ने कहा। "मुझे सुबह जल्दी उठना है। आशा है तुम मुझे माफ कर दोगे।"

उसने अपनी घड़ी देखी। “आधी रात हो चुकी है,” उसने कहा। “और तुम, मेयर?” मेयर, जो शाम के अधिकांश समय चुपचाप बैठा था और जिसका चेहरा ऐसा लग रहा था जैसे वह दो बाघों के साथ पिंजरे में फंसा हो, ऐसा लग रहा था जैसे वह कुछ कह रहा हो।

भागने का मौका मिलने पर उसे राहत मिली। अल्बानी में अपने शांत फ्लैट में वापस जाने और बैटरसी स्नफ़-बॉक्स के अपने संग्रह के सुखदायक साथ का आनंद लेने के विचार से वह बहुत

खुश हुआ। "मुझे कोई आपत्ति नहीं है," एडमिरल।

उसने जल्दी से कहा, “तुम्हारा क्या हाल है, हगर? सोने के लिए लगभग तैयार हो?” ड्रैक्स ने उसकी बात अनसुनी कर दी। उसने अपनी स्कोरशीट से नज़रें उठाकर बॉन्ड की ओर देखा। उसने कुछ संकेत देखे...

नशा। नम माथा, बेतरतीब ढंग से लटके काले बालों का छोटा सा गुच्छा।

दाहिनी भौंह के ऊपर, धूसर-नीली आँखों में शराब की चमक। "अभी तक तो बहुत ही खराब बैलेंस है," उसने कहा। "मैं इसे इस तरह बनाता हूँ कि तुम कुछ सौ जीत जाओगे। बेशक, अगर तुम खेल से बाहर निकलना चाहते हो तो निकल सकते हो। लेकिन कुछ के बारे में क्या ख्याल है?

आखिर में आतिशबाजी? आखिरी मुकाबले में दांव तिगुना? पंद्रह-पंद्रह? ऐतिहासिक मैच। क्या मैं तैयार हूँ?” बॉन्ड ने उसकी ओर देखा। जवाब देने से पहले वह रुका। वह चाहता था कि ड्रैक्स को इस आखिरी मुकाबले की हर बात, बोले गए हर शब्द, हर हावभाव याद रहे। “अच्छा,” ड्रैक्स ने अधीरता से कहा। “क्या हुआ?” बॉन्ड ने लाल चेहरे में बसी उसकी बाईं ठंडी आँख में देखा। उसने सिर्फ उसी से बात की। “एक सौ पचास पाउंड, और 1,500 पाउंड का दांव।”

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने स्पष्ट रूप से कहा, “ठीक है।” अध्याय VII हाथ की तेज़ी वहाँ

मेज पर एक पल के लिए सन्नाटा छा गया। यह सन्नाटा एक उत्तेजित आवाज से टूटा।

मेयर। "मैं कहता हूँ," उसने घबराकर कहा। "मुझे इसमें शामिल मत करो, हगर।"

उसे पता था कि बॉन्ड के साथ यह एक निजी शर्त है, लेकिन वह ड्रेक्स को यह दिखाना चाहता था कि वह इस पूरे मामले को लेकर बेहद घबराया हुआ है। उसे लग रहा था कि वह कोई ऐसी भयानक गलती कर बैठेगा जिससे उसके साथी को भारी नुकसान उठाना पड़ेगा। "मैक्स, बकवास मत करो," ड्रेक्स ने सख्ती से कहा। "तुम अपनी चाल चलो। इससे तुम्हारा कोई लेना-देना नहीं है।"

हमारे इस लापरवाह दोस्त के साथ एक छोटी सी मज़ेदार शर्त। आओ, आओ!

साथ में। मेरा सौदा, एडमिरल।” एम. ने ताश के पत्ते काटे और खेल शुरू हो गया। बॉन्ड ने अचानक स्थिर हो चुके हाथों से सिगरेट जलाई। उसका दिमाग

स्पष्ट। वह ठीक-ठीक जानता था कि उसे क्या करना है और कब करना है, और वह इस बात से खुश था कि...

निर्णय का क्षण आ गया था। वह अपनी कुर्सी पर पीछे झुककर बैठ गया और एक पल के लिए उसे ऐसा लगा मानो उसके पीछे हर कोने पर भीड़ खड़ी हो, और चेहरे उसके कंधे के ऊपर से झाँक रहे हों, उसके पत्ते देखने का इंतज़ार कर रहे हों। उसे किसी तरह महसूस हुआ कि वे भूत

मित्रवत थे, कि वे उस कठोर न्याय को स्वीकार कर रहे थे जो हो रहा था।

काम लगभग पूरा होने ही वाला था। उसने मुस्कुराते हुए खुद को मृत जुआरियों की इस टोली को एक संदेश भेजते हुए पाया, कि उन्हें यह देखना चाहिए कि सब कुछ ठीक रहा। पृष्ठभूमि

प्रसिद्ध जुआघर के शोर ने उसके विचारों को भंग कर दिया। उसने चारों ओर देखा। लंबे कमरे के बीचोंबीच, केंद्रीय झूमर के नीचे, पोकर के खेल को देखने के लिए कई दर्शक जमा थे। 'मैं सौ की बढ़त देता हूँ।' 'और सौ।' 'और सौ।' 'धिक्कार है तुम पर। मैं देखता हूँ', और जीत की एक चीख के बाद शोरगुल मच गया।

टिप्पणी के बारे में। दूर से उसे एक क्रुपियर के रेक की खड़खड़ाहट सुनाई दे रही थी।

शेमी गेम में काउंटरों के सामने। पास ही, उसके छोर पर।

कमरे में, ब्रिज गेम खेलने के लिए तीन और टेबलें थीं, जिन पर सिगार का धुआं फैल रहा था।

सिगरेटें गोल छत की ओर उठ रही थीं। डेढ़ सौ साल से भी ज़्यादा समय से लगभग हर रात, इस मशहूर कमरे में ऐसा ही नज़ारा होता था, उसने सोचा। जीत और हार की वही चीखें, वही समर्पित चेहरे, तंबाकू और नाटक की वही गंध। बॉन्ड के लिए, जिसे जुआ खेलना पसंद था, यह

यह दुनिया का सबसे रोमांचक नजारा था। उसने इसे आखिरी बार ध्यान से देखा ताकि सब कुछ उसके दिमाग में बैठ जाए और फिर वह अपनी मेज की ओर मुड़ गया। उसने अपना सामान उठाया।

कार्ड देखते ही उसकी आँखें चमक उठीं। ड्रेक्स के सौदे में पहली बार उसके पास एक पक्का दांव था।

खेल में हाथ में सात हुकुम के पत्ते थे, जिनमें चार शीर्ष सम्मान, दिल का इक्का और हीरे का इक्का-बादशाह शामिल थे। उसने ड्रैक्स की ओर देखा। क्या उसे और मेयर को क्लब मिले थे? फिर भी बॉन्ड बोली बढ़ा सकता था। क्या ड्रैक्स उसे बहुत अधिक बोली लगाने के लिए मजबूर करेगा और जोखिम उठाएगा?

डबल? बॉन्ड इंतज़ार करता रहा। "कोई बोली नहीं," ड्रैक्स ने कहा, बॉन्ड के हाथ के बारे में अपने निजी ज्ञान की कड़वाहट को अपनी आवाज़ से छिपा नहीं सका। "चार हुकुम," बॉन्ड ने कहा। मेयर की ओर से कोई बोली नहीं; एम. की ओर से; अनिच्छा से ड्रैक्स की ओर से। एम. ने कुछ जानकारी दी।

मदद करो, और उन्होंने पाँच बनाए। रेखा से एक सौ पचास अंक नीचे।

सम्मान के लिए सौ से ऊपर। "हम्फ," बॉन्ड के बगल में एक आवाज़ आई। उसने ऊपर देखा। यह बैसिलडन था। उसका खेल खत्म हो गया था और वह देखने के लिए टहलते हुए आया था।

इस अलग युद्धक्षेत्र में क्या हो रहा था? उसने बॉन्ड का सामान उठाया।

स्कोरशीट देखी और उस पर नज़र डाली। "ये तो कमाल का खेल था," उसने खुशी से कहा। "लगता है तुम चैंपियन हो। दांव पर क्या लगा है?" बॉन्ड ने जवाब ड्रैक्स पर छोड़ दिया। उसे इस बदलाव से खुशी हुई। इससे बेहतर समय हो ही नहीं सकता था। ड्रैक्स ने नीले कार्ड काटकर उसे दिए थे। उसने दोनों हिस्सों को मिला दिया।

और उसने पैकेट को ठीक उसके सामने, मेज के किनारे के पास रख दिया। "पंद्रह और पंद्रह। मेरे बाईं ओर," ड्रेक्स ने कहा। बॉन्ड ने बेसिलडन को अपनी जेब में कश लेते हुए सुना।

सांस रोककर। “लगता है वो जुआ खेलना चाहता था, तो मैंने उसकी बात मान ली। अब जाकर सारे कार्ड ले आया...” ड्रैक्स बड़बड़ाता रहा। मेज के उस पार, एम. ने बॉन्ड के दाहिने हाथ में एक सफेद रुमाल देखा। एम. की आँखें सिकुड़ गईं। बॉन्ड ने उससे अपना चेहरा पोंछा। एम. ने उसे ड्रैक्स और मेयर की तरफ तेज़ी से देखते हुए देखा, फिर

रूमाल वापस उसकी जेब में था। बॉन्ड के हाथों में एक नीले रंग का पैकेट था और

उसने 'डील' करना शुरू कर दिया था। "यह तो बहुत बड़ा दांव है," बैसिलडन ने कहा। "हमने एक बार ब्रिज के खेल में एक हजार पाउंड का साइड-बेट लगाया था। लेकिन वह तो..."

चौदह-अठारह के युद्ध से पहले रबर की मांग में तेज़ी आई थी। उम्मीद है किसी को कोई नुकसान नहीं होगा।

"चोट लगी।" उसका यही मतलब था। निजी खेल में बहुत ऊंचे दांव आमतौर पर चोट का कारण बनते हैं।

परेशानी। वह घूमकर एम. और ड्रैक्स के बीच खड़ा हो गया। बॉन्ड ने काम पूरा किया।

सौदा। थोड़ी घबराहट के साथ उसने अपने पत्ते उठाए। उसके पास इक्का, रानी, दस और रानी के अलावा पाँच क्लब और आठ छोटे हीरे के पत्तों के अलावा कुछ नहीं था। यह था

ठीक है। जाल बिछा दिया गया था। उसे लगभग महसूस हुआ कि ड्रेक्स उस बड़े आदमी के सामने अकड़ गया है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने अपने कार्डों को पलटकर देखा, और फिर अविश्वास से उन्हें दोबारा पलटकर देखा।

बॉन्ड जानता था कि ड्रैक्स के पास अविश्वसनीय रूप से अच्छे पत्ते थे। दस निश्चित चालें, इक्का, हीरे का बादशाह, हुकुम के चार शीर्ष कार्ड, और चार शीर्ष कार्ड।

हार्ट्स, किंग, नेव और नाइन ऑफ क्लब्स। बॉन्ड ने ये पत्ते उसे बांटे थे - सेक्रेटरी के कमरे में खाने से पहले। बॉन्ड इंतज़ार कर रहा था, सोच रहा था कि इतने बड़े पत्ते देखकर ड्रैक्स कैसी प्रतिक्रिया देगा। वह उस लालची मछली को देखने में लगभग क्रूरता से दिलचस्पी ले रहा था।

लालच में आ जाओ। ड्रैक्स ने उसकी उम्मीदों से कहीं बेहतर प्रदर्शन किया। उसने लापरवाही से हाथ जोड़कर मेज पर रख दिया। बेपरवाही से उसने अपने हाथ से चपटा डिब्बा निकाला।

उसने अपनी जेब से एक सिगरेट निकाली और उसे जलाया। उसने बॉन्ड की तरफ नहीं देखा। उसने बैसिलडन की ओर देखा। "हाँ," उसने कहा और अपने दांव के बारे में बातचीत जारी रखी।

“यह एक उच्च स्तरीय खेल है, लेकिन अब तक का सबसे उच्च स्तरीय खेल नहीं है जो मैंने खेला है। एक बार काहिरा में दो हजार डॉलर प्रति मैच के लिए खेला था। दरअसल, महोमेट अली स्टेडियम में। उन्होंने

उसमें वाकई बहुत हिम्मत है। वह अक्सर खेल के साथ-साथ हर चाल पर भी दांव लगाता है।

रबर। "अब," उसने अपना हाथ उठाया और बॉन्ड की ओर चालाकी से देखा। "मेरे पास कुछ अच्छे टिकट हैं। मैं मानता हूँ। लेकिन हो सकता है कि आपके पास भी हों, मुझे क्या पता।"

(संभव नहीं, बूढ़े शातिर, बॉन्ड ने सोचा, तुम्हारे पास तीन इक्के-बादल हैं)

(अपने हाथ में।) "क्या आप इस हाथ में कुछ अतिरिक्त लेना चाहेंगे?" बॉन्ड ने लगभग हर पल की बारीकी से अपने कार्डों का अध्ययन करने का दिखावा किया।

नशे में धुत। "मेरे पास भी अच्छे मौके हैं," उसने भारी आवाज़ में कहा। "अगर मेरा साथी सही रहा और किस्मत ने साथ दिया तो मैं खुद भी बहुत सारे जादू कर सकता हूँ। आप क्या सोच रहे हैं?"

क्या सुझाव दे रहे हो? “लगता तो हम दोनों लगभग बराबर के हैं,” ड्रेक्स ने झूठ बोला। “अगर तुम साइड में सौ डॉलर का धंधा कर लो तो क्या कहोगे? तुम्हारी बातों से तो ऐसा नहीं लग रहा।”

बहुत दर्दनाक।" बॉन्ड सोच में डूबा हुआ और कुछ उलझन में दिख रहा था। उसने अपने हाथ के पत्तों को एक-एक करके ध्यान से देखा। "ठीक है।"

उसने कहा, "तुम तैयार हो। और सच कहूँ तो तुमने मुझे जुआ खेलने पर मजबूर कर दिया है। तुम्हारे पास ज़ाहिर तौर पर बड़े पत्ते हैं, इसलिए मुझे तुम्हें बाहर करना होगा और जोखिम उठाना होगा।" बॉन्ड ने धुंधली आँखों से एम की ओर देखा। "इस बार अपना नुकसान चुका लो, दोस्त," उसने कहा। "चलो शुरू करते हैं। एर-सात क्लब।" इसके बाद छाए सन्नाटे में, ड्रेक्स के पत्ते देख चुके बैसिलडन इतने चौंक गए कि उन्होंने अपनी व्हिस्की और सोडा ज़मीन पर गिरा दी। उसने देखा

मैक्स ने स्तब्ध होकर टूटे हुए कांच को देखा और उसे वहीं पड़ा रहने दिया। ड्रैक्स ने चौंककर कहा, "क्या?" और तसल्ली के लिए जल्दी से अपने कार्ड्स को फिर से देखा। उसने अपने नशे में धुत प्रतिद्वंद्वी की ओर उत्सुकता से देखते हुए पूछा, "क्या तुमने क्लब में ग्रैंड स्लैम की बात की? खैर, अब तुम्हारी ही मौत है। क्या कहते हो, मैक्स?" मैक्स ने कहा, "कोई बोली नहीं।"

मेयर ने कहा, उन्हें हवा में उस संकट की तीव्रता महसूस हो रही थी जिसका उन्होंने सामना किया था।

वह इससे बचना चाहता था। आखिर इस आखिरी मुकाबले से पहले वह घर क्यों नहीं गया?

मन ही मन आह भरी। "कोई बोली नहीं," एम ने बेफिक्र होकर कहा। "दुगुना।" यह शब्द ड्रेक्स के मुंह से क्रूरता से निकला। उसने अपना हाथ नीचे किया और बेरहमी से देखा।

उस नशे में धुत मूर्ख पर तिरस्कार भरी निगाहों से देखते हुए, जो अंततः, अप्रत्याशित रूप से, अपने ही जाल में फंस गया था।

हाथ। "इसका मतलब है कि तुम साइड-बेट्स को भी दोगुना कर देते हो?" बॉन्ड ने पूछा। "हाँ," ड्रैक्स ने लालच से कहा। "हाँ। मेरा यही मतलब था।" "ठीक है," बॉन्ड ने कहा। वह रुका। उसने ड्रैक्स की ओर देखा, अपने हाथ की ओर नहीं। "दोगुना। कॉन्ट्रैक्ट और साइड-बेट्स दोनों।"

"एक ट्रिक के लिए 400 पाउंड अतिरिक्त।" उसी क्षण ड्रेक्स के मन में एक भयानक, अविश्वसनीय संदेह का पहला संकेत आया। लेकिन उसने फिर से अपनी ओर देखा।

उसने हाथ बढ़ाया और फिर से आश्वस्त हो गया। सबसे बुरी स्थिति में भी वह असफल नहीं हो सकता था।

दो चालें। मेयर ने धीमी आवाज़ में "कोई बोली नहीं" कहा। एम ने भी दबी हुई आवाज़ में "कोई बोली नहीं" कहा। ड्रेक्स ने अधीरता से सिर हिलाया। बेसिलडन खड़ा था, उसका चेहरा बहुत उदास था।

पीला पड़ा हुआ, बॉन्ड को मेज के उस पार ध्यान से देख रहा था। फिर वह धीरे-धीरे घूमकर आगे बढ़ा।

मेज पर खड़े होकर, वह सभी हाथों का बारीकी से निरीक्षण कर रहा था। उसने जो देखा वह यह था: और अचानक

बेसिलडन समझ गया था। बॉन्ड के लिए किसी भी डिफेंस के खिलाफ यह एक आसान ग्रैंड स्लैम था।

मेयर चाहे जो भी नेतृत्व करे, बॉन्ड को अपने हाथ में तुरुप का पत्ता लेकर या फिर किसी और के हाथों में तुरुप का पत्ता लेकर ही प्रवेश करना होगा।

टेबल। फिर, ट्रम्प क्लियर करने के बीच, ड्रेक्स के खिलाफ़ चालाकी से खेलते हुए, वह डायमंड के दो राउंड खेलता, डमी में उन्हें ट्रम्प करता और इस प्रक्रिया में ड्रेक्स के इक्का और बादशाह को पकड़ लेता। पाँच चालों के बाद उसके पास बचता

बचे हुए ट्रम्प और छह विजयी डायमंड। ड्रेक्स के इक्के और बादशाह होंगे

पूरी तरह से बेकार। यह सरासर हत्या थी। बेसिलडन लगभग बेहोशी की हालत में था।

वह मेज के चारों ओर घूमता रहा और एम. और मेयर के बीच में खड़ा हो गया ताकि वह

ड्रैक्स और बॉन्ड के चेहरे को देखो। उसका अपना चेहरा भावहीन था, लेकिन उसके हाथ...

जिसे उसने अपनी पतलून की जेबों में ठूंस दिया था ताकि वे भेद न खोल दें।

उसके पसीने छूट रहे थे। वह लगभग भयभीत होकर भयानक दंड की प्रतीक्षा कर रहा था।

ड्रैक्स को तेरह अलग-अलग कोड़े पड़ने वाले थे जिनके निशान अब और नहीं

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

ताश खेलने वाला कभी हारेगा नहीं। "चलो, चलो," ड्रेक्स ने अधीरता से कहा।

“कुछ करो, मैक्स। पूरी रात यहाँ नहीं रह सकते।” बेचारा मूर्ख, बेसिलडन ने सोचा। दस मिनट में तुम चाहोगे कि मेयर अपनी कुर्सी पर ही मर गया होता।

वह अपना पहला दांव खेल सकता था। दरअसल, मेयर को देखकर ऐसा लग रहा था मानो वह किसी भी क्षण ऐसा कर सकता है।

उसे स्ट्रोक आ सकता था। उसका चेहरा पीला पड़ गया था और पसीना उसकी ठुड्डी से टपककर उसकी कमीज़ पर गिर रहा था। उसे क्या पता, उसका पहला दांव ही उसके लिए मुसीबत बन जाए। अंत में, यह सोचकर कि बॉन्ड शायद अपनी ही कमियों को पूरा करने में नाकाम हो जाए,

हुकुम और दिल, उसने हीरे का गुलाम चाल चली। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था कि उसने क्या चाल चली, लेकिन जब एम. के हाथ में हीरे का छलावा दिखाई दिया, तो ड्रैक्स गुर्राया।

अपने साथी की ओर देखते हुए, "क्या तुम्हारे पास कुछ और नहीं है, बेवकूफ? क्या तुम उसे थाली में परोसना चाहते हो? वैसे भी तुम किसका पक्ष ले रहे हो?" मेयर अपने कपड़ों में सिमट गया। "मैं इससे बेहतर नहीं कर सकता था, हगर," उसने दुखी होकर कहा और अपने रुमाल से अपना चेहरा पोंछा। लेकिन तब तक ड्रेक्स को अपनी खुद की चिंताएँ सता रही थीं। बॉन्ड

टेबल पर ट्रम्प ने ड्रेक्स के डायमंड के बादशाह को पकड़ लिया और तुरंत एक चाल चली।

क्लब। ड्रैक्स ने अपने नौ दांव लगाए। बॉन्ड ने अपने दस दांव से उसे ले लिया और डायमंड की चाल चली।

टेबल पर उसे मात देते हुए। ड्रैक्स का इक्का गिर गया। टेबल से एक और क्लब।

ड्रैक्स के धूर्त को पकड़ लिया। फिर इक्का। जैसे ही ड्रैक्स ने अपना बादशाह सौंप दिया,

पहली बार उसे समझ आया कि क्या हो सकता है। उसकी आँखें सिकुड़ गईं।

बॉन्ड की ओर बेसब्री से देखते हुए, अगले कार्ड का बेसब्री से इंतज़ार कर रहे थे। क्या बॉन्ड को वह कार्ड मिल गया था?

हीरे? क्या मेयर ने उनकी सुरक्षा नहीं करवाई थी? आखिरकार, उन्होंने तो शुरुआत ही हीरों से की थी।

ड्रैक्स इंतजार कर रहा था, उसके कार्ड पसीने से तरबतर थे। मॉर्फी, महान शतरंज खिलाड़ी,

उसकी एक बुरी आदत थी। वह खेल से अपनी नज़रें तब तक नहीं हटाता था जब तक कि...

वह जानता था कि उसका प्रतिद्वंदी हार से बच नहीं सकता। फिर वह धीरे से अपना बड़ा सिर उठाता और उत्सुकता से बोर्ड के दूसरी ओर बैठे व्यक्ति को देखता। उसका प्रतिद्वंदी महसूस करता

उसने अपनी निगाहें मोर्फी की ओर झुकाईं और धीरे-धीरे, विनम्रतापूर्वक अपनी आँखें उठाकर मोर्फी की आँखों से मिलाईं।

उस क्षण उसे पता चल जाएगा कि खेल जारी रखना व्यर्थ है।

मॉर्फी ने ऐसा कहा था। आत्मसमर्पण के अलावा कोई चारा नहीं बचा था। अब, मॉर्फी की तरह, बॉन्ड भी।

उसने अपना सिर उठाया और सीधे ड्रेक्स की आँखों में देखा। फिर उसने धीरे से डायमंड की रानी निकाली और उसे मेज पर रख दिया। मेयर के खेलने का इंतज़ार किए बिना, उसने जानबूझकर उसके बाद 8, 7, 6, 5, 4 और दो जीतने वाले क्लब के पत्ते रख दिए। फिर वह बोला, "बस इतना ही, ड्रेक्स," उसने धीरे से कहा और धीरे से अपनी कुर्सी पर वापस बैठ गया। ड्रेक्स की पहली प्रतिक्रिया आगे की ओर झपटने और मेयर की टोपी फाड़ने की थी।

उसने अपने हाथ से कार्ड निकाल लिए। उसने उन्हें मेज पर रखा और उनमें से संभावित विजेता कार्ड खोजने के लिए बेचैनी से इधर-उधर हाथ-पैर मारने लगा। फिर उसने उन्हें वापस मेज पर फेंक दिया। उसका चेहरा एकदम सफेद पड़ गया था, लेकिन उसकी आँखें बॉन्ड को घूर रही थीं। अचानक उसने एक कार्ड उठाया।

उसने मुट्ठी भींची और उसे मेज पर रखे बेबस इक्कों, बादशाहों और रानियों के ढेर पर दे पटका। बहुत धीमी आवाज़ में उसने बॉन्ड पर थूकते हुए कहा, "तुम एक धोखेबाज़ हो..." "बस करो, ड्रैक्स।" बेसिलडन की आवाज़ मेज के उस पार कोड़े की तरह आई। "यहाँ ऐसी बातें नहीं। मैंने पूरा खेल देखा है। हिसाब करो। अगर तुम्हें कोई शिकायत है, तो उसे समिति को लिखकर भेजो।" ड्रैक्स धीरे-धीरे उठा। वह अपनी कुर्सी से दूर खड़ा हुआ और अपने बालों में हाथ फेरा।

उसके गीले लाल बाल। उसके चेहरे पर धीरे-धीरे रंग लौट आया और उसके साथ ही एक

धूर्तता का भाव। उसने बॉन्ड की ओर देखा और उसकी अच्छी आँख में एक तिरस्कारपूर्ण विजय का भाव था, जिसे देखकर बॉन्ड को अजीब सी बेचैनी हुई। वह मुड़ गया...

मेज पर। "शुभ रात्रि, सज्जनों," उसने उन सभी को एक ही अजीबोगरीब तिरस्कारपूर्ण भाव से देखते हुए कहा। "मुझ पर लगभग 15,000 पाउंड का कर्ज है। मैं मेयर का कर्ज स्वीकार करूँगा।"

इसके अलावा।" वह आगे झुका और अपना सिगरेट का डिब्बा और लाइटर उठाया। फिर उसने दोबारा बॉन्ड की ओर देखा और बहुत धीमी आवाज़ में बोला, उसकी लाल मूंछें ऊपर उठ गईं।

फैले हुए ऊपरी दांतों से धीरे-धीरे। "मुझे पैसे जल्दी खर्च कर देने चाहिए,"

“कमांडर बॉन्ड,” उसने कहा। फिर वह मेज से मुँह मोड़कर चला गया।

तेजी से कमरे से बाहर निकल गया। भाग दो: मंगलवार, बुधवार अध्याय VIII लाल

हालांकि बॉन्ड दो बजे तक बिस्तर पर नहीं गया था, फिर भी वह अपने कमरे में चला गया।

वह अगली सुबह ठीक दस बजे मुख्यालय पहुँच गया। उसकी तबीयत बहुत खराब थी।

लगभग दो पूरी बोतल शैंपेन पीने के परिणामस्वरूप एसिडिटी और लिवर की समस्या के साथ-साथ, उनमें उदासी और आध्यात्मिक निराशा का भी भाव था, जो आंशिक रूप से बेंजेड्रीन के दुष्प्रभाव और आंशिक रूप से पिछली रात के घटनाक्रम की प्रतिक्रिया थी। जब वे एक और नियमित दिनचर्या की ओर लिफ्ट में ऊपर गए, तो आधी रात के कड़वे स्वाद का असर अभी भी उन पर बना हुआ था। मेयर के बाद

बॉन्ड ने राहत की सांस लेते हुए बिस्तर पर जाने से पहले ताश के दो पैकेट निकाल लिए थे।

उसने अपने कोट की जेबें खाली कीं और उन्हें बेसिलडन के सामने मेज पर रख दिया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/

एम. एक तो वह नीले रंग का पैकेट था जिसे ड्रेक्स ने काटकर उसे दिया था और जिसे उसने अपनी जेब में रख लिया था।

इसके बजाय, उसने अपने रूमाल की आड़ में, नीले रंग के पैकेटों का ढेर लगा दिया।

उसकी दाहिनी जेब में एक पैकेट था। दूसरा उसकी बाईं जेब में रखा हुआ लाल पैकेट था, जिसकी ज़रूरत नहीं पड़ी थी। उसने लाल पैकेट को मेज पर फैलाया और एम. और बेसिलडन को दिखाया कि इससे भी वैसा ही अप्रत्याशित ग्रैंड स्लैम बन सकता था।

जिसने ड्रैक्स को हराया था। "यह एक मशहूर कल्बर्टसन चाल है," उन्होंने समझाया। "वह इसका इस्तेमाल अपनी ही त्वरित चालों की नकल करने के लिए करते थे। मुझे एक लाल और एक नीले रंग के पैक में हेरफेर करना पड़ा। मुझे पता ही नहीं चल रहा था कि मुझे किस रंग के कार्ड मिलेंगे।" "खैर, यह वाकई धमाकेदार रहा," बेसिलडन ने कृतज्ञतापूर्वक कहा। "मुझे उम्मीद है कि वह अब समझ जाएगा और या तो भविष्य में इससे दूर रहेगा या फिर सीधे-सीधे खेलेगा। महंगा।"

"उसके लिए शाम अच्छी रही। तुम्हारी जीत को लेकर कोई बहस मत करो," उन्होंने आगे कहा। "आज रात तुमने सबका - और खासकर ड्रेक्स का - भला किया है। चीजें गलत हो सकती थीं। तब तुम्हारी उंगलियां ही जिम्मेदार होतीं।"

"मुझे नुकसान हो गया है। चेक आपको शनिवार को मिल जाएगा।" उन्होंने शुभ रात्रि कहा और बॉन्ड, निराशा के मूड में, सोने चला गया। उसने एक हल्की सी दवा ली थी।

शाम की विचित्र घटनाओं को अपने दिमाग से निकालने के लिए उसने नींद की गोली ली।

और सुबह और ऑफिस के लिए खुद को तैयार किया। सोने से पहले उसने

उन्होंने इस बात पर विचार किया, जैसा कि उन्होंने कार्ड में मिली अन्य जीत के क्षणों में अक्सर किया था।

तालिका से पता चलता है कि विजेता को मिलने वाला लाभ, किसी विचित्र तरीके से, हमेशा विजेता को मिलने वाले लाभ से कम होता है।

हारने वाले को नुकसान। जब उसने अपने पीछे दरवाजा बंद किया तो लोएलिया पोंसनबी ने देखा।

उसकी आँखों के नीचे गहरे काले घेरों को उसने उत्सुकता से देखा। उसने उस नज़र को महसूस किया, जैसे वह

जैसा इरादा था। वह मुस्कुराया। "कुछ काम और कुछ मस्ती," उसने समझाया। "पूरी तरह से पुरुषों की संगति में," उसने आगे कहा। "और बेंजेड्रिन के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद। इसकी सच में बहुत ज़रूरत थी। उम्मीद है मैंने आपके काम में दखल नहीं दिया होगा।"

शाम को?" "बिल्कुल नहीं," उसने कहा, बॉन्ड के फ़ोन आने पर छोड़े गए डिनर और लाइब्रेरी की

किताब के बारे में सोचते हुए। उसने अपनी शॉर्टहैंड पैड पर नज़र डाली। “चीफ ऑफ स्टाफ ने आधे घंटे पहले फ़ोन किया था। उन्होंने कहा कि एम. को आज आपकी ज़रूरत होगी। वह यह नहीं बता सके कि कब। मैंने उन्हें बताया कि आपके पास निहत्थे रहने का काम है।

तीन बजे लड़ाई थी और उसने उसे रद्द करने को कहा। बस इतना ही, कल के बचे हुए दस्तावेज़ों को छोड़कर। "भगवान का शुक्र है," बॉन्ड ने कहा। "आज उस कमीने कमांडो के हाथों इधर-उधर फेंके जाने पर मैं बर्दाश्त नहीं कर पाता। 008 के बारे में कोई खबर?" "हाँ," उसने कहा। "वे कहते हैं कि वह ठीक है। उसे वाहनेरहाइड के सैन्य अस्पताल में भर्ती कराया गया है। लगता है कि यह सिर्फ़ सदमा है।" बॉन्ड जानता था कि उसके पेशे में 'सदमा' का क्या मतलब हो सकता है। "अच्छा," उसने बिना किसी विश्वास के कहा। उसने उसे देखकर मुस्कुराया और अपने कार्यालय में जाकर दरवाज़ा बंद कर लिया। वह दृढ़ता से अपनी डेस्क के चारों ओर घूमा।

कुर्सी पर बैठकर उसने सबसे ऊपर वाली फाइल को अपनी ओर खींच लिया। सोमवार बीत चुका था।

यह मंगलवार का दिन था। एक नया दिन। सिरदर्द और रात की बातों को दरकिनार करते हुए, उसने एक सिगरेट जलाई और भूरे रंग का फोल्डर खोला।

उस पर एक गुप्त लाल तारा बना हुआ था। यह मुख्य कार्यालय से जारी एक ज्ञापन था।

संयुक्त राज्य अमेरिका की सीमा शुल्क शाखा के निवारक अधिकारी और इसके प्रमुख थे।

निरीक्षण यंत्र। उसने अपनी आँखें केंद्रित कीं। 'निरीक्षण यंत्र,' उसने पढ़ा, 'एक है

यह उपकरण फ्लोरोस्कोपी सिद्धांतों का उपयोग करके प्रतिबंधित वस्तुओं का पता लगाता है।

इसका निर्माण सैन फ्रांसिस्को की सिक्युलर इंस्पेक्टोस्कोप कंपनी द्वारा किया जाता है और यह

धातु की वस्तुओं का गुप्त रूप से पता लगाने के लिए अमेरिकी जेलों में इसका व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है।

अपराधियों और जेल में आने वाले आगंतुकों के कपड़ों में या उनके शरीर पर छिपा हुआ।

इसका उपयोग अवैध हीरा खरीद (IDE) और हीरे की तस्करी का पता लगाने में भी किया जाता है।

अफ्रीका और ब्राजील के हीरा क्षेत्रों में तस्करी। इस उपकरण की कीमत

सात हजार डॉलर का यह आभूषण लगभग आठ फीट लंबा और सात फीट ऊंचा है।

और इसका वजन लगभग तीन टन है। इसे चलाने के लिए दो प्रशिक्षित संचालकों की आवश्यकता होती है। प्रयोग

अंतर्राष्ट्रीय सीमा शुल्क हॉल में इस उपकरण से ये दस्तावेज बनाए गए हैं।

आइडलविल्ड हवाई अड्डे पर निम्नलिखित परिणाम मिले...' बॉन्ड ने दो पृष्ठ छोड़ दिए

कई छोटे-मोटे तस्करी के मामलों का विवरण शामिल करते हुए, हमने इसका अध्ययन किया।

'निष्कर्षों का सारांश' जिससे उसने कुछ झुंझलाहट के साथ यह निष्कर्ष निकाला कि उसे अपनी .25 पिस्तौल को रखने के लिए अपनी बगल के अलावा कोई और जगह सोचनी पड़ेगी।

अगली बार जब वह विदेश यात्रा पर जाएगा तो बेरेटा से इस बारे में चर्चा करने का उसने मन में निश्चय कर लिया।

तकनीकी उपकरण अनुभाग में समस्या थी। उसने सही का निशान लगाया और अपने हस्ताक्षर किए।

वितरण पर्ची और स्वचालित रूप से अगले फ़ोल्डर तक पहुँच गया जिसका शीर्षक था

फिलोपोन। एक जापानी जानलेवा दवा। 'फिलोपोन', उसका दिमाग भटकने की कोशिश कर रहा था।

और उसने उसे तेज़ी से वापस टाइप किए हुए पन्नों पर खींच लिया। 'फिलोपोन है...'

जापान में अपराध बढ़ने का मुख्य कारण कल्याणकारी योजनाओं के अनुसार है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मंत्रालय के अनुसार, देश में अब 1,500,000 नशे के आदी लोग हैं, जिनमें से दस लाख

इनमें से 70 प्रतिशत 20 वर्ष से कम आयु के हैं, और टोक्यो मेट्रोपॉलिटन पुलिस इसके लिए जिम्मेदार ठहराती है।

किशोर अपराधों का प्रतिशत मादक पदार्थों के प्रभाव के कारण होता है। 'लत, जैसा कि

अमेरिका में मारिजुआना का मामला एक "शॉट" से शुरू होता है। इसका प्रभाव यह है कि...

यह "उत्तेजक" है और इसकी लत लग जाती है। यह सस्ता भी है—लगभग दस येन (छह पेंस) प्रति शॉट—और व्यसनी जल्दी ही अपने शॉट्स की संख्या बढ़ा देता है।

प्रतिदिन लगभग सौ की संख्या में। इतनी मात्रा में नशा करना महंगा पड़ जाता है और पीड़ित व्यक्ति नशे की कीमत चुकाने के लिए अपराध की ओर मुड़ जाता है।

इस अपराध में अक्सर शारीरिक हमला और हत्या शामिल होने का कारण मादक पदार्थ का एक विशिष्ट गुण है। यह व्यसनी में तीव्र उत्पीड़न की भावना उत्पन्न करता है।

जो इस भ्रम का शिकार हो जाता है कि लोग उसे मारना चाहते हैं और वह

हमेशा हानिकारक इरादे से पीछा किया जा रहा है। वह अपने पैरों से मुड़ेगा और

सड़क पर किसी अजनबी पर मुक्के से, या रेज़र से, हमला करना, जिसे वह अपना समझता है।

उसने उसे आक्रामक ढंग से परखा। कम उन्नत व्यसनी अक्सर ऐसे पुराने दोस्त से दूर रहना पसंद करते हैं जो प्रतिदिन सौ इंजेक्शन की खुराक तक पहुँच चुका हो, और इससे निश्चित रूप से उसके उत्पीड़न की भावना और बढ़ जाती है। 'इस तरह हत्या एक कृत्य बन जाती है

आत्मरक्षा, सद्गुणपूर्ण और न्यायसंगत है, और यह आसानी से देखा जा सकेगा कि क्या

संगठित कार्यों के संचालन और निर्देशन में यह एक खतरनाक हथियार बन सकता है।

एक "मास्टरमाइंड" द्वारा किया गया अपराध। कुख्यात बार मक्का हत्याकांड के पीछे थिलोपोन को मुख्य साजिशकर्ता के रूप में पहचाना गया है और उस अप्रिय घटना के परिणामस्वरूप पुलिस ने कुछ ही समय में इस ड्रग के 5000 से अधिक आपूर्तिकर्ताओं को गिरफ्तार कर लिया।

कुछ सप्ताह बीत गए। "हमेशा की तरह कोरियाई नागरिकों को दोषी ठहराया जा रहा है..." अचानक बॉन्ड ने विद्रोह कर दिया।

वह ये सब क्यों पढ़ रहा था? आखिर कब पढ़ेगा?

क्या आपको फिलोपोन नामक एक जापानी जानलेवा दवा के बारे में जानना ज़रूरी है? उसने बेपरवाही से बाकी पन्ने पलटे, वितरण पर्ची पर अपना नाम अंकित किया और दस्तावेज़ को अपने कूड़ेदान में फेंक दिया। उसका सिरदर्द अभी भी बना हुआ था।

उसकी दाहिनी आँख ऐसी लग रही थी मानो उसे वहाँ कील से ठोक दिया गया हो। उसने अपनी मेज की एक दराज खोली और उसमें से फेंसिक की एक बोतल निकाली। उसने अपने सचिव से एक गिलास पानी माँगने के बारे में सोचा, लेकिन उसे लाड़-प्यार पसंद नहीं था। अरुचि से उसने

उसने अपने दांतों के बीच दो गोलियां चबाईं और कड़वा घूंट निगल लिया।

पाउडर। फिर उसने सिगरेट जलाई और उठकर खिड़की के पास खड़ा हो गया। उसने नीचे दूर तक फैले हरे-भरे नज़ारे को देखा और बिना देखे ही अपनी आँखों को

लंदन के ऊबड़-खाबड़ क्षितिज पर वह बेतरतीब ढंग से भटक रहा था, उसका दिमाग पिछली रात की अजीब घटनाओं में उलझा हुआ था। और जितना ज़्यादा वह इसके बारे में सोचता, उतना ही सब कुछ अजीब लगने लगता। आखिर ड्रेक्स, एक करोड़पति, एक जननायक, एक आदमी, ऐसा क्यों करे?

देश में एक अद्वितीय स्थान होने के बावजूद, यह असाधारण व्यक्ति ताश के खेल में धोखा क्यों देगा? इससे उसे क्या हासिल होगा? वह खुद को क्या साबित कर सकता है? क्या उसने वास्तव में धोखा दिया?

ऐसा लगता था कि वह अपने आप में इतना कानून-प्रधान था, आम लोगों और उनके तुच्छ

आचरण के नियमों से इतना ऊपर था कि वह जनता के मुंह पर थूक सकता था।

राय? बॉन्ड का दिमाग थम गया। उनके मुंह पर थूक दो। यही लगभग सही वर्णन था।

ब्लेड्स में उसका व्यवहार। श्रेष्ठता और तिरस्कार का मिश्रण। मानो वह

मानव गंदगी से निपटना इतना घृणित था कि उसकी संगति में सभ्य व्यवहार का दिखावा करने की भी कोई आवश्यकता नहीं थी। संभवतः ड्रेक्स को जुआ खेलना पसंद था। शायद इससे उसके भीतर का तनाव कम होता था, वह तनाव जो उसमें दिखाई देता था।

उसकी कर्कश आवाज, उसके नाखून चबाने की आदत, लगातार पसीना आना। लेकिन उसे हार नहीं माननी चाहिए।

इन निम्न स्तर के लोगों से हारना अपमानजनक होगा। इसलिए, चाहे जो भी हो

जोखिम को देखते हुए, उसे जीत हासिल करने के लिए धोखाधड़ी का सहारा लेना होगा। पकड़े जाने की संभावना के बारे में,

संभवतः उसने सोचा होगा कि वह अपनी धमकियों से किसी भी मुश्किल से निकल सकता है। अगर वह

उन्होंने इसके बारे में सोचा भी था। और बॉन्ड ने कहा कि जुनून से ग्रस्त लोग...

खतरे से बेखबर। वे तो विकृत तरीके से खतरे को भी न्योता देते थे। चोरी की आदत वाले लोग...

वे अधिक से अधिक कठिन वस्तुएँ चुराने का प्रयास करते थे। यौन विक्षिप्त लोग अपनी वस्तुओं का प्रदर्शन करते थे।

वे इस तरह से आग्रह करते थे मानो गिरफ्तार होने की लालसा रखते हों। आग लगाने के शौकीन अक्सर ऐसा करते थे।

आगजनी से जुड़े होने से बचने का कोई प्रयास नहीं किया गया। लेकिन यह कैसा जुनून था!

आखिर वह कौन सी बात थी जो इस आदमी को अंदर से खा रही थी? वह कौन सी तीव्र इच्छा थी जो उसे उस खड़ी पहाड़ी से नीचे समुद्र में धकेल रही थी? सारे संकेत यही इशारा कर रहे थे।

व्यामोह की ओर। महानता का भ्रम और उसके पीछे उत्पीड़न का भ्रम।

उसके चेहरे पर तिरस्कार का भाव था। उसकी आवाज़ में धमकियाँ थीं। उसके चेहरे पर छिपी हुई जीत का भाव था।

जिसके साथ उसे घोर निराशा के क्षण के बाद हार का सामना करना पड़ा था। . उस पागल की जीत जो जानता है कि तथ्य चाहे कुछ भी कहें, वह सही है। जो कोई भी

जो भी उसे रोकने की कोशिश करे, वह उसे हरा सकता है। उसके लिए कोई हार नहीं है क्योंकि

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसकी गुप्त शक्ति। वह सोना बनाना जानता है। वह पक्षी की तरह उड़ सकता है। वह है

सर्वशक्तिमान—वह व्यक्ति जो गद्देदार कोठरी में है और ईश्वर है। हाँ, बॉन्ड ने सोचते हुए देखा।

रीजेंट्स पार्क के ऊपर अंधाधुंध। यही समाधान है। सर ह्यूगो ड्रैक्स एक हैं।

एक उन्मादी और व्यामोहग्रस्त व्यक्ति। यही वह शक्ति है जिसने उसे कुटिल तरीकों से आगे बढ़ाया है।

लाखों कमाने के लिए उसने कई रास्ते अपनाए। यही इंग्लैंड को दिए गए इस विशाल रॉकेट के उपहार का मूल कारण है, जो हमारे दुश्मनों का सफाया कर देगा। सर्वशक्तिमान ड्रैक्स का धन्यवाद। लेकिन कौन बता सकता है कि यह आदमी टूटने के कगार पर कितना है?

उस शेखी के पीछे, उसके चेहरे पर उन लाल बालों के पीछे, किसने उसके साधारण पृष्ठभूमि या युद्ध के घावों के प्रति संवेदनशीलता से परे संकेतों को समझा है? जाहिर तौर पर किसी ने नहीं। तो क्या बॉन्ड अपने सही रास्ते पर था?

विश्लेषण? यह किस पर आधारित था? क्या यह किसी बंद खिड़की से ली गई झलक थी?

किसी व्यक्ति की आत्मा में झाँकने के लिए पर्याप्त सबूत? शायद दूसरों ने भी ऐसा ही अनुभव किया हो।

एक झलक। शायद सिंगापुर, हांगकांग, नाइजीरिया, टैंजियर में भी अत्यधिक तनाव के अन्य क्षण आए होंगे, जब किसी व्यापारी ने मेज के दूसरी ओर बैठकर किसी दूसरे व्यापारी से बात की होगी।

ड्रैक्स ने उस चेहरे पर पसीना, कटे हुए नाखून और लालिमा देखी थी, जिससे अचानक सारा खून सूख गया था। अगर किसी ने

बॉन्ड ने सोचा, समय आने पर उन लोगों को ढूंढ निकालना चाहिए, अगर वे मौजूद हों तो, और

इस आदमी के बारे में पूरी जानकारी जुटाओ, शायद उसे मारने से पहले उसे मौत की बोतल में डाल दो।

बहुत देर हो चुकी थी। बहुत देर हो चुकी थी? बॉन्ड मन ही मन मुस्कुराया। वह इतना भावुक क्यों हो रहा था?

इतना नाटकीय क्यों? उस आदमी ने उसके साथ क्या किया था? उसे 15,000 पाउंड का उपहार दिया था।

बॉन्ड ने कंधे उचका दिए। वैसे भी यह उसका मामला नहीं था। लेकिन उसकी आखिरी टिप्पणी...

उसने कहा, 'इसे जल्दी खर्च करो, कमांडर बॉन्ड।' उसका क्या मतलब था? बॉन्ड ने सोचा, ज़रूर यही शब्द उसके दिमाग में अटके हुए थे और इसी वजह से वह ड्रेक्स की समस्या पर इतनी गंभीरता से विचार कर रहा था। बॉन्ड अचानक मुँह फेरकर चला गया।

खिड़की से। भाड़ में जाए, उसने सोचा। मैं खुद ही जुनूनी हो रहा हूँ। चलो अब। पंद्रह हज़ार पाउंड। चमत्कारिक लाभ। ठीक है, वह इसे जल्दी खर्च कर देगा। वह अपनी मेज पर बैठ गया और एक पेंसिल उठाई। उसने सोचा

एक पल के लिए रुककर, उन्होंने सावधानीपूर्वक एक मेमोरेंडम पैड पर 'शीर्ष' शीर्षक के साथ लिखा।

'गुप्त': (1) रोल्स-बेंटले कन्वर्टिबल, मान लीजिए £5000। (2) तीन डायमंड क्लिप

प्रत्येक 250 पाउंड, कुल 750 पाउंड। वह रुका। फिर भी लगभग 10,000 पाउंड बचे थे। कुछ कपड़े,

फ्लैट को पेंट करें, हेनरी कॉटन के नए इस्त्री का एक सेट, कुछ दर्जन

टैटिंगर शैम्पेन। लेकिन वो इंतज़ार कर सकता था। वो उस दोपहर जाकर क्लिप खरीदेगा और बेंटलीज़ से बात करेगा। बाकी सारा पैसा सोने के शेयरों में लगा देगा।

भाग्य। सेवानिवृत्ति। गुस्से भरे विरोध में लाल टेलीफोन ने सन्नाटे को तोड़ दिया।

"क्या आप आ सकते हैं? एम. आपको बुला रहे हैं।" चीफ ऑफ स्टाफ ने जल्दबाजी में कहा। "आ रहा हूँ," बॉन्ड अचानक सतर्क होकर बोला। "कोई सुराग?" "मुझे नहीं पता," चीफ ऑफ स्टाफ ने कहा। "उन्होंने अभी तक अपने सिग्नल नहीं छुए हैं। सुबह से यार्ड और आपूर्ति मंत्रालय में ही हैं।" उन्होंने फोन काट दिया। अध्याय IX टेक इट फ्रॉम

कुछ मिनट बाद बॉन्ड उसी परिचित दरवाजे से अंदर जा रहा था और...

प्रवेश द्वार पर हरी बत्ती जल गई थी। एम. ने उसे घूरकर देखा। "तुम बहुत ही भयानक लग रहे हो, 007," उसने कहा। "बैठ जाओ।" बॉन्ड ने सोचा, यह काम का मामला है, उसकी धड़कन तेज़ हो गई। आज कोई नाम नहीं चलेगा। वह बैठ गया। एम. एक रफ-पैड पर पेंसिल से लिखे कुछ नोट्स पढ़ रहा था। उसने ऊपर देखा। उसकी आँखें अब पहले जैसी नहीं थीं।

बॉन्ड में दिलचस्पी रखते हुए, उन्होंने कहा, "कल रात ड्रेक्स के कारखाने में कुछ गड़बड़ हो गई थी।"

"दोहरे हत्याकांड। पुलिस ने ड्रैक्स को पकड़ने की कोशिश की। जाहिर तौर पर ब्लेड्स के बारे में नहीं सोचा। जब वह करीब साढ़े दो बजे रिट्ज़ होटल लौटा तो पुलिस ने उसे पकड़ लिया।"

आज सुबह एक घटना हुई। मूनरेकर के दो आदमियों को पास के एक पब में गोली मार दी गई।

पौधा। दोनों मर गए। ड्रैक्स ने पुलिस को बताया कि उसे कोई फर्क नहीं पड़ता और फिर फोन काट दिया। उस आदमी की यही आदत है। वह अभी वहीं नीचे है। उस चीज़ को थोड़ा और ले जा रहा है।

सच में, मुझे ऐसा लगता है।" "अजीब संयोग है," बॉन्ड ने सोच-समझकर कहा। "लेकिन इसमें हमारी क्या भूमिका है, महोदय? क्या यह पुलिस का काम नहीं है?" "कुछ हद तक," एम. ने कहा, "लेकिन संयोग से हम वहाँ के कई प्रमुख कर्मियों के लिए ज़िम्मेदार हैं।"

"जर्मन," उन्होंने आगे कहा। "मुझे बेहतर ढंग से समझाना चाहिए।" उन्होंने अपने पैड की ओर देखा। "यह एक आरएएफ प्रतिष्ठान है और कवर-प्लान यह है कि यह बड़े रडार का हिस्सा है।"

पूर्वी तट के साथ नेटवर्क। आरएएफ इसकी सुरक्षा के लिए जिम्मेदार है।

परिधि और आपूर्ति मंत्रालय को केवल केंद्र में ही अधिकार प्राप्त है जहाँ

काम चल रहा है। यह डोवर और डील के बीच की चट्टानों के किनारे पर स्थित है।

पूरा इलाका लगभग एक हजार एकड़ में फैला हुआ है, लेकिन स्थल स्वयं लगभग दो सौ एकड़ का है। स्थल पर केवल ड्रैक्स और बावन अन्य लोग ही बचे हैं।

निर्माण दल जा चुका है।" ताश के पत्तों का एक पैक और एक जोकर, बॉन्ड ने सोचा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

"इनमें से पचास जर्मन हैं," एम ने आगे कहा। "लगभग सभी निर्देशित मिसाइल विशेषज्ञ जिन्हें रूसी हासिल नहीं कर पाए थे। ड्रैक्स ने उन्हें यहाँ आने और मूनरेकर पर काम करने के लिए पैसे दिए। इस व्यवस्था से कोई भी बहुत खुश नहीं था, लेकिन

कोई विकल्प नहीं था। आपूर्ति मंत्रालय अपने किसी भी कर्मचारी को नहीं दे सकता था।

वूमेरा के विशेषज्ञों से। ड्रैक्स को जहाँ भी संभव हो, अपने आदमियों को ढूँढना पड़ा। मज़बूत करने के लिए

आरएएफ के सुरक्षा कर्मियों के अलावा, आपूर्ति मंत्रालय ने अपनी सुरक्षा टीम नियुक्त की।

एक अधिकारी को साइट पर रहने के लिए भेजा गया था। मेजर टैलन नाम का एक आदमी। एम. रुका और छत की ओर देखा। "वह उन दो लोगों में से एक था जो कल रात मारे गए। एक जर्मन ने उसे गोली मारी, जिसने बाद में खुद को भी गोली मार ली।" एम. ने अपनी नज़रें नीचे कीं और बॉन्ड की ओर देखा। बॉन्ड ने कुछ नहीं कहा, बाकी की कहानी सुनने का इंतज़ार कर रहा था। "यह घटना साइट के पास एक पब में हुई। कई गवाह हैं। जाहिर है, यह साइट के किनारे पर एक सराय है जो सैनिकों के लिए खुली है। मुझे लगता है कि उनके पास जाने के लिए कोई जगह तो होगी ही।" एम. रुका। उसने अपनी नज़रें बॉन्ड पर टिकाए रखीं। "अब आपने पूछा कि इस सब में हमारी क्या भूमिका है। हमारी भूमिका इसलिए है क्योंकि हमने इस खास जर्मन और बाकी सभी

को यहाँ आने की अनुमति देने से पहले ही मंजूरी दे दी थी। हमारे पास उन सभी की फाइलें हैं। इसलिए जब यह घटना हुई, तो सबसे पहले आरएएफ सुरक्षा और स्कॉटलैंड ने इस पर ध्यान दिया।

पुलिस को मृतक के दस्तावेज़ चाहिए थे। उन्होंने ड्यूटी ऑफिसर से संपर्क किया।

कल रात उन्होंने अभिलेख विभाग से कागजात निकाले और उन्हें भेज दिया।

यार्ड। नियमित काम। उसने इसे लॉगबुक में दर्ज कर लिया। जब मैं आज सुबह यहाँ पहुँचा और

लॉगबुक में प्रविष्टि देखते ही मुझे अचानक दिलचस्पी हो गई।" एम. ने धीरे से कहा। "ड्रेक्स के साथ शाम बिताने के बाद, जैसा कि आपने कहा, यह एक अजीब अनुभव था।

"संयोग।" "बहुत अजीब बात है, महोदय," बॉन्ड ने इंतज़ार करते हुए कहा। "और एक और बात है," एम ने बात समाप्त की। "और यही असली कारण है कि मैंने इस पूरे मामले से दूर रहने के बजाय खुद को इसमें शामिल होने दिया। इसे हर चीज़ से ज़्यादा प्राथमिकता देनी होगी।" एम की आवाज़ बहुत धीमी थी। "वे शुक्रवार को मूनरेकर मिसाइल दागने वाले हैं। चार दिन से भी कम समय बचा है। अभ्यास शूट।" एम रुका और अपनी पाइप उठाकर उसे जलाने में व्यस्त हो गया। बॉन्ड ने कुछ नहीं कहा। उसे अभी भी समझ नहीं आ रहा था कि इन सब का सीक्रेट सर्विस से क्या लेना-देना है।

अधिकार क्षेत्र केवल यूनाइटेड किंगडम के बाहर ही लागू होता है। यह काम किसी और के लिए उपयुक्त प्रतीत होता था।

स्कॉटलैंड यार्ड की स्पेशल ब्रांच, या संभवतः MI5 के लिए। वह इंतज़ार कर रहा था। उसने अपनी घड़ी देखी। दोपहर हो चुकी थी। एम. ने अपना पाइप जलाया और बात जारी रखी। "लेकिन इसके अलावा," एम. ने कहा, "मुझे दिलचस्पी इसलिए हुई क्योंकि कल रात मुझे ड्रैक्स में दिलचस्पी हो गई।" "मुझे भी, महोदय," बॉन्ड ने कहा। "तो जब मैंने लॉगबुक पढ़ी,"

बॉन्ड की टिप्पणी को नज़रअंदाज़ करते हुए एम. ने कहा, "मैंने यार्ड में वैलेंस को फ़ोन किया और उनसे पूछा कि मामला क्या है। वह काफ़ी चिंतित थे और उन्होंने मुझे आने के लिए कहा। मैंने कहा कि मैं फाइव के मामलों में दखल नहीं देना चाहता, लेकिन उन्होंने कहा कि वह पहले ही उनसे बात कर चुके हैं। उन्होंने कहा कि यह मेरे विभाग और पुलिस के बीच का मामला है क्योंकि हमने ही उस जर्मन को बरी किया था जिसने हत्या की थी। इसलिए मैं चला गया।"

"साथ में।" एम. रुका और अपने नोट्स पर नज़र डाली। "यह जगह डोवर से लगभग तीन मील उत्तर में तट पर है," उसने कहा। "मुख्य तटीय सड़क पर पास ही में एक सराय है, 'वर्ल्ड विदाउट वांट', और साइट के लोग शाम को वहाँ जाते हैं। कल रात लगभग साढ़े सात बजे, सुरक्षाकर्मी..."

मंत्रालय, यह आदमी टैलन, वहाँ गया और व्हिस्की और सोडा पी रहा था।

और कुछ जर्मनों के साथ बातचीत करते हुए, हत्यारा, अगर आप चाहें तो...

उसे ऐसा कहो, अंदर आया और सीधे टैलन के पास चला गया। उसने एक

लुगर—वैसे इस पर कोई सीरियल नंबर नहीं है—ने अपनी कमीज से बाहर निकाला और कहा, "एम. ने ऊपर देखा,

“मुझे गाला ब्रांड से प्यार है। तुम उसे नहीं पा सकते।” फिर उसने टैलन के दिल में गोली मार दी और धुआँ निकलती हुई बंदूक अपने मुँह में डालकर ट्रिगर दबा दिया। “कितना भयानक मामला है,” बॉन्ड ने कहा। वह एक आम अंग्रेज़ी पब के भीड़ भरे कमरे में फैली अव्यवस्था का हर विवरण देख सकता था। “कौन है वो?”

लड़की?” “यह एक और पेचीदगी है,” एम ने कहा। “वह स्पेशल ब्रांच की एजेंट है। जर्मन में द्विभाषी। वैलेंस की सबसे बेहतरीन लड़कियों में से एक। वह और टैलन

वेलेंस ही एकमात्र दो गैर-जर्मन थे जो ड्रेक्स के साथ उस स्थान पर थे। वैलेंस एक

संदिग्ध व्यक्ति। होना ही चाहिए। यह मूनरेकर योजना स्पष्ट रूप से सबसे संदिग्ध है।

इंग्लैंड में एक महत्वपूर्ण घटना घट रही है। बिना किसी को बताए और अधिक सक्रिय रूप से व्यवहार करते हुए।

या कमोबेश सहज प्रवृत्ति से, उसने इस ब्रांड नाम की लड़की को ड्रैक्स पर थोप दिया और किसी तरह उसे अपनी निजी सचिव के रूप में नियुक्त करवा दिया। वह साइट पर तब से है।

शुरुआत। उसके पास बताने के लिए बिल्कुल कुछ नहीं है। कहती है कि ड्रेक्स एक है

अपने व्यवहार को छोड़कर वह एक उत्कृष्ट सरदार है, और अपने सैनिकों से बहुत सख्ती से काम लेता है।

ऐसा लगता है कि उसने उससे छेड़छाड़ करने की कोशिश शुरू कर दी, जबकि उसने हमेशा की तरह टालमटोल कर दिया था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

सगाई के बारे में कहानी, लेकिन जब उसने यह साबित कर दिया कि वह अपना बचाव कर सकती है,

जो कि बेशक वह कर सकती है, उसने हार मान ली और वह कहती है कि वे बिल्कुल ठीक हैं।

दोस्त। स्वाभाविक रूप से वह टैलन को जानती थी, लेकिन वह उम्र में उसके पिता के बराबर था।

चार बच्चों के साथ सुखी वैवाहिक जीवन जीने के अलावा, उसने वैलेंस के उस आदमी को बताया जिसने आज सुबह उससे बात की थी कि वह उसे सिनेमा ले गया था।

पिता तुल्य तरीके से अठारह महीनों में दो बार। जहाँ तक हत्यारे की बात है, उस व्यक्ति का नाम

एगॉन बार्टश एक इलेक्ट्रॉनिक्स विशेषज्ञ थे, जिन्हें वह मुश्किल से ही जानती थीं।

“उसके दोस्त इस सब के बारे में क्या कहते हैं?” बॉन्ड ने पूछा। “जिस आदमी ने उसके साथ कमरा साझा किया था, वह बार्टश का समर्थन करता है। कहता है कि वह ब्रांड नाम की महिला के प्यार में पागल था और अपनी सारी असफलता का कारण ‘अंग्रेज़’ को मानता है।

बार्टश का कहना है कि वह हाल ही में बहुत मूडी और शांत रहने लगा था और उसने

गोलीबारी की खबर सुनकर मुझे जरा भी हैरानी नहीं हुई। "काफी अजीब लग रहा है।"

“पुष्टि करने वाला,” बॉन्ड ने कहा। “किसी तरह तस्वीर समझ में आ रही है। उन अत्यधिक तनावग्रस्त और घबराए हुए लोगों में से एक, जिनके कंधे पर आम जर्मनों वाला बोझ है। क्या

वैलेंस क्या सोचता है?” “उसे पक्का पता नहीं है,” एम ने कहा। “वह मुख्य रूप से अपनी प्रेमिका को प्रेस से बचाने और यह सुनिश्चित करने में लगा है कि उसकी पहचान उजागर न हो जाए।”

खबर फैल गई है। ज़ाहिर है, सभी अखबारों में इसकी खबर छप चुकी है। दोपहर के समय खबर आएगी।

विभिन्न संस्करणों में। और वे सभी उस लड़की की तस्वीर के लिए बेताब हैं। वैलेंस है

एक बनाकर उसे दे दो जो कमोबेश किसी भी अन्य चीज़ जैसा दिखेगा

लड़की जैसी, लेकिन बिल्कुल उसके जैसी। वह इसे आज शाम को भेज देगी।

सौभाग्य से पत्रकार उस जगह के पास नहीं जा सकते। वह बात करने से इनकार कर रही है और वैलेंस प्रार्थना कर रही है कि कोई दोस्त या रिश्तेदार इस राज़ को न खोल दे। आज पूछताछ हो रही है और वैलेंस को उम्मीद है कि मामला सुलझ जाएगा।

आज शाम तक आधिकारिक तौर पर बंद हो जाएगा और अखबारों को सामग्री की कमी के कारण इसे बंद करना पड़ेगा। बॉन्ड ने पूछा, "इस अभ्यास शूट का क्या हुआ?" एम ने कहा, "वे तय कार्यक्रम के अनुसार चल रहे हैं। शुक्रवार दोपहर को। वे एक नकली वारहेड का उपयोग कर रहे हैं और केवल तीन-चौथाई टैंकों के साथ इसे लंबवत रूप से दाग रहे हैं। वे..."

अक्षांश 52 से लगभग सौ वर्ग मील उत्तरी सागर को साफ करना

ऊपर। यह हेग और वॉश को जोड़ने वाली रेखा के उत्तर में है। पूरी जानकारी यहाँ है।

"प्रधानमंत्री इसे गुरुवार रात को देंगे।" एम. चुप हो गया। उसने अपनी कुर्सी घुमाई ताकि वह खिड़की से बाहर देख सके। बॉन्ड को दूर से आती घड़ी की चार बजने की आवाज़ सुनाई दी। एक बज गया। क्या वह फिर से अपना दोपहर का भोजन छोड़ देगा? अगर एम. दूसरों के मामलों में

दखल देना बंद कर दे तो...

विभागों में वह जल्दी से दोपहर का भोजन कर सकता था और बेंटली के यहाँ जा सकता था। बॉन्ड

एम. अपनी कुर्सी पर थोड़ा सा हिल गया। एम. पीछे मुड़ा और फिर से उसके सामने आ गया।

डेस्क। उन्होंने कहा, "इस सब को लेकर सबसे ज्यादा चिंतित लोग आपूर्ति मंत्रालय के अधिकारी हैं। टैलन उनके सबसे काबिल आदमियों में से एक थे। उनकी रिपोर्टें

शुरू से ही पूरी तरह नकारात्मक प्रतिक्रिया थी। फिर अचानक उसने असिस्टेंट को फोन किया।

कल दोपहर अवर सचिव से बात की और कहा कि उन्हें कुछ गड़बड़ लग रही है।

साइट पर क्या चल रहा है, इस बारे में उन्होंने दस बजे मंत्री से व्यक्तिगत रूप से मिलने का अनुरोध किया।

आज सुबह इतने बजे। फोन पर इससे ज्यादा कुछ नहीं कहा। और कुछ

कुछ घंटों बाद उसे गोली लग जाती है। एक और अजीब संयोग, है ना?" "बहुत अजीब।"

बॉन्ड ने कहा, "लेकिन वे साइट बंद करके थोक व्यापार क्यों नहीं शुरू कर देते?" "लेकिन वे साइट बंद करके थोक व्यापार क्यों नहीं शुरू कर देते?"

जांच? आखिर, यह मामला इतना बड़ा है कि इस पर जोखिम लेना ठीक नहीं होगा।" एम. ने कहा, "कैबिनेट की बैठक आज सुबह हुई और प्रधानमंत्री ने सीधा सवाल पूछा। मूनरेकर को नुकसान पहुंचाने की किसी कोशिश या यहां तक कि किसी इरादे का क्या सबूत था? जवाब था, कोई नहीं। केवल आशंकाएं थीं जो...

टैलन के अस्पष्ट बयानों के कारण पिछले चौबीस घंटों में ये बातें सामने आई हैं।

संदेश और दोहरी हत्या। सभी इस बात पर सहमत थे कि जब तक एक अनाज नहीं था।

अब तक मिले सबूतों के अभाव में, इन दोनों घटनाओं को घटनास्थल पर व्याप्त अत्यधिक मानसिक तनाव का परिणाम माना जा सकता है।

इस समय दुनिया में यह तय किया गया था कि जितनी जल्दी मूनरेकर हमें विश्व मामलों में स्वतंत्र रूप से अपनी बात रखने का अधिकार दे सके, उतना ही हमारे लिए बेहतर होगा और," एम. ने अपने कंधे उचकाते हुए कहा, "संभवतः दुनिया के लिए भी। और यह सहमति बनी कि एक

मूनरेकर को बर्खास्त करने के हज़ार कारण थे, इसके विरोध में दिए गए तर्क टिक नहीं पाए। आपूर्ति मंत्री को सहमत होना पड़ा, लेकिन वे भी आपकी और मेरी तरह जानते हैं कि चाहे जो भी तथ्य हों, अभ्यास उड़ान से ठीक पहले मूनरेकर को नष्ट करना रूसियों के लिए एक बहुत बड़ी जीत होगी। अगर वे इसे सफलतापूर्वक कर लेते हैं तो।

काफी है, इससे पूरी परियोजना आसानी से रद्द हो सकती है। पचास हैं।

इस काम पर जर्मन लोग लगे हुए हैं। उनमें से किसी के भी रिश्तेदार अभी भी जीवित हो सकते हैं।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

रूस में हिरासत में लिए गए लोग जिनकी जान का इस्तेमाल एक हथियार के तौर पर किया जा सकता है।" एम. रुका। उसने छत की ओर देखा। फिर उसकी नज़रें नीचे आईं और बॉन्ड पर टिक गईं। "मंत्री ने मुझे कैबिनेट की बैठक के बाद उनसे मिलने के लिए कहा। उन्होंने कहा कि कम से कम वे टैलन को तुरंत हटा सकते हैं। नए व्यक्ति को द्विभाषी होना चाहिए।

जर्मन, एक तोड़फोड़ विशेषज्ञ, और हमारे रूसी के साथ काफी अनुभव रखते हैं।

दोस्तों। MI5 ने तीन उम्मीदवारों के नाम आगे बढ़ाए हैं। वे सभी फिलहाल मामलों में व्यस्त हैं, लेकिन कुछ ही घंटों में उन्हें इस काम से मुक्त किया जा सकता है। लेकिन फिर मंत्री जी ने मुझसे पूछा।

मैंने अपनी राय दी। उन्होंने प्रधानमंत्री से बात की और बहुत सारी नौकरशाही प्रक्रिया बहुत जल्दी पूरी हो गई।" बॉन्ड ने गुस्से भरी निगाहों से धुंधली सी जगह की ओर देखा।

कठोर निगाहें। "तो," एम. ने सपाट स्वर में कहा, "सर ह्यूगो ड्रैक्स को आपकी नियुक्ति की सूचना दे दी गई है और वह आपसे समय पर अपने मुख्यालय में मिलने की उम्मीद कर रहे हैं।"

आज शाम का खाना। अध्याय X स्पेशल ब्रांच एजेंट मई के अंत में उस मंगलवार की शाम छह बजे, जेम्स बॉन्ड बड़े पर हमला कर रहा था।

बेंटले डोवर रोड पर सीधे रास्ते पर आगे बढ़ती है।

मेडस्टोन। हालांकि वह तेज गति से और एकाग्रता के साथ गाड़ी चला रहा था, फिर भी उसका कुछ हिस्सा

उसका दिमाग साढ़े चार घंटे पहले एम. के कार्यालय से निकलने के बाद से अपनी गतिविधियों पर फिर से विचार कर रहा था। अपने सहकर्मी को मामले का संक्षिप्त विवरण देने के बाद...

सचिव के रूप में काम करते हुए और कैंटीन में एक अलग मेज पर जल्दी से दोपहर का भोजन करते हुए, वह

उसने गैराज वालों से कहा था कि भगवान के लिए उसकी कार जल्दी लाओ और उसे पहुंचा दो।

उसने अपना सामान भर लिया और चार बजे से पहले अपने फ्लैट पर पहुँच गया। फिर उसने एक टैक्सी ली।

स्कॉटलैंड यार्ड की ओर, जहाँ पौने तीन बजे सहायक आयुक्त वैलेंस के साथ उनकी मुलाकात तय थी। यार्ड के आंगन और संकरी गलियाँ हमेशा की तरह उन्हें बिना छत वाली जेल की याद दिला रही थीं। ऊपर लगी पट्टीनुमा रोशनी

ठंडे गलियारे में खड़े होकर उस पुलिस सार्जेंट के गालों का रंग उड़ गया, जिसने उससे उसका काम पूछा और उसे सेब जैसे हरे रंग की पर्ची पर हस्ताक्षर करते हुए देखा।

यही हाल उस कांस्टेबल का भी था जो उसे छोटी सी सीढ़ियों से ऊपर ले गया और आगे ले गया।

अनाम दरवाजों की कतारों के बीच से गुजरने वाला सुनसान मार्ग प्रतीक्षालय की ओर जाता है।

शांत, अधेड़ उम्र की महिला, जिसकी आँखों में निराशा का भाव था, मानो उसने बहुत कुछ देख लिया हो।

सभी ने आकर कहा कि सहायक आयुक्त पांच मिनट में रिहा हो जाएंगे।

कुछ ही मिनटों में बॉन्ड खिड़की के पास गया और बाहर धुंधले आसमान की ओर देखने लगा।

नीचे आंगन में। एक कांस्टेबल, जो बिना हेलमेट के नंगा सा दिख रहा था, बाहर आया था।

एक इमारत के पास से गुजरते हुए, मैं आंगन पार करके एक ब्रेड को बीच से काटकर खा रहा था, जिसके दोनों हिस्सों के बीच कुछ गुलाबी रंग का था। चारों ओर बहुत शांति थी और शोरगुल सुनाई नहीं दे रहा था।

व्हाइटहॉल और एम्बैंकमेंट पर यातायात की आवाज़ दूर से सुनाई दे रही थी। बॉन्ड निराश महसूस कर रहा था। वह अजीब विभागों के चक्कर में उलझता जा रहा था। वह

अपने ही लोगों और अपनी ही सेवा की दिनचर्या से कटे हुए। पहले से ही,

इस प्रतीक्षाकक्ष में, वह खुद को बेगाना महसूस कर रहा था। यहाँ तो सिर्फ अपराधी या मुखबिर ही होते थे।

या प्रभावशाली लोग यहाँ आकर प्रतीक्षा कर रहे थे, या फिर वे व्यर्थ ही किसी समस्या से निकलने की कोशिश कर रहे थे।

खतरनाक ड्राइविंग का आरोप या वैलेंस को यह समझाने की बेताब कोशिश कि उनके बेटे वास्तव में समलैंगिक नहीं थे। आप किसी निर्दोष उद्देश्य से स्पेशल ब्रांच के वेटिंग रूम में नहीं हो सकते थे। आप या तो अभियोजन पक्ष में थे या

बचाव करते हुए। आखिरकार वह महिला उसके पास आई। उसने अपनी सिगरेट को प्लेयर के सिगरेट के डिब्बे के ऊपरी हिस्से में बुझा दिया, जो ऐशट्रे का काम करता है।

सरकारी विभागों के प्रतीक्षाकक्षों में जाकर, उसने उसका पीछा किया और उसके पीछे-पीछे पूरे देश में घूमी।

गलियारा। प्रतीक्षा-कक्ष के अंधकार के बाद, गलियारे में लगी असमय आग ने...

उस बड़े, खुशनुमा कमरे की गर्माहट एक चाल जैसी लग रही थी, जैसे गेस्टापो द्वारा दी गई सिगरेट। बॉन्ड को अपनी उदासी से बाहर निकलने और यह समझने में पूरे पाँच मिनट लग गए कि रॉनी वैलेंस उसे देखकर राहत महसूस कर रहा था, कि उसे विभागों के बीच की ईर्ष्या में कोई दिलचस्पी नहीं थी और वह तो बस

बॉन्ड से उम्मीद की जा रही थी कि वह मूनरेकर की रक्षा करे और अपने सबसे अच्छे अधिकारियों में से एक को संभावित रूप से बिगड़ती स्थिति से बाहर निकाले। वैलेंस एक बहुत ही चतुर व्यक्ति थे। पहली बार

कुछ मिनटों तक उसने केवल एम के बारे में ही बात की थी। और उसने अंदरूनी जानकारी के साथ बात की थी।

और पूरी ईमानदारी से। उन्होंने बॉन्ड का विश्वास उस मामले का जिक्र तक नहीं किया जिसके लिए उन्होंने बॉन्ड का समर्थन हासिल किया था।

मित्रता और सहयोग। जैसे ही बॉन्ड ने भीड़भाड़ वाली सड़क पर बेंटले को घुमाया।

मेडस्टोन की सड़कों पर उन्होंने विचार किया कि वैलेंस का उपहार बीस से आया था

MI5 के शिकंजे से बचने, पुलिस की वर्दीधारी शाखा के साथ काम करने और अज्ञानी राजनेताओं और अपमानित विदेशियों से निपटने के वर्षों के अनुभव के आधार पर यह सब संभव हो पाया है।

राजनयिक। जब बॉन्ड ने पंद्रह मिनट की कड़ी बातचीत के बाद उसे छोड़ दिया,

हर आदमी जानता था कि उसे एक सहयोगी मिल गया है। वैलेंस ने बॉन्ड को पकड़ लिया था और

जानती थी कि गाला ब्रांड को बॉन्ड की पूरी मदद और सुरक्षा मिलेगी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

आवश्यक था। उन्होंने इस कार्य के प्रति बॉन्ड के पेशेवर दृष्टिकोण का भी सम्मान किया और

स्पेशल ब्रांच के साथ उनकी विभागीय प्रतिद्वंद्विता का अभाव। बॉन्ड की बात करें तो,

वैलेंस के एजेंट के बारे में जो कुछ उसने जाना था, उससे वह बहुत प्रभावित था, और उसे लग रहा था कि अब वह अकेला नहीं है और उसके पास वैलेंस और पूरी दुनिया का नियंत्रण है।

वैलेंस का विभाग उसके पीछे छूट गया था। बॉन्ड स्कॉटलैंड यार्ड से इस भावना के साथ निकला था कि उसने क्लॉज़विट्ज़ के पहले सिद्धांत को प्राप्त कर लिया है। उसने अपना आधार बना लिया था।

सुरक्षित। आपूर्ति मंत्रालय की उनकी यात्रा से मामले के बारे में उनके ज्ञान में कोई वृद्धि नहीं हुई थी। उन्होंने टैलन के रिकॉर्ड और उनकी रिपोर्टों का अध्ययन किया था। पूर्व वाला

काफी सीधा-सादा अनुभव - सेना खुफिया और फील्ड सुरक्षा में जीवन भर का अनुभव - और

बाद वाले ने एक बहुत ही जीवंत और सुव्यवस्थित तकनीकी परिदृश्य का चित्र प्रस्तुत किया।

प्रतिष्ठान- नशे के एक या दो मामले, छोटी-मोटी चोरी का एक मामला, कई

व्यक्तिगत दुश्मनी के कारण झगड़े और मामूली रक्तपात हुआ, लेकिन इसके अलावा यह एक वफादार और मेहनती टीम थी। फिर उसे अपर्याप्त आधा घंटा ही मिला था।

मंत्रालय के ऑपरेशन रूम में प्रोफेसर ट्रेन, एक मोटे, मैले-कुचले व्यक्ति के साथ।

एक साधारण दिखने वाला व्यक्ति जो पिछले वर्ष नोबेल पुरस्कार के भौतिकी विभाग में उपविजेता रहा था और जो भौतिकी के क्षेत्र में सबसे महान विशेषज्ञों में से एक था।

दुनिया में निर्देशित मिसाइलें। प्रोफेसर ट्रेन विशालकाय मिसाइलों की एक पंक्ति के पास गए थे।

दीवार पर लगे नक्शों में से एक की रस्सी बॉन्ड ने खींच ली थी। बॉन्ड के सामने एक चुनौती थी।

दस फुट का क्षैतिज स्केल डायग्राम, जो देखने में V2 रॉकेट जैसा लग रहा था और जिसमें बड़े-बड़े पंख लगे थे। प्रोफेसर ट्रेन ने कहा, "अब, आपको रॉकेट के बारे में कुछ नहीं पता, इसलिए मैं इसे सरल शब्दों में समझाऊंगा और आपको बहुत सारी जानकारियों से परेशान नहीं करूंगा।"

नोजल विस्तार अनुपात, निकास वेग और केप्लरियन दीर्घवृत्त के बारे में।

ड्रैक्स इसे मून-रेकर कहता है, यह एक सिंगल-स्टेज रॉकेट है। यह अपना सारा ईंधन हवा में उड़ने में खर्च कर देता है और फिर अपने लक्ष्य की ओर वापस लौटता है।

उद्देश्य। V2 का प्रक्षेप पथ बंदूक से दागे गए गोले जैसा था। अपनी 200 मील की उड़ान के शीर्ष पर यह लगभग 70 मील की ऊंचाई तक चढ़ चुका था। इसमें ईंधन भरा हुआ था।

अल्कोहल और तरल ऑक्सीजन के एक अत्यंत ज्वलनशील मिश्रण के साथ, जिसे पानी मिलाकर पतला कर दिया गया था ताकि हल्के स्टील को जलने से बचाया जा सके, जो कि उन्हें आवंटित एकमात्र स्टील था।

इंजन के लिए। इससे कहीं अधिक शक्तिशाली ईंधन उपलब्ध हैं, लेकिन अभी तक हम

इसी कारण से हम उनके साथ ज्यादा कुछ हासिल नहीं कर पाए थे, क्योंकि उनके

दहन तापमान इतना अधिक होता है कि वह सबसे कठोर सामग्री को भी जलाकर राख कर देगा।

इंजन।" प्रोफेसर रुके और बॉन्ड की छाती पर उंगली रखी। "मेरे प्रिय महोदय, आपको इस रॉकेट

के बारे में बस इतना याद रखना है कि, ड्रेक्स की बदौलत...”

कोलंबाइट, जिसका गलनांक लगभग 3500 डिग्री सेल्सियस है,

V2 इंजनों में 1300 की तुलना में, हम सुपर ईंधनों में से एक का उपयोग कर सकते हैं।

इंजन को जलाए बिना। दरअसल,” उन्होंने बॉन्ड की ओर ऐसे देखा मानो बॉन्ड को प्रभावित होना चाहिए, “हम फ्लोरीन और हाइड्रोजन का उपयोग कर रहे हैं।” “ओह, सच में,” बॉन्ड ने आदरपूर्वक कहा। प्रोफेसर ने उसे तीखी नज़र से देखा। “तो हमें लगभग 1500 मील प्रति घंटे की गति और लगभग 1000 मील की ऊर्ध्वाधर सीमा प्राप्त करने की उम्मीद है। इससे लगभग 4000 मील की परिचालन सीमा प्राप्त होनी चाहिए।”

यूरोप की हर राजधानी को इंग्लैंड की पहुँच में लाना। बहुत उपयोगी,” उन्होंने रूखेपन से कहा। “कुछ परिस्थितियों में। लेकिन वैज्ञानिकों के लिए, यह मुख्य रूप से पृथ्वी से बाहर निकलने की दिशा में एक कदम के रूप में वांछनीय है। कोई सवाल?” “यह कैसे काम करता है?” बॉन्ड ने कर्तव्यनिष्ठा से पूछा। प्रोफेसर ने आरेख की ओर इशारा करते हुए कहा, “चलिए नाक से शुरू करते हैं। सबसे पहले वारहेड आता है। अभ्यास के लिए इसमें ऊपरी वायुमंडल के उपकरण, रडार और

इसी तरह। फिर इसे सीधी उड़ान भरने के लिए जाइरो कंपास का उपयोग किया जाता है - पिच और यॉ जाइरो।

और रोल जाइरो। फिर कई छोटे उपकरण, सर्वो मोटर, बिजली आपूर्ति। और फिर बड़े ईंधन टैंक - 30,000 पाउंड ईंधन। "पिछली तरफ टरबाइन चलाने के लिए दो छोटे टैंक हैं। 400 पाउंड हाइड्रोजन पेरोक्साइड।"

यह चालीस पाउंड पोटेशियम परमैंगनेट के साथ मिलकर भाप बनाता है जो नीचे लगे टर्बाइनों को चलाती है। ये टर्बाइन सेंट्रीफ्यूगल पंपों के एक सेट को चलाते हैं जो

रॉकेट मोटर में मुख्य ईंधन को जबरदस्ती डालना। अत्यधिक दबाव में। क्या आप

“मेरे पीछे आओगे?” उन्होंने बॉन्ड की ओर संदेह भरी नज़र से देखा। “लगभग जेट विमान के सिद्धांत जैसा ही लगता है,” बॉन्ड ने कहा। प्रोफेसर खुश दिखे। “लगभग वैसा ही,” उन्होंने कहा, “लेकिन रॉकेट अपना सारा ईंधन अपने अंदर ही रखता है, न कि धूमकेतु की तरह बाहर से ऑक्सीजन खींचता है। तो फिर,” उन्होंने आगे कहा, “मोटर में ईंधन प्रज्वलित होता है और अंत में लगातार बाहर निकलता है।”

विस्फोट। बिल्कुल बंदूक से निकलने वाले निरंतर झटके की तरह। और यह विस्फोट बल देता है...

अन्य आतिशबाजी की तरह रॉकेट हवा में उड़ता है। बेशक, यह जहाज के पिछले हिस्से में होता है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

कोलंबाइट का आगमन हुआ। इसने हमें एक ऐसी मोटर बनाने की अनुमति दी जो पिघलेगी नहीं।

भीषण गर्मी के कारण। और फिर," उसने इशारा करते हुए कहा, "ये पूंछ के पंख हैं जो उड़ान की शुरुआत में इसे स्थिर रखते हैं। ये भी कोलंबाइट मिश्र धातु से बने हैं, वरना भारी वायु दाब से ये टूट जाते। और कुछ?" "आपको कैसे यकीन है कि यह वहीं गिरेगा जहाँ आप चाहते हैं?" बॉन्ड ने पूछा। "अगले शुक्रवार को इसे हेग पर गिरने से क्या रोकेगा?" "गाइरोस्कोप इसका ध्यान रखेंगे। लेकिन असल में हम शुक्रवार को कोई जोखिम नहीं लेना चाहते और हम समुद्र के बीच में एक राफ्ट पर रडार होमिंग डिवाइस का इस्तेमाल कर रहे हैं। वहाँ एक रडार होगा।"

रॉकेट के अगले हिस्से में लगा ट्रांसमीटर जो हमारे द्वारा उत्पन्न प्रतिध्वनि को ग्रहण करेगा

"समुद्र में गैजेट और उस पर स्वचालित रूप से होमिंग डिवाइस। बिल्कुल," प्रोफेसर मुस्कुराए, "अगर हमें कभी युद्धकाल में इसका उपयोग करना पड़ा, तो मॉस्को के मध्य से ऊर्जा संचारित करने वाला होमिंग डिवाइस होना बहुत मददगार होगा।"

वारसॉ हो या प्राग हो या मोंटे कार्लो हो या जहाँ भी हम शूटिंग कर रहे हों।

शायद इसे वहाँ पहुँचाने का काम आप लोगों को ही करना पड़ेगा। आपको शुभकामनाएँ।" बॉन्ड ने बेपरवाही से मुस्कुराते हुए कहा, "एक और सवाल। अगर आप रॉकेट को नुकसान पहुँचाना चाहें तो सबसे आसान तरीका क्या होगा?" प्रोफेसर ने खुशी से कहा, "कई तरीके हो सकते हैं। ईंधन में रेत। पंपों में धूल। धड़ या पंखों पर कहीं भी एक छोटा सा छेद। इतनी शक्ति और इतनी गति के साथ, छोटी सी भी गलती से रॉकेट टूट जाएगा।"

इसे पूरा कर लेंगे।" "बहुत-बहुत धन्यवाद," बॉन्ड ने कहा। "लगता है आपको मूनरेकर के बारे में मुझसे कम चिंता है।" "यह एक अद्भुत मशीन है," प्रोफेसर ने कहा। "अगर कोई इसमें दखल न दे तो यह ठीक से उड़ेगी। ड्रैक्स ने बढ़िया काम किया है। शानदार आयोजक। उसने एक बेहतरीन टीम बनाई है। और वे उसके लिए कुछ भी करेंगे। हमें उसका बहुत-बहुत धन्यवाद करना है।" बॉन्ड ने रेसिंग गियर बदला और चारिंग मोड़ पर बड़ी कार को बाईं ओर मोड़ दिया,

चिलहम और कैंटरबरी से एशफोर्ड के संकरे रास्तों तक स्पष्ट सड़क।

फोल्कस्टोन। कार तीसरे गियर में 80 की रफ्तार तक पहुंच गई और उसने उसे उसी गियर में बनाए रखा।

लंबी ढलान के शीर्ष पर स्थित हेयरपिन मोड़ से निपटने के लिए गियर का उपयोग करें।

मोलाश सड़क। और, उसने सोचा, ऊपर वापस जाकर और सुनते हुए

एग्जॉस्ट की धीमी गड़गड़ाहट से संतुष्टि मिली, और ड्रेक्स का क्या? आज शाम ड्रेक्स उसका कैसा स्वागत करने वाला था? एम. के अनुसार, जब टेलीफोन पर उसका नाम सुझाया गया था,

तो ड्रेक्स कुछ देर के लिए रुका था।

कुछ पल रुककर उसने कहा, “ओह हाँ। मैं उस आदमी को जानता हूँ। मुझे नहीं पता था कि वह उस रैकेट में शामिल है। मैं उसे एक बार फिर देखना चाहूँगा। उसे भेज दो।”

मैं रात के खाने के समय तक उसके आने की उम्मीद करूँगा।” फिर उसने फोन काट दिया। मंत्रालय में लोगों की ड्रेक्स के बारे में अपनी अलग राय थी। उनके साथ अपने व्यवहार में उन्होंने उसे एक समर्पित व्यक्ति पाया था, जो पूरी तरह से मूनरेकर में लीन था, जिसकी ज़िंदगी सिर्फ़ उसकी सफलता के लिए थी, जो अपने आदमियों को हद तक धकेल देता था, और प्राथमिकताओं के लिए लड़ता था।

अन्य विभागों से सामग्री के संबंध में बातचीत करते हुए, उन्होंने आपूर्ति मंत्रालय को कैबिनेट स्तर पर अपनी आवश्यकताओं को मंजूरी देने के लिए उकसाया। उन्हें उनका धौंस जमाने वाला रवैया पसंद नहीं था, लेकिन

वे उनके ज्ञान, उनकी लगन और उनके समर्पण के लिए उनका सम्मान करते थे। और,

इंग्लैंड के बाकी हिस्सों की तरह, वे भी उन्हें संभावित उद्धारकर्ता मानते थे।

देश। बॉन्ड ने सोचा, सड़क के सीधे हिस्से पर गति बढ़ाते हुए।

चिलहम कैसल के पास, वह उस तस्वीर को भी देख सकता था और अगर उसे उस आदमी के साथ काम करना था तो उसे खुद को उस वीर रूप में ढालना होगा। अगर ड्रेक्स था

अगर वह चाहे तो ब्लेड्स में हुए पूरे मामले को अपने दिमाग से निकाल देगा और

ड्रैक्स और उसकी अद्भुत परियोजना को अपने देश के दुश्मनों से बचाने पर ध्यान केंद्रित करें। अब लगभग तीन दिन ही बचे थे। सुरक्षा के उपाय पहले से ही बहुत कम थे और ड्रैक्स को उन्हें बढ़ाने के सुझाव पसंद नहीं आ सकते थे।

यह आसान नहीं होने वाला है और बहुत सूझबूझ का इस्तेमाल करना होगा। सूझबूझ बॉन्ड की खासियत नहीं थी और उसने सोचा कि इसका ड्रेक्स के चरित्र से कोई लेना-देना नहीं था। बॉन्ड ने कैंटरबरी से निकलने के लिए पुराने रास्ते से शॉर्टकट लिया।

डोवर रोड पर चलते हुए उन्होंने अपनी घड़ी देखी। साढ़े छह बज रहे थे। डोवर तक पहुंचने में अभी पंद्रह मिनट और, फिर डील रोड पर दस मिनट और। क्या वहाँ कोई और रास्ता था?

क्या कोई और योजना बनाई जानी थी? शुक्र है, दोहरी हत्या उसके हाथ से निकल गई थी।

‘मानसिक रूप से अस्वस्थ होने के कारण हत्या और आत्महत्या’ का फैसला कोरोनर ने सुनाया था। लड़की को बुलाया तक नहीं गया था। वह ‘वर्ल्ड विदाउट वांट’ में एक ड्रिंक के लिए रुकता और सराय मालिक से थोड़ी देर बात करता। अगले दिन उसे उस ‘कुछ गड़बड़’ का पता लगाने की कोशिश करनी थी जिसके बारे में टैलन मंत्री से मिलना चाहता था। इस बारे में कोई सुराग नहीं था। टैलन के कमरे में कुछ भी नहीं मिला था।

जिसे संभवतः अब वह संभालेंगे। खैर, कम से कम ऐसा तो होगा ही।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसे टैलन के कागजात पढ़ने के लिए काफी समय दें। बॉन्ड डोवर की ओर नीचे उतरते हुए अपनी ड्राइविंग पर ध्यान केंद्रित कर रहा था। वह बाईं ओर मुड़ा और जल्द ही उस अद्भुत कार्डबोर्ड महल के पास से गुजरते हुए शहर से बाहर निकल रहा था। वहाँ एक पैच था।

पहाड़ी की चोटी पर घने बादल छाए हुए थे और उसकी कार की विंडशील्ड पर हल्की-हल्की बारिश की बूँदें पड़ रही थीं।

समुद्र से ठंडी हवा आ रही थी। दृश्यता खराब थी और वह

तटीय सड़क पर धीरे-धीरे गाड़ी चलाते हुए उसने अपनी बत्तियाँ जला दीं।

उसके दाहिनी ओर स्विंगेट रडार स्टेशन के रूबी-जड़े हुए मस्तूल जमे हुए रोमन कैंडल की तरह खड़े थे। वह लड़की? उसे उससे संपर्क करने में सावधानी बरतनी होगी।

और इस बात का ध्यान रखते हुए कि वह नाराज़ न हो जाए। वह सोच रहा था कि क्या वह उसके किसी काम की होगी।

साइट पर एक साल बिताने के बाद, 'चीफ' की निजी सचिव होने के नाते, उन्हें पूरी परियोजना की बारीकियों को समझने के सभी अवसर मिल गए होंगे।

ड्रैक्स। और उसका दिमाग उसके खास हुनर में माहिर था। लेकिन वह

हमें इस बात के लिए तैयार रहना होगा कि वह नए कर्मचारी पर शक कर सकती है और शायद

वह नाराज़ था। उसे आश्चर्य हुआ कि वह असल में कैसी थी। उसकी तस्वीर

यार्ड के रिकॉर्ड शीट में एक आकर्षक लेकिन कुछ हद तक गंभीर लड़की का नाम दर्ज था और

उसकी उदास जैकेट ने मोहकता का हर संकेत मिटा दिया था।

महिला पुलिसकर्मी की वर्दी। बाल: भूरे। आँखें: नीली। ऊँचाई: 5 फीट 7 इंच। वजन: 9 किलो।

माप: कूल्हे: 38. कमर: 26. छाती: 38. विशिष्ट लक्षण: ऊपरी भाग पर तिल

दाहिने स्तन का घुमाव। हम्म! बॉन्ड ने सोचा। दाहिनी ओर मुड़ते ही उसने आंकड़ों को अपने दिमाग से निकाल दिया। वहाँ एक साइनबोर्ड लगा था जिस पर लिखा था...

किंग्सडाउन, और एक छोटे से सराय की बत्तियाँ। उसने गाड़ी रोकी और बत्तियाँ बंद कर दीं।

इंजन। उसके सिर के ऊपर एक तख्ती थी जिस पर फीके सुनहरे अक्षरों में 'जरूरत से मुक्त दुनिया' लिखा था, जो आधा मील दूर चट्टानों से आने वाली नमकीन हवा में खड़खड़ा रही थी।

दूर। वह बाहर निकला, अंगड़ाई ली और पब्लिक बार के दरवाजे की ओर चला गया। दरवाजा बंद था। सफाई के लिए बंद? उसने बगल वाला दरवाजा आजमाया, जो खुला और छोटे से प्राइवेट बार में जाने का रास्ता खुल गया। बार के पीछे एक गंभीर दिखने वाला आदमी बैठा था।

शर्ट-स्लीव्स पहने एक व्यक्ति शाम का अखबार पढ़ रहा था। बॉन्ड के आते ही उसने ऊपर देखा और अखबार नीचे रख दिया। "शुभ संध्या, महोदय," उसने कहा, जाहिर तौर पर एक ग्राहक को देखकर राहत महसूस करते हुए। "शुभ संध्या," बॉन्ड ने कहा। "एक बड़ा गिलास व्हिस्की और सोडा, कृपया।" वह बार पर बैठ गया और तब तक इंतजार करता रहा जब तक उस व्यक्ति ने दो

पैग ब्लैक एंड व्हाइट व्हिस्की नहीं डाली।

बॉन्ड ने सोडा से भरा एक गिलास उसके सामने रख दिया। बॉन्ड ने गिलास भर दिया।

सोडा के साथ ड्रिंक। "कल रात यहाँ आपका कारोबार बहुत खराब रहा," उसने गिलास नीचे रखते हुए कहा। "बहुत बुरा, महोदय," उस आदमी ने कहा। "और व्यापार के लिए भी बुरा। क्या आप प्रेस से हैं, महोदय? दिन भर घर में पत्रकारों और पुलिसवालों के ही आते-जाते रहे।" "नहीं," बॉन्ड ने कहा। "मैं उस आदमी की जगह लेने आया हूँ जिसे गोली लगी है। मेजर टैलन। क्या वह आपके नियमित कर्मचारियों में से एक थे?"

ग्राहक? “वह यहाँ सिर्फ एक बार आया था, महोदय, और बस वहीं उसका अंत हो गया।”

अब मुझे एक हफ्ते के लिए प्रतिबंधित कर दिया गया है और जनता को इसका खामियाजा भुगतना पड़ेगा।

ऊपर से नीचे तक रंगा हुआ है। लेकिन मैं यह कहूंगा कि सर ह्यूगो ने इस बारे में बहुत ही उदारता दिखाई है। उन्होंने आज दोपहर मुझे नुकसान की भरपाई के लिए पचास पाउंड भेजे। वह वाकई एक नेक इंसान हैं। उन्होंने इस इलाके में अपनी अच्छी पहचान बना ली है। हमेशा बहुत ही

"सभी के लिए उदार और हंसमुख शब्द।" "जी हां। बढ़िया आदमी," बॉन्ड ने कहा। "क्या आपने यह सब होते देखा?" "सर, मैंने पहली गोली नहीं देखी। उस समय मैं एक गिलास बियर परोस रहा था।"

फिर मैंने ऊपर देखा। और मेरे हाथ से गिलास का गिलास ज़मीन पर गिर गया। "फिर क्या हुआ?" "अरे, सब लोग पीछे हट गए। वहाँ सिर्फ़ जर्मन ही थे। करीब एक दर्जन। ज़मीन पर एक लाश पड़ी थी और बंदूक लिए एक आदमी उसे घूर रहा था। फिर अचानक वह खड़ा हो गया..."

ध्यान आकर्षित करते हुए वह अपना बायां हाथ हवा में उठाता है। 'ईल!' वह चिल्लाता है जैसे...

युद्ध के दौरान बेवकूफ लोग ऐसा किया करते थे। फिर वह बंदूक का सिरा उसमें डाल देता है।

उसके मुंह में। फिर अचानक,” उस आदमी ने मुंह बनाते हुए कहा, “वो मेरी पूरी छत पर फैल गया।” “गोली लगने के बाद उसने बस इतना ही कहा?” बॉन्ड ने पूछा, “बस इतना ही।”

‘हेल’?” “बस इतना ही, महोदय। लगता है ये लोग उस घिनौने शब्द को भूल ही नहीं पाते, है ना?” “नहीं,” बॉन्ड ने सोच-समझकर कहा, “बिल्कुल नहीं भूलते।” अध्याय

XI महिला पुलिसकर्मी ब्रांड पांच मिनट बाद बॉन्ड ऊँची तार की बाड़ के गेट पर ड्यूटी पर तैनात वर्दीधारी गार्ड को अपना मंत्रालय पास दिखा रहा था। RAF

सार्जेंट ने उसे वापस देते हुए सलाम किया। "सर ह्यूगो आपका इंतजार कर रहे हैं, सर।"

"जंगल में वो बड़ा सा घर है।" उसने सौ गज आगे चट्टानों की ओर कुछ रोशनी की ओर इशारा किया। बॉन्ड ने उसे अगले व्यक्ति को फोन करते हुए सुना।

सुरक्षा चौकी। वह नई पक्की सड़क पर धीरे-धीरे गाड़ी चला रहा था।

किंग्सडाउन के पीछे खेतों के पार। उसे दूर से समुद्र की गड़गड़ाहट सुनाई दे रही थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

ऊँची चट्टानों की तलहटी में और कहीं पास ही से एक आवाज़ आ रही थी।

मशीनों की तीखी गड़गड़ाहट जो उसके पास आने पर और तेज होती गई।

पेड़ों पर। दूसरी तार की बाड़ पर सादे कपड़ों में एक गार्ड ने उसे फिर से रोक लिया।

जिसके माध्यम से एक पांच-बार गेट से जंगल के अंदरूनी हिस्से में प्रवेश मिलता था, और जैसे ही उसे अंदर जाने का इशारा किया गया, उसने दूर से पुलिस कुत्तों के भौंकने की आवाज सुनी।

रात्रि गश्ती का सुझाव दिया गया। ये सभी सावधानियां कारगर प्रतीत हुईं।

बॉन्ड ने फैसला किया कि उसे बाहरी सुरक्षा की समस्याओं की चिंता करने की जरूरत नहीं है। पेड़ों से गुजरते ही कार एक समतल कंक्रीट की सड़क पर दौड़ रही थी।

एप्रन जिसकी सीमाएँ, खराब रोशनी में, यहाँ तक कि पहुँच से भी बाहर थीं

उनकी मार्शल हेडलाइट्स की विशाल दोहरी किरणें। उनके बाईं ओर सौ गज की दूरी पर, पेड़ों के किनारे पर, एक बड़े घर की रोशनी थी जो छह फीट मोटी दीवार के पीछे आधा छिपा हुआ था, जो कंक्रीट की सतह से सीधी ऊपर उठी हुई थी।

लगभग घर की ऊंचाई तक। बॉन्ड ने कार की गति धीमी करके पैदल चलने की गति पर ला दी।

और उसने अपना बोनट घर से दूर समुद्र की ओर और एक अंधेरे की ओर मोड़ दिया।

चैनल में दूर स्थित साउथ गुडविन लाइटशिप की घूमती हुई किरणों में अचानक एक आकृति सफेद रंग में चमक उठी। उसकी रोशनी ने एप्रन पर एक रास्ता बनाया।

जहां, चट्टान के बिल्कुल किनारे पर और कम से कम आधा मील दूर, कंक्रीट से लगभग पचास फीट ऊपर एक छोटा सा गुंबद उभरा हुआ था। यह किसी वेधशाला के शीर्ष जैसा दिखता था और बॉन्ड पूर्व की ओर जाने वाले एक जोड़ के उभरे हुए हिस्से को स्पष्ट रूप से देख सकता था।

और गुंबद की सतह के पश्चिम में। उसने कार को वापस मोड़ा और धीरे-धीरे उसे उस दीवार के बीच से ले गया जिसे अब वह विस्फोट-रोधी दीवार मान रहा था और गुंबद के सामने वाले हिस्से के बीच से।

घर। जैसे ही वह घर के बाहर गाड़ी रोककर निकला, दरवाजा खुला और सफेद जैकेट पहने एक नौकर बाहर आया। उसने फुर्ती से गाड़ी का दरवाजा खोला। "शुभ संध्या, महोदय। कृपया इधर

आइए।" उसकी आवाज़ में थोड़ी बनावटीपन और लहजे की झलक थी। बॉन्ड उसके पीछे-पीछे घर में गया और एक आरामदायक हॉल से होते हुए उस दरवाजे तक पहुँचा जिस पर बटलर ने दस्तक दी। "अंदर आओ।" बॉन्ड उस जानी-पहचानी आवाज़ के कठोर स्वर और उसमें छिपे आदेश के लहजे पर मन ही मन मुस्कुराया।

एक-अक्षर वाला। लंबे, चमकीले, भड़कीले लिविंग रूम के दूसरे छोर पर ड्रेक्स एक खाली अंगीठी की ओर पीठ करके खड़ा था, बैंगनी रंग के कपड़ों में एक विशालकाय आकृति।

मखमली स्मोकिंग जैकेट जो उसके चेहरे के लाल बालों से मेल नहीं खा रही थी।

उसके पास तीन और लोग खड़े थे, दो पुरुष और एक महिला। "आह, मेरे प्यारे साथी," ड्रेक्स ने उत्साह से कहा, आगे बढ़कर उससे मिला और गर्मजोशी से उसका हाथ मिलाया। "तो हम फिर मिल गए। और इतनी जल्दी। मुझे पता नहीं था कि तुम मेरे मंत्रालय के जासूस हो, वरना मैं तुम्हारे साथ ताश खेलते समय और सावधान रहता। क्या तुमने वो पैसा खर्च कर दिया?" उसने पूछा और उसे अपनी ओर ले गया।

आग। “अभी नहीं,” बॉन्ड मुस्कुराया। “मैंने अभी तक उसका रंग नहीं देखा है।” “बेशक।”

शनिवार को समझौता हो जाएगा। शायद चेक ठीक समय पर मिल जाए ताकि हम अपने छोटे से आतिशबाजी के प्रदर्शन का जश्न मना सकें... क्या? अब देखते हैं।" वह बॉन्ड को उस महिला के पास ले गया।

“ये मेरी सचिव, मिस ब्रांड हैं।” बॉन्ड ने नीली आँखों में देखा। “शुभ संध्या।” उन्होंने उन्हें एक दोस्ताना मुस्कान दी। उनकी आँखों में कोई मुस्कान नहीं थी, वे शांत भाव से उनकी ओर देख रही थीं। उनकी ओर से कोई प्रतिक्रिया नहीं।

हाथ। "आप कैसी हैं?" उसने उदासीनता से कहा, बॉन्ड को लगा जैसे उसमें शत्रुता झलक रही हो। बॉन्ड के मन में आया कि उसका चुनाव अच्छा हुआ है। एक और

लोएलिया पोंसनबी। शांत, कुशल, वफादार, कुंवारी। भगवान का शुक्र है, वह

एक पेशेवर। "मेरा दाहिना हाथ, डॉ. वाल्टर।" काले घने बालों के नीचे गुस्से भरी आँखों वाला पतला-दुबला बुजुर्ग व्यक्ति मानो ध्यान ही नहीं दे रहा था।

बॉन्ड का फैला हुआ हाथ। वह तुरंत सावधान मुद्रा में आ गया और उसने जल्दी से सिर हिलाकर अभिवादन किया।

सिर। "वाल्टर," काले शाही हेलमेट के ऊपर पतले मुंह ने ड्रेक्स के उच्चारण को सुधारते हुए कहा। "और मेरा-मैं क्या कहूँ-मेरा नौकर। जिसे आप मेरा एडीसी कह सकते हैं, विली क्रेब्स।" एक हल्के नम हाथ का स्पर्श हुआ। "आपसे मिलकर बहुत खुशी हुई," एक विनम्र आवाज ने कहा और बॉन्ड ने एक पीले, गोल, अस्वस्थ चेहरे की ओर देखा जो अब एक बनावटी मुस्कान में बिखरा हुआ था, जो बॉन्ड के आते ही लगभग गायब हो गई।

बॉन्ड ने इसे देखा। उसने उसकी आँखों में देखा। वे दो बेचैन काली आँखों जैसी थीं।

बटन खोले और बॉन्ड की निगाहों से दूर हट गए। दोनों पुरुषों ने बेदाग सफेद कपड़े पहने थे।

आस्तीनों और टखनों पर तथा नीचे की ओर प्लास्टिक ज़िप वाले ओवरऑल

पीछे। उनके बाल छोटे-छोटे कटे हुए थे जिससे त्वचा चमक रही थी और वे

अगर उस बेतरतीब काले रंग के कारण ऐसा न होता तो वे किसी दूसरे ग्रह के लोगों जैसे दिखते।

डॉ. वाल्टर की मूंछें और शाही दाढ़ी तथा क्रेब्स की हल्की, पतली मूंछें।

वे दोनों ही व्यंग्यचित्र थे—एक पागल वैज्ञानिक और पीटर का युवा संस्करण।

लॉरे। ड्रेक्स की रंगीन राक्षसी आकृति इस दृश्य में एक सुखद विरोधाभास थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

ठंडी संगत के बावजूद बॉन्ड, ड्रेक्स के सौहार्दपूर्ण और रूखे स्वागत तथा नए सुरक्षा अधिकारी के साथ अच्छे संबंध बनाने की उनकी स्पष्ट इच्छा के लिए उनका आभारी था। ड्रेक्स एक अच्छे मेज़बान की तरह व्यवहार कर रहे थे। उन्होंने अपने हाथ मले।

साथ में। “अब, विली,” उसने कहा, “हमारे लिए अपनी बेहतरीन ड्राई मार्टिनी में से एक क्यों नहीं बनाओगे? सिवाय डॉक्टर के, बेशक। वह शराब नहीं पीते और धूम्रपान नहीं करते।”

शेल्फ के पास अपनी जगह पर लौटते हुए उसने बॉन्ड को समझाया, “मुश्किल से सांस ले रहा है।” वह हल्की सी हंसी हंसा। “रॉकेट के सिवा कुछ नहीं सोच रहा। क्या तुम भी सोचते हो, मेरे दोस्त?” डॉक्टर ने पत्थर की तरह सामने देखा। “तुम्हें मज़ाक करना अच्छा लगता है,” उसने कहा। “अरे नहीं,” ड्रेक्स ने एक बच्चे की तरह कहा। “हम उन अग्रणी किनारों पर बाद में लौटेंगे। तुम्हारे अलावा बाकी सब उनसे बहुत खुश हैं।”

उसने बॉन्ड की ओर मुड़कर कहा, “अच्छे डॉक्टर साहब हमेशा हमें डराते रहते हैं। उन्हें हमेशा किसी न किसी बात को लेकर बुरे सपने आते रहते हैं। अब उन्हें पंखों के आगे के किनारों को लेकर डर लग रहा है। वे पहले से ही रेज़र ब्लेड की तरह तेज़ हैं - हवा का प्रतिरोध लगभग न के बराबर है। और अचानक उनके दिमाग में यह बात आ जाती है कि वे...

पिघलने वाला है। हवा का घर्षण। बेशक सब कुछ संभव है, लेकिन

इनका परीक्षण 3000 डिग्री से अधिक तापमान पर किया गया है और जैसा कि मैंने उनसे कहा, अगर ये पिघलेंगे तो पूरा रॉकेट पिघल जाएगा। और ऐसा बिल्कुल नहीं होने वाला है।"

उसने उदास मुस्कान के साथ कहा। क्रेब्स एक चांदी की ट्रे लेकर आया जिसमें चार पूरी तरह से भरे हुए थे।

गिलास और एक ठंडा शेकर। मार्टिनी बहुत बढ़िया थी और बॉन्ड ने भी यही कहा। "आप तो बड़े दयालु हैं," क्रेब्स ने संतुष्टि भरी मुस्कान के साथ कहा। "सर ह्यूगो तो बड़े सख्त हैं।" "उनका गिलास भर दो," ड्रेक्स ने कहा, "और फिर शायद हमारे दोस्त हाथ धोना चाहेंगे। हम ठीक आठ बजे खाना खाएंगे।" जैसे ही वह बोला, सायरन की धीमी सी आवाज़ आई और लगभग तुरंत ही बाहर कंक्रीट के चबूतरे पर आदमियों के एक समूह के एक साथ दौड़ने की आवाज़ सुनाई दी। "यह पहली रात की शिफ्ट है।"

ड्रैक्स ने समझाया, “बैरक घर के ठीक पीछे हैं। आठ बज रहे होंगे। हम यहाँ सब कुछ बहुत तेज़ी से करते हैं,” उसने आँखों में संतुष्टि की चमक के साथ कहा। “शुद्धता। यहाँ बहुत सारे वैज्ञानिक हैं, लेकिन हम इस जगह को एक सैन्य प्रतिष्ठान की तरह चलाने की कोशिश करते हैं। विली, कमांडर का ध्यान रखना। हम आगे बढ़ते हैं।”

"चलो चलते हैं, मेरे प्रिय।" जैसे ही बॉन्ड क्रेब्स के पीछे उस दरवाजे तक गया जिससे वह अंदर आया था, उसने देखा कि ड्रेक्स के नेतृत्व में बाकी दो लोग कमरे के अंत में स्थित दोहरे दरवाजे की ओर बढ़ रहे थे जो ड्रेक्स के बोलते ही खुल गया था।

सफेद कोट पहने नौकर प्रवेश द्वार पर खड़ा था। जैसे ही बॉन्ड हॉल में निकला, उसके मन में यह ख्याल आया कि ड्रेक्स निश्चित रूप से भोजन कक्ष में जाएगा।

मिस ब्रांड से आगे। प्रभावशाली व्यक्तित्व। अपने कर्मचारियों के साथ बच्चों जैसा व्यवहार करते थे।

ज़ाहिर तौर पर वह जन्मजात नेता था। उसे यह गुण कहाँ से मिला? सेना से? या फिर लाखों रुपये वाले किसी व्यक्ति में विकसित हुआ? बॉन्ड ने क्रेब्स की सुस्त गर्दन का पीछा किया और

मुझे आश्चर्य हुआ। खाना बहुत बढ़िया था। ड्रैक्स एक मिलनसार मेज़बान था और उसने अपने दम पर

मेज पर उनका व्यवहार त्रुटिहीन था। उनकी अधिकांश बातचीत में शामिल था...

बॉन्ड के फायदे के लिए डॉ. वाल्टर को भी इसमें शामिल किया गया था, और इसमें तकनीकी मामलों की एक विस्तृत श्रृंखला को शामिल किया गया था, जिसे ड्रेक्स ने प्रत्येक विषय के बाद संक्षेप में समझाने का पूरा प्रयास किया।

पूरी तरह थक चुका था। बॉन्ड ड्रेक्स के आत्मविश्वास से प्रभावित हुआ।

उन्होंने प्रत्येक जटिल समस्या को उसके सामने आते ही हल कर दिया, और अपनी अपार समझ के बल पर

विस्तार से। धीरे-धीरे उनके मन में उस व्यक्ति के प्रति सच्ची प्रशंसा विकसित हुई और

इससे उसकी पिछली नापसंदगी काफी हद तक दब गई। अब जब उसका सामना दूसरे ड्रेक्स से हो रहा था, तो वह ब्लेड्स मामले को भूलने के लिए पहले से कहीं अधिक इच्छुक महसूस कर

रहा था।

एक असाधारण उद्यम के निर्माता और प्रेरक नेता। बॉन्ड अपने बीच में बैठे थे।

मेज़बान और मिस ब्रांड। उन्होंने उनसे बातचीत शुरू करने के कई प्रयास किए।

वह पूरी तरह असफल रहा। उसने विनम्रतापूर्वक एक-एक शब्द में जवाब दिया और मुश्किल से ही उसकी आँखों में देखा। बॉन्ड थोड़ा चिढ़ गया। उसे वह शारीरिक रूप से बहुत ही कमज़ोर लगी।

वह आकर्षक था और उससे जरा सी भी प्रतिक्रिया न मिल पाने से उसे चिढ़ होती थी।

उसे लगा कि उसकी ठंडी उदासीनता अतिरंजित थी और सुरक्षा

इस तरह के व्यवहार के बजाय सरल और मैत्रीपूर्ण दृष्टिकोण से बेहतर प्रतिक्रिया मिल सकती थी।

अतिशय चुप्पी। उसे उसे ज़ोर से लात मारने की तीव्र इच्छा हुई।

टखने। यह विचार उसे अच्छा लगा और उसने खुद को उसे ध्यान से देखते हुए पाया।

एक लड़की के नजरिए से - न कि एक आधिकारिक सहकर्मी के रूप में। शुरुआत के तौर पर, और इसके तहत

ड्रैक्स और वाल्टर के बीच मौसम रिपोर्टों के संकलन को लेकर हुई लंबी बहस की कवरेज, जिसमें उसे भी शामिल होना पड़ा। यह बहस वायु मंत्रालय और अन्य मंत्रालयों से प्राप्त मौसम रिपोर्टों के संकलन के बारे में थी।

यूरोप में, उसने उसके बारे में अपनी धारणाओं को जोड़ना शुरू किया। वह अपनी तस्वीर से कहीं अधिक आकर्षक थी और उसमें किसी भी तरह की खामी के निशान देखना मुश्किल था।

उसके बगल में खड़ी मोहक लड़की के प्रति महिला पुलिसकर्मी की गंभीर दक्षता।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

चेहरे की निश्चित रेखा में अधिकार, लेकिन लंबी काली पलकें

गहरी नीली आँखों और अपेक्षाकृत चौड़े मुँह पर शायद चित्रकारी की गई होगी।

मैरी लॉरेंसिन। फिर भी होंठ लॉरेंसिन के लिए बहुत भरे हुए थे और अंधेरा

गर्दन के निचले हिस्से में अंदर की ओर मुड़े हुए भूरे बाल एक अलग तरह के थे।

फैशन। उसकी ऊँची गाल की हड्डियों और आँखों के हल्के से ऊपर की ओर झुकाव में उत्तरी खून

की झलक थी, लेकिन उसकी त्वचा की गर्माहट पूरी तरह से अंग्रेजी थी। उसके हाव-भाव और पहनावे में बहुत अधिक संयम और अधिकार था।

उसके सिर को इस तरह रखने की मुद्रा है कि वह एक सचिव का बहुत ही विश्वसनीय चित्र प्रस्तुत करती है।

दरअसल, वह लगभग ड्रेक्स की टीम की सदस्य जैसी लग रही थी, और बॉन्ड ने यह बात गौर की।

पुरुष ध्यान से सुन रहे थे जब वह ड्रेक्स के सवालों का जवाब दे रही थी। उसका जवाब कुछ इस तरह था।

गंभीर शाम की पोशाक गहरे काले रंग के ग्रोस-ग्रेन कपड़े की थी, जिसमें पूरी आस्तीनें थीं।

कोहनी से नीचे तक आता था। रैप-ओवर चोली से उसके उभार का हल्का सा ही पता चलता था।

स्तन, जो उतने ही शानदार थे जितना बॉन्ड ने माप के आधार पर अनुमान लगाया था।

उसकी रिकॉर्ड शीट। वी के बिंदु पर एक चमकीला नीला कैमियो था।

बॉन्ड ने अनुमान लगाया कि ब्रोच, एक टैसी इंटैग्लियो था, सस्ता लेकिन कल्पनाशील। उसने कुछ भी नहीं पहना था।

सगाई वाली उंगली पर छोटे हीरों से बनी आधी अंगूठी के अलावा अन्य कोई आभूषण नहीं थे।

होठों पर लगी हल्की लाली के अलावा, उन्होंने कोई मेकअप नहीं किया था और उनके नाखून चौकोर कटे हुए थे जिन पर प्राकृतिक रंग की पॉलिश लगी थी। कुल मिलाकर, बॉन्ड ने निष्कर्ष निकाला कि वह बहुत ही साधारण थीं।

प्यारी लड़की, और अपनी शांत स्वभाव के पीछे एक बेहद भावुक इंसान। और, उसने सोचा, वह भले ही पुलिसकर्मी और जूडो की माहिर हो, लेकिन उसके चेहरे पर एक तिल भी था।

उसके दाहिने स्तन पर। इस सुखद विचार के साथ बॉन्ड ने अपना पूरा ध्यान ड्रेक्स और वाल्टर के बीच की बातचीत पर केंद्रित कर दिया और आगे कुछ नहीं किया।

लड़की से दोस्ती करने की कोशिश की गई। रात का खाना नौ बजे खत्म हुआ। "अब हम चलते हैं और तुम्हें मूनरेकर से मिलवाते हैं," ड्रेक्स ने मेज से अचानक उठते हुए कहा। "वाल्टर हमारे साथ आएगा। उसे बहुत काम है। चलो, मेरे प्यारे बॉन्ड।" क्रेब्स या लड़की से एक शब्द भी कहे बिना वह कमरे से बाहर निकल गया। बॉन्ड और वाल्टर उसके पीछे-पीछे चले। वे घर से निकले और कंक्रीट पर चलने लगे।

चट्टान के किनारे पर दूर स्थित आकृति की ओर। चाँद निकल चुका था और दूर से वह छोटा गुंबद उसकी रोशनी में हल्का चमक रहा था। सौ गज की दूरी पर

ड्रैक्स उस जगह पर रुक गया। उसने कहा, "मैं भूगोल समझाता हूँ। वाल्टर, तुम आगे बढ़ो। वे तुम्हारा इंतज़ार कर रहे होंगे ताकि तुम उन पंखों को एक बार फिर देख सको।"

मेरे प्यारे दोस्त, उनकी चिंता मत करो। हाई ड्यूटी अलॉयज़ के लोग जानते हैं कि वे क्या कर रहे हैं। अब," वह बॉन्ड की ओर मुड़ा और इशारा किया...

दूधिया सफेद गुंबद, "उसके अंदर मूनरेकर है। जो आप देख रहे हैं वह एक चौड़े शाफ्ट का ढक्कन है जिसे लगभग चालीस फुट नीचे चाक में काटा गया है। इसके दो आधे हिस्से..."

गुंबद के हिस्से हाइड्रोलिक रूप से खोले जाते हैं और वापस उसी सतह के साथ समतल कर दिए जाते हैं।

बीस फुट ऊंची दीवार। अगर वे अब खुले होते, तो आपको उसका अगला हिस्सा दिखाई देता।

मूनरेकर दीवार के स्तर से थोड़ा ऊपर निकला हुआ है। "वहाँ," उसने डील की दिशा में लगभग ओझल हो चुकी एक चौकोर आकृति की ओर इशारा करते हुए कहा, "वह फायरिंग पॉइंट है। कंक्रीट का ब्लॉकहाउस। रडार ट्रैकिंग उपकरणों से भरा हुआ - उदाहरण के लिए डॉप्लर वेलोसिटी रडार और फ्लाइट-पाथ रडार। रॉकेट के आगे के हिस्से में लगे बीस टेलीमीटरिंग चैनलों के माध्यम से उन्हें जानकारी भेजी जाती है। वहाँ एक बड़ा

वहाँ एक टेलीविजन स्क्रीन भी है ताकि आप उनके व्यवहार को देख सकें।

पंप चालू होने के बाद शाफ्ट के अंदर रॉकेट। इसकी चढ़ाई की शुरुआत को देखने के लिए एक और टेलीविजन सेट। ब्लॉकहाउस के बगल में एक और है।

चट्टान के किनारे से नीचे उतारने के लिए होइस्ट का इस्तेमाल किया जा रहा है। समुद्र के रास्ते काफी सारा सामान साइट पर लाया गया है और फिर उसे होइस्ट की मदद से ऊपर भेजा गया है। जो हल्की सी आवाज़ आप सुन रहे हैं, वह होइस्ट की ही है।

"वह रहा पावर हाउस," उन्होंने डोवर की ओर अस्पष्ट इशारा करते हुए कहा। "सैनिकों की बैरक और घर विस्फोट-रोधी दीवार से सुरक्षित हैं, लेकिन जब हम फायरिंग करेंगे तो मंत्रालय के विशेषज्ञों के अलावा साइट के एक मील के दायरे में कोई नहीं होगा।

और बीबीसी की टीम जो फायरिंग पॉइंट पर मौजूद रहेगी। उम्मीद है कि यह विस्फोट को झेल पाएगा। वाल्टर का कहना है कि साइट और कंक्रीट एप्रन का काफी हिस्सा सुरक्षित रहेगा।

गर्मी से पिघल जाएगा। बस इतना ही। इसके अलावा आपको और कुछ जानने की ज़रूरत नहीं है।

हम अंदर चलते हैं। चलो।" बॉन्ड ने आदेश के कठोर लहजे को फिर से महसूस किया। वह चांदनी रात में चुपचाप उनके पीछे-पीछे चलता रहा जब तक कि वे वहाँ नहीं पहुँच गए।

गुंबद की सहायक दीवार। दीवार में लगे स्टील-प्लेटेड दरवाजे के ऊपर एक नंगा लाल बल्ब जल रहा था। यह एक बड़े अक्षरों वाले साइन को रोशन कर रहा था जिस पर अंग्रेजी और जर्मन में

लिखा था:

जानलेवा खतरा। लाल बत्ती जलने पर प्रवेश वर्जित है। घंटी बजाएं और प्रतीक्षा करें। ड्रैक्स

नोटिस के नीचे वाले बटन को दबाया और एक धीमी सी खनक सुनाई दी।

खतरे की घंटी। "हो सकता है कोई ऑक्सी-एसिटिलीन के साथ काम कर रहा हो या कुछ और कर रहा हो।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

“यह एक नाजुक काम है,” उन्होंने समझाया। “अगर कोई अंदर आता है और एक पल के लिए भी उसका ध्यान काम से हट जाता है, तो एक महंगी गलती हो सकती है। हर कोई इसे स्वीकार करता है।”

घंटी बजने पर वे औजारों का इस्तेमाल शुरू कर देते हैं और फिर जब उन्हें पता चलता है कि घंटी क्या है तो वे दोबारा काम शुरू कर देते हैं।

ड्रैक्स दरवाजे से दूर खड़ा था और उसने ऊपर की ओर चार फुट चौड़ी एक पंक्ति की ओर इशारा किया।

दीवार के ऊपरी हिस्से के ठीक नीचे जालीदार पैनल। "वेंटिलेटर शाफ्ट," उन्होंने समझाया।

“अंदर 70 डिग्री तापमान पर एयर कंडीशनिंग है।” एक व्यक्ति ने दरवाजा खोला जिसके हाथ में लाठी और कमर पर रिवॉल्वर थी। बॉन्ड, ड्रैक्स के पीछे-पीछे अंदर चला गया।

एक छोटे से प्रतीक्षालय में प्रवेश करते हुए, उसमें एक बेंच और करीने से रखी हुई फेल्ट की चप्पलों की एक कतार के अलावा कुछ नहीं था। "इन्हें पहनना पड़ेगा," ड्रैक्स ने बैठते हुए और अपने जूते उतारते हुए कहा। "कहीं फिसलकर किसी से टकरा न जाऊं। अपना कोट भी यहीं छोड़ दो। सत्तर डिग्री काफी गर्म है।" "धन्यवाद," बॉन्ड ने अपनी बगल में रखी बेरेटा बंदूक को याद करते हुए कहा। "सच कहूं तो मुझे गर्मी नहीं लग रही है।" ऑपरेशन थिएटर में आए किसी आगंतुक की तरह महसूस करते हुए, बॉन्ड ड्रैक्स के पीछे-पीछे एक कमरे से होकर गुजरा।

एक संचार द्वार से लोहे के चबूतरे पर और फिर जगमगाती स्पॉटलाइटों की रोशनी में प्रवेश होता है।

जिससे वह अनायास ही अपनी आंखों पर हाथ रख बैठा और उसे पकड़ लिया।

उसके सामने एक रेलिंग थी। जब उसने अपना हाथ हटाया तो उसका सामना एक

ऐसा भव्य दृश्य देखकर वह कई मिनट तक अवाक खड़ा रहा, पृथ्वी के सबसे महान हथियार की भयानक सुंदरता ने उसकी आँखों को चकाचौंध कर दिया था। अध्याय

XII द मूनरेकर: यह एक विशाल बंदूक की पॉलिश की हुई नली के अंदर होने जैसा था।

चालीस फीट नीचे फर्श से, पॉलिश की हुई धातु की गोलाकार दीवारें ऊपर उठती हुई दिखाई दे रही थीं।

जिसके शीर्ष पर वह और ड्रैक्स दो मक्खियों की तरह चिपके हुए थे। बीच से ऊपर की ओर

लगभग तीस फीट चौड़ा शाफ्ट, एक चमकदार पेंसिल की तरह ऊपर की ओर उठता था।

क्रोमियम, जिसका नुकीला सिरा सुई की तरह तीखे एंटीना में बदल रहा था, ऐसा लग रहा था मानो उनके सिर से बीस फीट ऊपर छत को छू रहा हो। चमकता हुआ प्रक्षेप्य एक सतह पर टिका हुआ था।

जालीदार इस्पात का कुंद शंकु जो फर्श से सिरों के बीच से ऊपर उठा हुआ था

तीन बेहद पीछे की ओर झुकी हुई डेल्टा पंखियाँ जो सर्जनों की तरह तेज दिखती थीं।

सर्जिकल ब्लेड। लेकिन इसके अलावा पचास फीट की रेशमी चमक पर किसी चीज का कोई दाग नहीं था।

पॉलिश किया हुआ क्रोम स्टील, सिवाय दो हल्के गैन्ट्री की मकड़ी जैसी उंगलियों के जो

दीवारों से बाहर निकला और रॉकेट की कमर को मोटी हड्डियों के बीच जकड़ लिया।

फोम-रबर के पैड। जहां वे रॉकेट को छूते थे, वहां छोटे प्रवेश द्वार बने हुए थे।

स्टील की बाहरी परत खुली और जैसे ही बॉन्ड ने नीचे देखा, एक आदमी एक दरवाजे से रेंगकर गैन्ट्री के संकरे चबूतरे पर आया और दस्ताने पहने हाथ से दरवाजा बंद कर दिया। वह संकरे पुल पर धीरे-धीरे दीवार तक गया और एक हैंडल घुमाया। मशीनरी की एक तीखी आवाज आई और गैन्ट्री ने रॉकेट से अपना गद्देदार हाथ हटा लिया और उसे हवा में इस तरह टिकाए रखा जैसे किसी जानवर के अगले पैर हों।

प्रार्थना करने वाला मैंटिस। कराहने की आवाज़ गहरी हो गई और गैन्ट्री धीरे-धीरे

यह अपने आप में सिमट गया। फिर यह दोबारा बाहर निकला और रॉकेट को पकड़ लिया।

पैर नीचे। इसका संचालक इसकी भुजा के सहारे रेंगता हुआ बाहर निकला और दूसरा खोल दिया।

एक छोटे से प्रवेश द्वार से होते हुए वह अंदर चला गया। "शायद पीछे के टैंकों से ईंधन आपूर्ति की जाँच कर रहा होगा," ड्रेक्स ने कहा। "गुरुत्वाकर्षण से ईंधन आता है। डिज़ाइन का एक पेचीदा हिस्सा है। आपको यह कैसी लगी?" उसने बॉन्ड के मंत्रमुग्ध चेहरे को देखकर प्रसन्नता व्यक्त की। "मैंने अब तक जितनी भी खूबसूरत चीजें देखी हैं, उनमें से एक है," बॉन्ड ने कहा। बोलना आसान था।

विशालकाय इस्पात के खंभे में लगभग कोई आवाज नहीं थी और केवल आदमियों की आवाजें सुनाई दे रही थीं।

रॉकेट की पूंछ के नीचे दबी हुई आवाज़ें बस हल्की फुसफुसाहट थीं। ड्रैक्स ने ऊपर की ओर इशारा किया। "वॉरहेड," उसने समझाया। "अभी प्रायोगिक वाला है। उपकरणों से भरा हुआ। टेलीमीटर वगैरह। फिर हमारे ठीक सामने जाइरोस्कोप हैं।"

फिर पूंछ के पास टर्बाइन तक नीचे की ओर ज्यादातर ईंधन टैंक ही होते हैं। ये हाइड्रोजन पेरोक्साइड के अपघटन से बनी अत्यधिक गर्म भाप से चलते हैं। ईंधन, फ्लोरीन और हाइड्रोजन" (उन्होंने बॉन्ड की ओर तीखी नज़र डाली। "वैसे, यह तो अति-गुप्त जानकारी है") "फीड ट्यूब से नीचे गिरता है और मोटर में प्रवेश करते ही प्रज्वलित हो जाता है। एक तरह का नियंत्रित विस्फोट जो रॉकेट को गति देता है।

हवा में। रॉकेट के नीचे की स्टील की फर्श खिसक जाती है। वहाँ एक बड़ा

नीचे निकास गड्ढा है। यह चट्टान के आधार पर निकलता है। आपको यह दिख जाएगा।

कल। यह एक विशाल गुफा जैसा दिखता है। हमने कुछ दिन पहले जब स्टैटिक टेस्ट किया था, तो चूना पिघलकर पानी की तरह समुद्र में बह गया था। उम्मीद है कि जब हम असली जगह पर पहुंचेंगे तो हम उन मशहूर सफेद चट्टानों को जला नहीं देंगे। मैं भी आना चाहूंगा।

"काम देखो?" बॉन्ड चुपचाप ड्रेक्स के पीछे-पीछे उस खड़ी लोहे की सीढ़ी से नीचे उतरता चला गया जो स्टील की दीवार के किनारे से नीचे की ओर मुड़ी हुई थी। उसे एक चमक महसूस हुई।

इस व्यक्ति और उनकी शानदार उपलब्धि के प्रति प्रशंसा और लगभग श्रद्धा का भाव।

ड्रैक्स के बचकाने व्यवहार से वह भला कैसे नाराज़ हो सकता था?

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

ताश की मेज? महानतम पुरुषों में भी कमजोरियां होती हैं। ड्रेक्स में भी कोई न कोई कमजोरी जरूर होगी।

वह अपने ऊपर आ रही भारी ज़िम्मेदारी के तनाव को कम करने का एक ज़रिया था। रात के खाने पर हुई बातचीत से यह स्पष्ट था कि वह इस बारे में ज़्यादा कुछ नहीं बता सकता था।

अपने अति संवेदनशील डिप्टी के कंधों पर। केवल उसी से प्रेरणा मिलनी थी।

वह अपनी पूरी टीम का मनोबल बढ़ाने के लिए ऊर्जा और आत्मविश्वास से भरपूर है। ताश के खेल में जीत जैसी छोटी सी बात में भी, लगातार आश्वस्त करते रहना उसके लिए महत्वपूर्ण होना चाहिए।

स्वयं, निरंतर सौभाग्य और सफलता के संकेतों की खोज में लगा रहता था, यहाँ तक कि वह भी

अपने लिए ये अपशकुन बनाने का मकसद क्या था? बॉन्ड ने खुद से पूछा, कौन?

जब इतना कुछ करने की हिम्मत दिखाई गई थी, जब इतना कुछ हुआ था, तब वह पसीना नहीं बहाता और अपने नाखून नहीं चबाता।

दांव पर क्या लगा था? जैसे ही वे सीढ़ियों के लंबे घुमावदार रास्ते से नीचे उतरे, रॉकेट के क्रोमियम के दर्पण में उनकी आकृतियाँ विकृत रूप से प्रतिबिंबित हुईं।

त्वचा को देखकर, बॉन्ड को लगभग आम आदमी का उस व्यक्ति के प्रति स्नेह महसूस हुआ, जिसके प्रति...

कुछ ही घंटे पहले, वह निर्दयता से, लगभग घृणा से, विच्छेदन कर रहा था। जब वे शाफ्ट के स्टील-प्लेटेड फर्श पर पहुँचे, तो ड्रेक्स रुक गया।

और ऊपर देखा। बॉन्ड ने उसकी आँखों का पीछा किया। उस कोण से देखने पर ऐसा लग रहा था मानो

वे ऊपर की ओर चमकते हुए आकाश में फैली एक पतली, सीधी प्रकाश किरण को निहार रहे थे, वह प्रकाश किरण शुद्ध सफेद नहीं थी, बल्कि मोती जैसी रेशमी थी। उसमें लाल रंग की झिलमिलाहट थी जो गहरे लाल रंग के कनस्तरों से आ रही थी।

उनके पास खड़े एक विशाल फोम अग्निशामक यंत्र के पास, एस्बेस्टस से बने कपड़े पहने एक व्यक्ति के पास।

उसके बगल में एक सूट था जिसका नोजल रॉकेट के आधार की ओर लक्षित था। इंस्ट्रूमेंट पैनल के बोर्ड पर एक बैंगनी बल्ब से निकलती हुई बैंगनी रंग की एक लकीर दिखाई दे रही थी।

दीवार में, जो निकास गड्ढे के ऊपर स्टील के आवरण को नियंत्रित करती थी। और एक सादे लकड़ी के टेबल पर छायादार रोशनी से पन्ना हरे रंग की हल्की सी झलक दिखाई दे रही थी।

जिस पर एक आदमी बैठा था और मूनरेकर की पूंछ के ठीक नीचे इकट्ठा हुए समूह से उसे जो भी आंकड़े बताए जा रहे थे, उन्हें लिख रहा था। इस हल्के रंग की आकृति को देखते हुए

स्तंभ इतना पतला और सुंदर था कि यह सोचना भी असंभव लग रहा था कि कुछ भी

इतना नाजुक होने के बावजूद यह उन दबावों को झेल सकता था जिनके लिए इसे बनाया गया था।

शुक्रवार को—सबसे शक्तिशाली नियंत्रित विस्फोट की गर्जनापूर्ण धारा—

कभी प्रयास किया गया था; ध्वनि अवरोध का प्रभाव; अज्ञात

15,000 मील प्रति घंटे की रफ्तार से वायुमंडल का दबाव; एक हजार मील ऊपर से वापस गिरते हुए पृथ्वी के वायुमंडलीय आवरण से टकराने पर लगने वाला भयानक झटका। ड्रैक्स ने

मानो उसके मन की बात पढ़ ली। वह बॉन्ड की ओर मुड़ा। "यह हत्या करने जैसा होगा," उसने कहा। फिर अचानक, वह जोर-जोर से हंसने लगा।

“वाल्टर,” उसने आदमियों के समूह को पुकारा। “इधर आओ।” वाल्टर अलग होकर पास आया। “वाल्टर, मैं अपने मित्र कमांडर से कह रहा था कि जब हम मूनरेकर दागेंगे तो यह हत्या करने जैसा होगा।” बॉन्ड को डॉक्टर के चेहरे पर अविश्वास और हैरानी का भाव देखकर आश्चर्य नहीं हुआ। ड्रैक्स ने कहा

चिढ़कर उसने कहा, "बच्चे की हत्या। हमारे बच्चे की हत्या!" उसने रॉकेट की ओर इशारा करते हुए कहा।

“जागो। जागो। तुम्हें क्या हुआ है?” वाल्टर का चेहरा साफ हो गया।

उन्होंने ठंडे लहजे में उपमा की सराहना व्यक्त की। "हत्या। हाँ, यह अच्छा है।"

हा हा! और अब, सर ह्यूगो। एग्जॉस्ट वेंट में ग्रेफाइट की पट्टियाँ।

क्या मंत्रालय उनके इस रवैये से काफी खुश है? उन्हें ऐसा नहीं लगता...

बातचीत जारी रखते हुए, वाल्टर ने ड्रेक्स को रॉकेट के पिछले हिस्से के नीचे ले गया। बॉन्ड

उनके पीछे-पीछे गए। जैसे ही वे पास आए, उन दस आदमियों के चेहरे उनकी ओर मुड़ गए।

ड्रैक्स ने हाथ हिलाकर उनका परिचय कराया। “कमांडर बॉन्ड, हमारे नए सुरक्षा अधिकारी,” उन्होंने संक्षेप में कहा। समूह चुपचाप बॉन्ड को देखता रहा। किसी ने भी उनका अभिवादन नहीं किया और दस जोड़ी आँखें उदासीन थीं। “तो फिर, इस ग्रेफाइट को लेकर इतना हंगामा क्यों?...” समूह ड्रैक्स और वाल्टर के चारों ओर जमा हो गया। बॉन्ड अकेले खड़े रह गए। उन्हें अपने साथियों की इस उदासीनता पर कोई आश्चर्य नहीं हुआ।

स्वागत। वह अपने ही विभाग के रहस्यों में एक शौकिया व्यक्ति के दखल को भी उसी तरह की उदासीनता और नाराजगी से देखता।

और उसने उन चुनिंदा तकनीशियनों के प्रति सहानुभूति जताई, जो महीनों तक अंतरिक्ष विज्ञान के उच्चतम स्तर पर रहे थे और अब अंतिम निर्णय की दहलीज पर थे। फिर भी, उसने खुद को याद दिलाया, उनमें से निर्दोष लोगों को यह पता होना चाहिए कि बॉन्ड का भी अपना कर्तव्य है, इस प्रक्रिया में उसकी भी एक महत्वपूर्ण भूमिका है।

परियोजना। मान लीजिए कि उन भावहीन आँखों में से एक जोड़ी के पीछे एक आदमी छिपा हुआ है।

एक व्यक्ति के भीतर, एक शत्रु, शायद इसी क्षण इस ज्ञान से प्रसन्न हो रहा होगा कि जिस ग्रेफाइट पर वाल्टर को अविश्वास था, वह वास्तव में कमज़ोर था।

यह सच था कि वे एक सुसंगठित टीम की तरह दिखते थे, लगभग एक एकजुट टीम की तरह।

वे ड्रेक्स और वाल्टर के चारों ओर खड़े होकर, उनके शब्दों को ध्यान से सुन रहे थे, और उनमें भाईचारा झलक रहा था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उनकी निगाहें दोनों आदमियों के मुंह पर टिकी हुई थीं। लेकिन क्या वह एक ही दिमाग का हिस्सा था?

किसी गुप्त कक्षा की गोपनीयता के भीतर घूमते हुए, उसके छिपे हुए बिंदुओं को चिह्नित करते हुए

क्या कैलकुलस किसी नरकीय मशीन के गुप्त तंत्र की तरह है? बॉन्ड आगे बढ़ा।

स्टील के फर्श में रबर से ढकी गुहाओं में टिकी हुई पंखों के तीन बिंदुओं द्वारा बने त्रिभुज पर वह लापरवाही से ऊपर-नीचे देख रहा था, जो कुछ भी उसकी नज़र में आता, उसमें दिलचस्पी ले रहा था, लेकिन बीच-बीच में पुरुषों के समूह पर भी ध्यान केंद्रित कर रहा था।

एक नए दृष्टिकोण से। ड्रेक्स को छोड़कर, उन सभी ने एक ही तरह की तंग पैंट पहनी हुई थी।

प्लास्टिक ज़िप से बंद नायलॉन ओवरऑल। उसमें धातु का नामोनिशान भी नहीं था।

और किसी ने भी चश्मा नहीं पहना था। वाल्टर और क्रेब्स की तरह उनके सिर भी मुंडे हुए थे, बॉन्ड ने शायद यही सोचा होगा कि शायद बालों को गिरने से रोकने के लिए ऐसा किया गया था।

तंत्र में फंस जाना। और फिर भी, और यह बात बॉन्ड को बेहद विचित्र लगी।

टीम की विशेषता यह थी कि प्रत्येक खिलाड़ी घनी मूंछें रखता था।

संस्कृति के मामले में यह स्पष्ट था कि इस पर काफी ध्यान दिया गया था।

वे हर आकार और रंग में थे: गोरे, भूरे या काले; हैंडल बार, वालरस,

कैसर, हिटलर—प्रत्येक चेहरे पर उसका अपना एक खास बालदार बैज था, जिसके बीच में पद का भी उल्लेख था।

ड्रैक्स के चेहरे के लाल रंग के बाल उनकी आधिकारिक मुहर की तरह चमक रहे थे।

सर्वोच्च प्रमुख। बॉन्ड ने सोचा, आखिर साइट पर मौजूद हर आदमी को ऐसा क्यों पहनना चाहिए?

मूंछें? उन्हें ये चीज़ें कभी पसंद नहीं थीं, लेकिन इनके साथ मुंडी हुई मूंछें भी?

इन बालों के गुच्छों में कुछ हद तक अश्लीलता थी।

अगर सभी एक ही पैटर्न पर बने होते तो शायद बर्दाश्त किया जा सकता था, लेकिन व्यक्तिगत फैशन की यह विविधता, व्यक्तिगत विकास की यह भरमार,

नग्न गोल सिरों की पृष्ठभूमि में कुछ बेहद भयावह सा लग रहा था। ध्यान देने लायक और कुछ नहीं था; पुरुष औसत कद के थे और

वे सभी दुबले-पतले थे—बॉन्ड का अनुमान था कि वे लगभग उसी के अनुरूप सिले हुए थे।

उनके काम की आवश्यकताओं के अनुसार। गैन्ट्री पर फुर्ती की आवश्यकता होगी, और

प्रवेश द्वारों से और छोटे-छोटे रास्तों से आसानी से निकलने के लिए इसका कॉम्पैक्ट आकार इसे और भी सुविधाजनक बनाता है।

रॉकेट के डिब्बे। उनके हाथ आराम से और बिल्कुल साफ दिख रहे थे।

और उनके पैर मखमली चप्पलों में एकाग्रता से स्थिर थे।

मैंने उनमें से किसी को भी उसकी ओर देखते हुए कभी नहीं देखा और जहाँ तक बात है

उनके दिमाग में झाँकने या उनकी निष्ठाओं का आकलन करने के बावजूद, उसने स्वयं स्वीकार किया कि इन पचास रोबोट जैसे जर्मनों के विचारों को उजागर करना एक चुनौतीपूर्ण कार्य था।

तीन दिनों में सफलता की कोई उम्मीद नहीं थी। तभी उसे याद आया। अब पचास की उम्र नहीं रही थी।

केवल उनतालीस। इनमें से एक रोबोट अपना आपा खो बैठा (यह एक उपयुक्त अभिव्यक्ति है)।

(बॉन्ड ने सोचा)। और बार्टश के गुप्त विचारों से क्या निकला था? एक स्त्री के लिए वासना और 'हेल हिटलर'। बॉन्ड ने सोचा, क्या वह बहुत गलत होगा अगर वह यह अनुमान लगाए कि मूनरेकर को भूलकर, उसके भीतर भी यही प्रमुख विचार थे।

उनतालीस और सिर? “डॉक्टर वाल्टर! यह एक आदेश है।” बॉन्ड जब तेज़ धार वाली चीज़ों को उंगलियों से छू रहा था, तभी ड्रेक्स की नियंत्रित गुस्से भरी आवाज़ उसके विचारों में घुस गई।

कोलंबाइट के एक पंख की पूंछ का अगला सिरा। “काम पर वापस लगो। हमने बहुत समय बर्बाद कर दिया है।” सभी लोग फुर्ती से अपने-अपने कामों में लग गए और ड्रैक्स बॉन्ड के पास आ गया, जबकि वाल्टर रॉकेट के निकास द्वार के नीचे असमंजस में खड़ा रह गया। ड्रैक्स का चेहरा गुस्से से लाल था। “बेवकूफ! हमेशा मुसीबत मोल लेता है,” उसने बुदबुदाया। और फिर अचानक, मानो वह अपने डिप्टी को अपने दिमाग से निकालना चाहता हो, “मेरे दफ्तर चलो। तुम्हें उड़ान योजना दिखाता हूँ। फिर हम सोने चले जाएँगे।” बॉन्ड उसके पीछे-पीछे चल पड़ा।

ड्रैक्स ने स्टील की दीवार से सटे एक छोटे से हैंडल को घुमाया और एक संकरा दरवाजा हल्की सी सरसराहट के साथ खुल गया। तीन फीट अंदर एक और स्टील का दरवाजा था और बॉन्ड

मैंने देखा कि दोनों किनारों पर रबर लगी हुई थी। एयर-लॉक। बंद करने से पहले

बाहरी दरवाज़े पर पहुँचकर ड्रेक्स दहलीज पर रुका और गोलाकार दीवार पर लगे कई छोटे-छोटे

सपाट घुंडों की ओर इशारा किया। “कार्यशालाएँ,” उसने कहा। “इलेक्ट्रीशियन, जनरेटर, ईंधन नियंत्रण, शौचालय, भंडारगृह।” उसने बगल वाले दरवाज़े की ओर इशारा किया। “मेरी सेक्रेटरी का कमरा।” उसने पहला दरवाज़ा बंद किया और फिर दूसरा दरवाज़ा खोलकर अपने कार्यालय में चला गया और बॉन्ड के पीछे अंदर का दरवाज़ा बंद कर दिया। यह एक गंभीर कमरा था, हल्के भूरे रंग से रंगा हुआ, जिसमें एक चौड़ी मेज थी।

और ट्यूबलर धातु और गहरे नीले कैनवास की कई कुर्सियाँ थीं। फर्श था

कमरे में भूरे रंग का कालीन बिछा हुआ था। वहाँ दो हरे रंग की फाइलिंग अलमारियाँ और एक बड़ा धातु का रेडियो सेट था। आधा खुला दरवाजा टाइल वाले बाथरूम का एक हिस्सा दिखा रहा था। मेज एक चौड़े दरवाजे के सामने थी।

एक खाली दीवार जो अपारदर्शी कांच की बनी हुई प्रतीत हो रही थी। ड्रैक्स उसके पास गया।

मैंने दीवार पर लगे दो स्विचों को दाईं ओर से बंद कर दिया। पूरी दीवार रोशन हो गई।

बॉन्ड के सामने लगभग छह फुट वर्ग के दो नक्शे थे, जो उस पर उकेरे गए थे।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

ग्लास के पीछे। बाईं ओर के नक्शे में इंग्लैंड का पूर्वी भाग दिखाया गया था।

पोर्ट्समाउथ से हल तक और अक्षांश 50 से 55 तक के समीपवर्ती जलक्षेत्र। डोवर के पास लाल बिंदु से, जो मूनरेकर का स्थल था, चाप दिखाते हुए...

मानचित्र पर दस-दस मील के अंतराल निर्धारित किए गए थे। एक बिंदु पर अस्सी

घटनास्थल से मीलों दूर, फ्रीज़ियन द्वीप समूह और हल के बीच, एक लाल रंग का

समुद्र के बीचोंबीच हीरा। ड्रैक्स ने नक्शे के दाहिनी ओर फैली घनी गणितीय तालिकाओं और कंपास रीडिंग के स्तंभों की ओर इशारा किया। "हवा की गति, वायुमंडलीय दबाव, जाइरो सेटिंग्स के लिए रेडी-रेकनर," उसने कहा। "यह सब रॉकेट की गति और दूरी को स्थिर मानकर निकाला गया है। हमें हर दिन वायु मंत्रालय से मौसम की जानकारी और रीडिंग मिलती हैं।"

जब भी आरएएफ जेट ऊपरी वायुमंडल में जा सकता है, वह वहां से उड़ान भरता है।

अधिकतम ऊंचाई पर पहुंचकर वह हीलियम के गुब्बारे छोड़ता है जो और भी ऊपर जा सकते हैं।

पृथ्वी का वायुमंडल लगभग पचास मील ऊपर तक पहुँचता है। बीस मील के बाद...

मूनरेकर पर असर डालने के लिए घनत्व न के बराबर है। यह लगभग निर्वात में ही ऊपर की ओर बढ़ेगा।

शुरुआती बीस मील पार करना ही असली समस्या है। गुरुत्वाकर्षण बल के कारण ऐसा संभव नहीं हो पाता।

एक और चिंता। अगर आप चाहें तो वाल्टर इन सभी बातों को समझा सकते हैं।

शुक्रवार को अंतिम कुछ घंटों के दौरान लगातार मौसम संबंधी रिपोर्ट उपलब्ध रहेंगी।

और हम टेक-ऑफ से ठीक पहले ग्रायोसेट सेट कर देंगे। फिलहाल के लिए, मिस।

ब्रांड हर सुबह डेटा एकत्र करता है और जरूरत पड़ने पर जाइरो सेटिंग्स की एक तालिका रखता है।" ड्रेक्स ने दो मानचित्रों में से दूसरे की ओर इशारा किया। यह रॉकेट के प्रक्षेपण बिंदु से लक्ष्य तक की उड़ान दीर्घवृत्त का आरेख था।

आंकड़ों के और भी स्तंभ थे। "पृथ्वी की गति और रॉकेट के प्रक्षेप पथ पर इसका प्रभाव," ड्रेक्स ने समझाया। "रॉकेट के उड़ान भरने के दौरान पृथ्वी पूर्व की ओर घूम रही होगी। इस कारक को ध्यान में रखना होगा..."

दूसरे नक्शे पर आंकड़े। जटिल मामला है। सौभाग्य से आपको इसे समझने की ज़रूरत नहीं है। इसे मिस ब्रांड पर छोड़ दीजिए। अब," उसने बत्तियाँ बंद कर दीं और दीवार पर सन्नाटा छा गया, "क्या आपके काम के बारे में कोई विशेष प्रश्न हैं? मुझे नहीं लगता कि आपके लिए ज़्यादा कुछ करने को होगा। आप देख सकते हैं कि यह जगह पहले से ही सुरक्षा से भरी हुई है। मंत्रालय ने शुरू से ही इस पर ज़ोर दिया है।" "सब ठीक लग रहा है," बॉन्ड ने कहा। उसने ड्रैक्स के चेहरे का निरीक्षण किया। उसकी अच्छी आँख उसे घूर रही थी। बॉन्ड रुका। "क्या आपको लगता है कि आपकी सचिव और मेजर टैलन के बीच कुछ था?" उसने पूछा। यह एक स्पष्ट प्रश्न था और वह इसे अभी पूछ सकता था। "हो सकता था," ड्रैक्स ने सहजता से कहा। "आकर्षक लड़की। वे यहाँ अक्सर साथ रहते थे। खैर, ऐसा लगता है कि उसने बार्टश को परेशान कर दिया था।" "मैंने सुना है कि बार्टश ने सलाम किया और 'हेल हिटलर' चिल्लाया।"

"बंदूक मुंह में डालने से पहले," बॉन्ड ने कहा। "तो उन्होंने मुझे यही बताया," ड्रेक्स ने शांत भाव से कहा। "तो फिर क्या हुआ?" "सभी पुरुष मूंछें क्यों रखते हैं?" ड्रेक्स के सवाल को अनदेखा करते हुए बॉन्ड ने पूछा। उसे फिर से लगा कि उसका सवाल

दूसरे आदमी को चिढ़ाते हुए, ड्रैक्स ने अपनी छोटी-सी, कर्कश हंसी हंसी। "यह मेरा विचार था।"

उन्होंने कहा, "सफेद ओवरऑल और मुंडे हुए सिर के कारण उन्हें पहचानना मुश्किल है। इसलिए मैंने उन सभी को मूंछें बढ़ाने को कहा। यह एक तरह का जुनून बन गया है। जैसे युद्ध के दौरान आरएएफ में था। इसमें कुछ गलत क्यों नहीं है?

"बिल्कुल नहीं," बॉन्ड ने कहा। "शुरू में तो यह काफी चौंकाने वाला था। मुझे लगा था कि उनके सूट पर बड़ी संख्या में अलग-अलग रंग के नंबर होंगे।"

बदलाव ज़्यादा असरदार होता।" "ठीक है," ड्रेक्स ने बातचीत खत्म करते हुए दरवाजे की ओर मुड़ते हुए कहा, "मैंने मूंछें रखने का फैसला किया है।" अध्याय

XIII बुधवार की सुबह बॉन्ड जल्दी उठ गया

बिस्तर। वह बहुत कम सोया था। घर लौटते समय ड्रैक्स ने कुछ नहीं कहा और सीढ़ियों के नीचे उसे संक्षिप्त रूप से शुभ रात्रि कहा। बॉन्ड

कालीन बिछे गलियारे से होते हुए वह उस जगह पहुंचा जहां एक खुले दरवाजे से रोशनी आ रही थी और उसने अपने सामान को एक आरामदायक बेडरूम में करीने से रखा हुआ पाया। कमरा

भूतल की तरह ही महंगे ढंग से सुसज्जित किया गया था और वहाँ थे

बिस्कुट और विची की एक बोतल (नल के पानी की विची बोतल नहीं, बॉन्ड)।

हील के बिस्तर के बगल में एक कमरा (स्थापित) था। ड्रेसिंग टेबल पर दूरबीन से भरा एक चमड़े का डिब्बा और एक बंद धातु की फाइलिंग कैबिनेट के अलावा पिछले रहने वाले का कोई निशान नहीं था। बॉन्ड फाइलिंग कैबिनेट के बारे में जानता था। उसने उसे दीवार के सहारे झुकाया, नीचे हाथ डाला और बार-लॉक का निचला सिरा पाया जो ऊपर का हिस्सा बंद होने पर नीचे की ओर निकला रहता है। ऊपर की ओर

दबाव डालने पर दराजें एक-एक करके खुल गईं और उसने कैबिनेट के किनारे को धीरे से वापस फर्श पर रख दिया, उसके मन में यह अप्रिय विचार आया कि मेजर टैलन

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

सीक्रेट सर्विस में ज्यादा देर तक टिक नहीं पाता। सबसे ऊपर वाला।

इसमें स्थल और उसके घटक भवनों तथा एडमिरल्टी के पैमाने के नक्शे शामिल थे।

डोवर जलडमरूमध्य का चार्ट संख्या 1895। बॉन्ड ने प्रत्येक शीट को बिस्तर पर बिछाया और

उन्होंने उनका बारीकी से निरीक्षण किया। एडमिरल्टी चार्ट की तहों में सिगरेट की राख के निशान थे। बॉन्ड अपना टूलबॉक्स लेकर आया—एक चौकोर चमड़े का डिब्बा जो खड़ा था

ड्रेसिंग टेबल के बगल में। उसने पहियों पर लिखे नंबरों की जाँच की।

उसने संयोजन ताला खोला और यह सुनिश्चित कर लिया कि उनमें कोई छेड़छाड़ नहीं हुई है, फिर उसने उन्हें कोड नंबर पर घुमाया। बॉक्स उपकरणों से अच्छी तरह सुसज्जित था। बॉन्ड ने एक फिंगरप्रिंट पाउडर-स्प्रे और एक बड़ा आवर्धक लेंस चुना। उसने बारीक धूल झाड़ दी।

पूरे चार्ट पर धीरे-धीरे भूरे रंग का पाउडर फैला हुआ है। एक जंगल जैसा।

उंगलियों के निशान दिखाई दिए। आवर्धक लेंस से इन्हें देखकर उसने

यह स्थापित किया गया कि वे दो लोगों के थे। उसने दो सर्वश्रेष्ठ वस्तुओं को अलग किया।

सेट से बाहर निकाला, चमड़े के केस से फ्लैशबल्ब अटैचमेंट वाला लाइका कैमरा निकाला और

उन्होंने उनकी तस्वीरें खींचीं। फिर उन्होंने ध्यान से अपने दूरबीन से कागज पर बनी उन दो बारीक लकीरों का निरीक्षण किया जो पाउडर के कारण दिखाई दे रही थीं। ये लकीरें तट से समुद्र में खींची गई दो रेखाओं की तरह लग रही थीं, जो समुद्र में एक क्रॉस का आकार बना रही थीं।

दिशा बहुत संकीर्ण थी, और दोनों रेखाएँ घर से निकलती हुई प्रतीत हो रही थीं।

जहां बॉन्ड था। दरअसल, बॉन्ड ने सोचा, वे शायद बॉन्ड के अवलोकन का संकेत दे रहे हों।

घर के प्रत्येक पंख से बनी समुद्र में कोई वस्तु। दो रेखाएँ थीं

इसे पेंसिल से नहीं, बल्कि संभवतः पहचान से बचने के लिए स्टाइलस से बनाया गया था।

जिसने कागज पर मुश्किल से ही कोई निशान छोड़ा था। जहाँ वे मिलते थे, वहाँ एक प्रश्न चिह्न का हल्का सा निशान था, और यह बिंदु बारह फ़ैदम की बारीक रेखा पर था।

घर से दक्षिण की ओर सीधी दिशा में चट्टान से पचास गज की दूरी पर।

गुडविन लाइटशिप। चार्ट से और कुछ पता नहीं चल पाया। बॉन्ड ने अपनी घड़ी पर नज़र डाली। एक बजने में बीस मिनट बाकी थे। उसने हॉल में दूर से कदमों की आहट सुनी और एक बत्ती के बुझने की आवाज़ आई। अचानक ही वह उठा और...

उसने धीरे से अपने कमरे की बत्तियाँ बंद कर दीं, केवल छायादार हिस्सा ही दिखाई दे रहा था।

बिस्तर के बगल में पढ़ने वाली बत्ती। उसने सीढ़ियों से ऊपर आते हुए ड्रेक्स के भारी कदमों की आहट सुनी। एक और स्विच के क्लिक की आवाज़ आई और फिर सन्नाटा छा गया। बॉन्ड

मैं कल्पना कर सकता था कि वह विशाल, बालों वाला चेहरा गलियारे की ओर मुड़ा हुआ, देख रहा होगा।

सुन रहा था। तभी एक चरमराहट की आवाज़ आई और एक दरवाज़ा धीरे से खुलने और फिर धीरे से बंद होने की आवाज़ सुनाई दी। बॉन्ड इंतज़ार करता रहा, उस आदमी की हरकतों की कल्पना करता रहा।

सोने की तैयारी कर रही थी। तभी खिड़की के खुलने की धीमी सी आवाज़ सुनाई दी।

और दूर से नाक साफ करने की तुरही जैसी आवाज़ आई। फिर सन्नाटा छा गया। बॉन्ड ने ड्रैक्स को

पांच मिनट और बीतने के बाद वह फाइलिंग कैबिनेट के पास गया और धीरे से बाकी दराजें खोलीं। दूसरी और तीसरी दराज में कुछ नहीं था, लेकिन...

सबसे नीचे वाला भाग पूरी तरह से भरा हुआ था जिसमें फाइलें अनुक्रमणिका अक्षरों के अंतर्गत

व्यवस्थित थीं। वे ही थीं

साइट पर काम करने वाले सभी पुरुषों की फाइलें। बॉन्ड ने उनमें से 'ए' सेक्शन निकाला।

और वापस बिस्तर पर जाकर पढ़ने लगे। हर मामले में सूत्र एक ही था: पूरा नाम, पता, जन्मतिथि, विवरण, विशिष्ट चिह्न,

युद्ध के बाद से पेशा या व्यापार, युद्धकालीन रिकॉर्ड, राजनीतिक रिकॉर्ड और वर्तमान स्थिति

सहानुभूति, आपराधिक रिकॉर्ड, स्वास्थ्य, निकट संबंधी। कुछ पुरुषों की पत्नियाँ भी थीं।

और जिन बच्चों का विवरण दर्ज किया गया था, और प्रत्येक फाइल के साथ

पूरी तस्वीर, चेहरे का पूरा भाग और साइड प्रोफाइल, और दोनों हाथों के उंगलियों के निशान। दो

घंटों और दस सिगरेट के बाद उसने उन सभी को खत्म कर दिया था और

दो महत्वपूर्ण बातें सामने आईं। पहली, यह कि पचासों व्यक्तियों में से प्रत्येक ने राजनीतिक या किसी भी प्रकार की संलिप्तता के बिना एक निष्कलंक जीवन व्यतीत किया था।

आपराधिक बदनामी। यह इतना असंभव लग रहा था कि उसने पहले अवसर पर ही प्रत्येक फाइल को पूरी तरह से दोबारा जांच के लिए स्टेशन डी को भेजने का फैसला किया। दूसरा बिंदु यह था कि तस्वीरों में किसी के भी चेहरे पर मूंछें नहीं थीं।

ड्रैक्स के स्पष्टीकरणों के बावजूद, इस तथ्य ने एक और छोटा सा प्रश्नचिह्न खड़ा कर दिया।

बॉन्ड के दिमाग में कुछ चल रहा था। बॉन्ड बिस्तर से उठा और सब कुछ बंद करके रख दिया, एडमिरल्टी चार्ट और एक फाइल को अपने चमड़े के बक्से में रखा। उसने कॉम्बिनेशन लॉक के पहिए घुमाए और बक्से को अपने बिस्तर के नीचे काफी दूर तक धकेल दिया ताकि वह

दीवार के भीतरी कोने पर, सीधे उसके तकिए के नीचे, वह टिका हुआ था। फिर उसने

चुपचाप बगल के बाथरूम में जाकर उसने अपने दांत धोए और साफ किए और आराम किया।

खिड़की पूरी तरह खुली थी। चाँद अभी भी चमक रहा था: जैसा कि बॉन्ड को चमकना चाहिए था।

सोचो, शायद किसी असामान्य शोर से जागकर, टैलन छत पर चढ़ गया था, शायद कुछ ही रात पहले, और उसने समुद्र में जो देखा था, वह देखा था। उसके पास उसका चश्मा रहा होगा और बॉन्ड को याद आ रहा होगा,

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

खिड़की से पीछे मुड़ा और उन्हें उठा लिया। वे बहुत शक्तिशाली थे।

जर्मन चश्मा, शायद युद्ध से लूटा गया, और ऊपरी प्लेटों पर अंकित 7 x 50 के आकार ने बॉन्ड को बताया कि ये रात में इस्तेमाल होने वाले चश्मे थे। और फिर सावधान टैलन ने अवश्य ही

वह धीरे-धीरे (लेकिन शायद उतना धीरे नहीं?) छत के दूसरे छोर तक गया और वहाँ

उसने अपने चश्मे को फिर से उठाया और चट्टान के किनारे से दूरी का अनुमान लगाया।

समुद्र में स्थित वस्तु तक, और वस्तु से गुडविन लाइटशिप तक। फिर

वह उसी रास्ते से वापस आ जाता जिससे वह गया था, और धीरे से अपने कमरे में फिर से प्रवेश कर जाता।

कमरे में। बॉन्ड ने टैलन को देखा, शायद पहली बार जब से वह कमरे में था।

घर में घुसकर, दरवाजे को ध्यान से बंद करें और फाइलिंग कैबिनेट की ओर जाकर उसे लें।

उस चार्ट को बाहर निकालें जिस पर उन्होंने तब तक मुश्किल से ही नज़र डाली थी और उस पर धीरे से निशान लगाएं

उसके कठोर हावभाव की रेखाएं। शायद उसने इसे काफी देर तक देखा होगा।

इसके आगे छोटा सा प्रश्नचिह्न लगाने से पहले। और उस अज्ञात का क्या अर्थ था?

क्या कोई वस्तु थी? कहना मुश्किल है। क्या वह नाव थी? कोई रोशनी थी? कोई आवाज़ थी? जो भी था।

टैलन को यह सब नहीं देखना चाहिए था। और किसी ने उसे सुन लिया था। किसी ने।

मुझे लगा था कि उसने इसे देखा होगा और मैंने अगली सुबह टैलन के कमरे से बाहर जाने तक इंतजार किया था। फिर वह आदमी उसके कमरे में आया और उसने उसकी तलाशी ली। शायद

चार्ट से कुछ भी पता नहीं चला, लेकिन वहाँ रात में देखने के लिए चश्मा रखा हुआ था।

खिड़की। बस इतना ही काफी था। और उसी रात टैलन की मौत हो गई। बॉन्ड ने खींचा।

वह खुद को तैयार कर रहा था। वह बहुत तेजी से आगे बढ़ रहा था, सबसे कमजोर सबूतों के आधार पर अपना मामला खड़ा कर रहा था।

सबूत। बार्टश ने टैलन की हत्या की थी और बार्टश वह व्यक्ति नहीं था जिसने शोर सुना था, वह व्यक्ति नहीं था जिसने चार्ट पर उंगलियों के निशान छोड़े थे, वह व्यक्ति नहीं था जिसका

बॉन्ड ने अपने चमड़े के बक्से में जो फाइल रखी थी, उसमें वह आदमी चिकना-चुपड़ा एडीसी, क्रेब्स था, जिसकी गर्दन सफेद घोंघे जैसी थी। ये उसी के फिंगरप्रिंट थे।

चार्ट। बॉन्ड ने पंद्रह मिनट तक चार्ट पर बने निशानों की तुलना क्रेब्स की फाइल पर मौजूद निशानों से की थी। लेकिन किसने कहा कि क्रेब्स ने कोई आवाज़ सुनी थी या

अगर उसने ऐसा किया होता तो क्या उसने कुछ किया होता? खैर, सबसे पहले तो, वह एक

जन्मजात जासूस। उसकी नज़रें किसी छोटे-मोटे चोर जैसी थीं। और उसके पैरों के निशान निश्चित रूप से टैलन द्वारा चार्ट का अध्ययन करने के बाद ही बने थे। क्रेब्स की उंगलियां कई जगहों पर टैलन की उंगलियों के ऊपर थीं। लेकिन ड्रेक्स की लगातार निगरानी में क्रेब्स भला कैसे शामिल हो सकता था? वह तो गुप्त सहायक था। लेकिन युद्ध के दौरान अंकारा में ब्रिटिश राजदूत के भरोसेमंद नौकर सिसरो का क्या?

धारीदार पतलून की जेब में हाथ, जो पीठ के पीछे लटकी हुई थी।

कुर्सी। राजदूत की चाबियाँ। तिजोरी। रहस्य। यह तस्वीर बिल्कुल वैसी ही दिख रही थी। बॉन्ड कांप उठा। उसे अचानक एहसास हुआ कि वह खड़ा था।

खुली खिड़कियों के सामने काफी देर तक बैठने के बाद उसे लगा कि अब सोने का समय हो गया है। बिस्तर पर जाने से पहले उसने कुर्सी से अपना कंधे का होल्स्टर उठाया।

जहां वह उसके फेंके हुए कपड़ों के पास लटका हुआ था, वहां से उसने बेरेटा बंदूक निकाल ली।

उसने कंकाल की पकड़ से उसे अपने तकिए के नीचे सरका दिया। किसके बचाव के लिए? बॉन्ड को पता नहीं था, लेकिन उसकी अंतरात्मा ने उसे निश्चित रूप से बता दिया था कि खतरा मंडरा रहा है। उसकी गंध तीव्र थी, हालांकि वह अभी भी अस्पष्ट थी।

वह केवल उसके अवचेतन की दहलीज पर ही मंडराता रहा, वास्तव में वह जानता था कि उसका

ये भावनाएँ कई छोटे-छोटे प्रश्नचिह्नों पर आधारित थीं जो पिछले चौबीस घंटों में सामने आए थे - ड्रेक्स की पहेली; बार्टश का "हेल हिटलर"; विचित्र मूंछें; पचास योग्य जर्मन; चार्ट; रात

चश्मा; क्रेब्स। सबसे पहले उसे अपने संदेह वैलेंस को बताने होंगे। फिर क्रेब्स की संभावनाओं का पता लगाना होगा। फिर मूनरेकर की सुरक्षा व्यवस्था की जाँच करनी होगी।

उदाहरण के लिए, समुद्र की ओर। और फिर इस ब्रांड गर्ल के साथ मिलें और

अगले दो दिनों के लिए एक योजना पर सहमत होना पड़ा। समय बहुत कम था।

अपने विचारों से भरे दिमाग में जबरदस्ती नींद लाने की कोशिश करते हुए, बॉन्ड ने उस आकृति की कल्पना की।

घड़ी में सात बज रहे थे और उसने अपनी याददाश्त की छिपी हुई कोशिकाओं पर भरोसा कर लिया कि वे उसे जगा देंगी। वह घर से निकलकर जल्द से जल्द वैलेंस को फोन करना चाहता था। अगर उसके इस काम से किसी को शक भी होता तो वह घबराता नहीं।

उनका एक उद्देश्य उन्हीं बलों को अपनी कक्षा में आकर्षित करना था जिन्होंने

वे टैलन के बारे में चिंतित थे, क्योंकि उन्हें एक बात का पूरा यकीन था कि मेजर टैलन की मौत गाला ब्रांड से प्यार करने की वजह से नहीं हुई थी। उनकी अलौकिक अलार्म घड़ी ने उन्हें धोखा नहीं दिया। ठीक सात बजे, उनका मुंह बहुत ज्यादा पीने से सूख गया था।

पिछली रात सिगरेट पीने के बाद, उसने खुद को बिस्तर से बाहर निकाला और एक ठंडी जगह पर चला गया।

स्नान किया। उसने दाढ़ी बनाई, तीखे माउथवॉश से गरारे किए, और अब, एक जर्जर

काले और सफेद डॉगटूथ सूट, गहरे नीले रंग की सी आइलैंड कॉटन शर्ट और काले रंग की शर्ट

रेशम की बुनी हुई टाई पहने, वह दबे पांव, लेकिन चुपके से नहीं, चल रहा था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

सीढ़ियों के शीर्ष की ओर जाने वाले गलियारे में, उसके बाएं हाथ में चौकोर चमड़े का बक्सा था।

उसने घर के पीछे गैरेज और बड़े इंजन को ढूंढ लिया।

स्टार्टर बटन पर पहला दबाव डालते ही बेंटले ने जवाब दिया। उसने धीरे-धीरे गाड़ी चलाना शुरू किया।

कंक्रीट के चबूतरे के पार, पर्दे से ढके हुए लोगों की उदासीन निगाहों के नीचे

उसने घर की खिड़कियों की ओर देखा और गाड़ी रोक दी, इंजन न्यूट्रल में था और पेड़ों के किनारे पर धीमी गति से चल रहा था। उसकी नज़रें वापस घर पर गईं और उसने अपने अनुमान की पुष्टि की।

यह गणना की गई थी कि इसकी छत पर खड़ा व्यक्ति विस्फोट-रोधी दीवार के ऊपर से देख सकेगा और चट्टान के किनारे और समुद्र का नजारा प्राप्त कर सकेगा।

इसके परे। गुंबदनुमा संरचना के आसपास जीवन का कोई संकेत नहीं था।

मूनरेकर और कंक्रीट, जो सुबह की पहली धूप में पहले से ही चमकने लगी थी, डील की ओर दूर तक खाली-खाली फैली हुई थी। ऐसा लग रहा था मानो इसे अभी-अभी बिछाया गया हो।

हवाई अड्डा, या यूँ कहें कि, उसने सोचा, अपनी तीन भिन्न-भिन्न ठोस 'चीजों' के साथ,

मधुमक्खी के छत्ते के आकार का गुंबद, सपाट लोहे की विस्फोट-रोधी दीवार और फायरिंग पॉइंट का दूर स्थित घनाकार भाग, ये सभी सुबह की धूप में उसकी ओर काली छाया के घेरे बना रहे थे, मानो डाली की किसी रेगिस्तानी परिदृश्य में तीन कलाकृतियाँ सावधानीपूर्वक रखी गई हों।

बेतरतीब ढंग से गणना की गई। समुद्र में, सुबह की धुंध में, जो एक गर्म दिन का संकेत दे रही थी, साउथ गुडविन लाइटशिप मुश्किल से दिखाई दे रही थी, एक धुंधली लाल नाव जो हमेशा के लिए एक ही दिशा में बंधी हुई थी और ड्रूरी लेन के मंच पर किसी संपत्ति के जहाज की तरह अभिशप्त थी, लहरों और बादलों के दृश्य को पर्दे के पीछे व्यस्तता से गुजरते हुए देखने के लिए, जबकि बिना कागजात, यात्रियों या माल के, वह हमेशा के लिए लंगर डाले खड़ी थी।

प्रस्थान बिंदु तक, जो उसका गंतव्य भी था। तीस सेकंड पर

इस अंतराल में, इसने धुंध में अपनी दुखभरी शिकायत गूंजा दी, एक गिरती हुई लय पर एक लंबी दोहरी तुरही की ध्वनि। बॉन्ड ने सोचा, यह एक मोहक गीत था, जो दूर भगाने के बजाय आकर्षित करने के लिए था।

बहकाना। उसे आश्चर्य हुआ कि उसके दल के सात आदमी अब उसका भरण-पोषण कैसे कर रहे थे।

सूअर का मांस और बीन्स खाते समय शोर हुआ। क्या वे उस शोर से चौंक गए?

संकीर्ण दायरे में रेडियो से हाउसवाइफ्स चॉइस पूरी ताकत से आ रही है।

गड़बड़? लेकिन एक सुरक्षित जीवन,* (* बॉन्ड गलत था: शुक्रवार, 26 नवंबर 1954)।

(ईश्वर उनकी आत्मा को शांति दे) बॉन्ड ने कब्रिस्तान के द्वार पर लंगर डाले हुए ही फैसला किया। उसने मन ही मन यह पता लगाने का निश्चय किया कि क्या उन सात आदमियों ने वह चीज़ देखी या सुनी थी जिसे टैलन ने चार्ट पर अंकित किया था, फिर वह गार्डों के बीच से तेज़ी से आगे बढ़ गया।

डोवर में, बॉन्ड कैफे रॉयल में रुके, जो एक छोटा सा साधारण रेस्तरां था, जिसमें एक साधारण रसोई थी, लेकिन जैसा कि उन्हें पहले से पता था, वह उत्कृष्ट मछली और अंडे के व्यंजन बनाने में सक्षम था। इसे चलाने वाले इतालवी-स्विस माता-पिता ने उनका एक पुराने दोस्त की तरह स्वागत किया और उन्होंने तले हुए अंडे और बेकन की एक प्लेट मंगाई।

आधे घंटे में तैयार होने के लिए पर्याप्त कॉफी। फिर वह पुलिस स्टेशन की ओर गाड़ी चलाकर निकल गया।

स्टेशन पर जाकर स्कॉटलैंड यार्ड के स्विचबोर्ड के माध्यम से वैलेंस को फोन करें।

वैलेंस घर पर नाश्ता कर रहे थे। उन्होंने बॉन्ड की बातें बिना कोई टिप्पणी किए सुनीं।

उन्होंने संभलकर बात की, लेकिन इस बात पर हैरानी जताई कि बॉन्ड को यह अवसर नहीं मिला।

गाला ब्रांड से बात करने के लिए। “वह बहुत होशियार लड़की है,” उन्होंने कहा। “अगर मिस्टर के. कुछ गड़बड़ कर रहे हैं, तो उसे ज़रूर पता होगा। और अगर टी. ने रविवार रात को कोई आवाज़ सुनी, तो हो सकता है उसने भी सुनी हो। हालाँकि मैं मानता हूँ कि उसने इस बारे में कुछ नहीं कहा।” बॉन्ड ने वैलेंस के एजेंट से मिले स्वागत के बारे में कुछ नहीं कहा। “आज सुबह उससे बात करने जा रहा हूँ,” उन्होंने कहा, “और मैं आपको देखने के लिए चार्ट और लाइका फिल्म भेज दूँगा। मैं उन्हें दे दूँगा।”

इंस्पेक्टर। शायद सड़क गश्ती दल में से कोई उन्हें ढूंढ निकाले।

तो, टी ने अपने नियोक्ता को फोन करते समय कहाँ से फोन किया था?

सोमवार?" "मैं कॉल ट्रेस करवाकर आपको बता दूंगा," वैलेंस ने कहा। "और मैं ट्रिनिटी हाउस से साउथ गुडविन्स और कोस्टगार्ड्स से पूछूंगा कि क्या वे मदद कर सकते हैं। और कुछ?" "नहीं," बॉन्ड ने कहा। लाइन कई स्विचबोर्ड से होकर गुज़री। शायद अगर एम होता तो वह और कुछ इशारा करता। ऐसा लग रहा था

वैलेंस से मूंछों और पिछली रात महसूस हुए खतरे के उस डर के बारे में बात करना हास्यास्पद था, जो दिन के उजाले में गायब हो गया था। ये पुलिसवाले

उसे ठोस तथ्य चाहिए थे। उसने तय किया कि वे अपराध सुलझाने में दूसरों से बेहतर थे।

उनका अनुमान लगाते हुए। "नहीं। बस इतना ही।" उसने फोन काट दिया। शानदार नाश्ते के बाद वह ज़्यादा खुश था। उसने एक्सप्रेस और द टाइम्स पढ़ा और उसमें एक खालीपन सा पाया।

टैलन की मौत की जांच रिपोर्ट। एक्सप्रेस ने इसे लेकर काफी सुर्खियां बटोरी थीं।

लड़की की तस्वीर देखकर वैलेंस को आश्चर्य हुआ कि वह तस्वीर कितनी तटस्थ लग रही थी।

जो कुछ उसने हासिल किया था। उसने फैसला किया कि उसे उसके साथ काम करने की कोशिश करनी चाहिए।

चाहे वह ग्रहणशील हो या नहीं, वह उसे पूरी तरह से अपने विश्वास में ले लेता था।

नहीं। शायद उसके मन में भी कुछ संदेह और अंतर्ज्ञान थे जो बहुत अस्पष्ट थे।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

कि वह उन्हें अपने तक ही सीमित रख रही थी। बॉन्ड तेजी से गाड़ी चलाकर घर वापस गया।

ठीक नौ बजे थे और जैसे ही वह पेड़ों के बीच से कंक्रीट पर आया,

सायरन की तेज आवाज सुनाई दी और घर के पीछे जंगल से दोहरी आवाज आई।

बारह पुरुषों का एक समूह एक साथ, उद्देश्यपूर्ण ढंग से दौड़ता हुआ दिखाई दिया।

प्रक्षेपण गुंबद। उन्होंने समय का इंतज़ार किया जब तक कि उनके एक साथी ने घंटी नहीं बजाई, फिर दरवाजा खुला और वे एक-एक करके अंदर चले गए और नज़रों से ओझल हो गए। बॉन्ड ने सोचा, किसी जर्मन को खरोंचो तो सटीकता मिलती है। अध्याय 14 खुजली करती उंगलियां आधा घंटा

इससे पहले, गाला ब्रांड ने नाश्ते के समय की सिगरेट बुझाई और उसे निगल लिया।

अपनी कॉफी के बचे हुए हिस्से को छोड़कर, वह अपने बेडरूम से बाहर निकली और साइट की ओर चली गई, बिल्कुल एक निजी सचिव की तरह, बेदाग सफेद शर्ट और गहरे नीले रंग की वर्दी में।

प्लीटेड स्कर्ट। ठीक साढ़े आठ बजे वह अपने कार्यालय में थी। वहाँ एक

उनकी डेस्क पर वायु मंत्रालय के टेलीप्रिंटों का एक बंडल पड़ा था और उनका पहला काम था...

उनकी सामग्री का सारांश मौसम मानचित्र पर स्थानांतरित करें और उसके माध्यम से आगे बढ़ें।

ड्रैक्स के कार्यालय में प्रवेश द्वार से संवाद करें और नक्शे को बोर्ड पर टांग दें।

खाली कांच की दीवार के बगल वाली दीवार के कोने में। फिर उसने दबाया

दीवार पर लगे नक्शे को रोशन करने वाले स्विच ने कुछ गणनाएँ कीं।

प्रकाश द्वारा प्रकट किए गए आंकड़ों के स्तंभों को देखा गया और परिणामों को दर्ज किया गया।

उसने बोर्ड पर एक आरेख चिपकाया था। उसने यह काम वायुसेना मंत्रालय के साथ मिलकर किया था।

जैसे-जैसे अभ्यास शूटिंग नजदीक आती गई, आंकड़े और भी सटीक होते गए।

साइट के पूरा होने और उसके अंदर रॉकेट का निर्माण शुरू होने के बाद से वह हर दिन काम करती थी, और वह इतनी कुशल हो गई थी कि अब उसे मौसम में होने वाले लगभग हर बदलाव के लिए जाइरो सेटिंग्स याद थीं।

ऊँचाई। इसलिए उसे और भी ज़्यादा गुस्सा आया कि ड्रेक्स इसे स्वीकार नहीं कर रहा था।

उसके आंकड़े। हर दिन, ठीक नौ बजे, जब चेतावनी की घंटियाँ बजती थीं और वह लोहे की खड़ी सीढ़ियों से उतरकर अपने कार्यालय में आता था, तो उसका पहला काम असहनीय डॉ. वाल्टर को बुलाना होता था और वे दोनों मिलकर सभी समस्याओं का समाधान निकालते थे।

वह अपने आंकड़ों को फिर से देखती है और परिणामों को पतली काली नोटबुक में स्थानांतरित करती है।

ड्रैक्स हमेशा अपनी पतलून की कमर वाली जेब में कुछ रखता था। वह जानती थी कि यह एक अटल दिनचर्या थी और वह इसे देखते-देखते थक चुकी थी।

उसने दोनों कार्यालयों के बीच की पतली दीवार में एक छोटा सा छेद किया था, ताकि वह वैलेंस को ड्रेक्स के आगंतुकों का साप्ताहिक रिकॉर्ड भेज सके।

उसका तरीका भले ही अनुभवहीन था, लेकिन प्रभावी था और उसने धीरे-धीरे पूरी तरह से महारत हासिल कर ली थी।

उसकी दिनचर्या की तस्वीर उसे बेहद परेशान करने लगी थी। यह दो कारणों से परेशान करने वाली थी। इसका मतलब था कि ड्रेक्स को उसके आंकड़ों पर भरोसा नहीं था, और यह

इससे फाइनल में किसी भी तरह की भूमिका निभाने की उनकी संभावना कम हो गई, चाहे वह कितनी भी छोटी क्यों न हो।

रॉकेट का प्रक्षेपण। यह स्वाभाविक था कि पिछले कुछ महीनों में उसे ऐसा करना चाहिए था।

वह अपने भेष में उतनी ही मग्न हो गई थी जितनी वह अपने असली पेशे में थी।

उसकी गुप्तचरता की पूर्णता के लिए यह मौलिक था कि उसका व्यक्तित्व यथासंभव विभाजित हो। और अब, जब वह जासूसी कर रही थी, छानबीन कर रही थी और सूंघ रही थी...

लंदन में अपने प्रमुख के रूप में ड्रेक्स के इर्द-गिर्द घूमती हवा के कारण, वह मूनरेकर की सफलता के लिए बेहद चिंतित थी और उसकी सेवा के प्रति उतनी ही समर्पित हो गई थी जितनी कि...

साइट पर मौजूद कोई और। और ड्रेक्स की निजी के रूप में उसके बाकी कर्तव्य।

सचिव बेहद नीरस थे। हर दिन लंदन में ड्रेक्स के नाम एक बड़ा पत्र आता था जिसे मंत्रालय द्वारा भेजा जाता था, और उस सुबह उसके पास एक पत्र था।

उसकी मेज पर लगभग पचास पत्रों का वही सामान्य संग्रह पड़ा हुआ था।

तीन प्रकार के पत्र हो सकते हैं: भीख मांगने वाले पत्र, रॉकेट के शौकीनों के पत्र और व्यावसायिक पत्र।

ड्रैक्स के स्टॉकब्रोकर और अन्य वाणिज्यिक एजेंटों के पत्र।

ड्रैक्स संक्षिप्त उत्तर लिखवाती थी और उसका बाकी का दिन इसी में बीतता था।

टाइपिंग और फाइलिंग के साथ। इसलिए यह स्वाभाविक था कि रॉकेट के संचालन से संबंधित उसका एकमात्र कर्तव्य नीरस दिनचर्या में बहुत अधिक महत्व रखता था, और यह कि

सुबह, जब वह अपनी उड़ान योजना की बार-बार जाँच कर रही थी, तो वह पहले से कहीं अधिक दृढ़ थी कि उसके आंकड़े उस दिन स्वीकार किए जाने चाहिए। और फिर भी, जैसे ही वह

वह अक्सर खुद को याद दिलाती थी, शायद इसमें कोई संदेह ही नहीं था कि वे होंगे ही।

शायद ड्रेक्स और वाल्टर की छोटी सी संस्था में प्रवेश के लिए दैनिक गणनाएँ

ब्लैक बुक तो बस उसके अपने आंकड़ों की दोबारा जाँच थी। निश्चित रूप से ड्रेक्स के पास था।

उसने कभी भी अपनी मौसम योजना या उससे गणना की गई जाइरो सेटिंग्स पर सवाल नहीं उठाया। और जब एक दिन उसने सीधे-सीधे पूछा कि क्या उसके आंकड़े सही हैं

उन्होंने स्पष्ट ईमानदारी से जवाब दिया, “बहुत बढ़िया, मेरी प्यारी। बेहद मूल्यवान। इनके बिना काम नहीं चल सकता।” गाला ब्रांड अपने कार्यालय में वापस गईं और पत्रों को खोलना शुरू कर दिया। केवल दो और उड़ान योजनाएँ बाकी थीं।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

गुरुवार और शुक्रवार को, और फिर, उसके आंकड़ों पर या किसी अन्य सेट पर, ड्रेक्स की जेब में मौजूद सेट पर, अंततः जाइरो को समायोजित किया जाएगा और स्विच चालू हो जाएगा।

उसे गोलीबारी के बिंदु पर खींच लिया गया। उसने अनमने ढंग से अपने नाखूनों को देखा और फिर अपने दोनों हाथों को पीठ पीछे की ओर फैला दिया। कितनी बार

पुलिस कॉलेज में अपने प्रशिक्षण के दौरान, अगर उसे बाहर भेजा जाता तो क्या होता?

अन्य विद्यार्थियों को भी कहा गया कि वे बिना पर्स या दिखावे के वापस न आएं।

एक केस, एक फाउंटेन पेन, यहाँ तक कि एक घड़ी भी? कोर्स के दौरान कितनी बार प्रशिक्षक ने पलटकर उनका हाथ पकड़ते हुए कहा होगा, 'अरे नहीं, महोदया!'

बिलकुल नहीं चलेगा। शायद कोई हाथी रखवाले की जेब में चीनी ढूंढ रहा था। फिर से कोशिश करो।’ उसने शांत भाव से अपनी उंगलियां हिलाईं और फिर, मन बना कर, पत्रों के ढेर की ओर मुड़ गई। नौ बजने में कुछ मिनट बाकी थे कि अलार्म बज उठा।

घंटी बजी और उसने ऑफिस में ड्रैक्स के आने की आवाज़ सुनी। थोड़ी देर बाद उसने उसकी आवाज़ सुनी।

उसने दोबारा दोनों दरवाजे खोले और वाल्टर को पुकारा। फिर वही जानी-पहचानी धीमी आवाज़ें सुनाई दीं, जो वेंटिलेटर की हल्की भनभनाहट में दब गईं।

उसने पत्रों को तीन ढेरों में व्यवस्थित किया और आराम से आगे की ओर झुककर बैठ गई, उसकी कोहनियाँ मेज पर टिकी थीं और ठुड्डी उसके बाएं हाथ में थी। कमांडर बॉन्ड। जेम्स बॉन्ड।

स्पष्ट रूप से वह भी सीक्रेट सर्विस के कई लोगों की तरह एक अभिमानी नौजवान था। और उसे क्यों भेजा गया, जबकि उसके साथ काम कर सकने वाले किसी व्यक्ति, स्पेशल ब्रांच के उसके किसी दोस्त, या MI5 के किसी व्यक्ति को भेजा जा सकता था? संदेश यह था कि...

सहायक आयुक्त ने कहा था कि वहां कोई और उपलब्ध नहीं है।

अचानक मिली सूचना के अनुसार, यह गुप्त सेवा के उन सितारों में से एक था, जिस पर विशेष शाखा को पूरा भरोसा था और MI5 का आशीर्वाद प्राप्त था।

प्रधानमंत्री को उसे संचालन करने की अनुमति देनी पड़ी थी, सिर्फ इसी कारण से।

इंग्लैंड के भीतर एक ही असाइनमेंट। लेकिन इतने कम समय में वह किस काम आ सकता है?

जो बचा था? वह शायद ठीक-ठाक निशाना लगा सकता था और विदेशी भाषाएँ बोल सकता था।

और वह कई ऐसे करतब दिखा सकता है जो विदेश में काम आ सकते हैं। लेकिन यहाँ नीचे बिना किसी खूबसूरत जासूस के, जिनके साथ वह प्रेम कर सके, वह क्या कर सकता है? क्योंकि वह था

निश्चित रूप से सुंदर। (गाला ब्रांड ने तुरंत अपने बैग से अपना मेकअप किट निकाला। उसने छोटे से दर्पण में खुद को देखा और पाउडर पफ से अपनी नाक पर हल्का सा रंग लगाया।) कुछ हद तक होगी कारमाइकल जैसी। वो काले बाल।

दाहिनी भौंह के ऊपर से नीचे गिर रहा था। हड्डियाँ लगभग एक जैसी थीं। लेकिन वहाँ था

उसके मुँह में कुछ क्रूरता थी, और आँखें ठंडी थीं। क्या वे धूसर थीं या नीली? पिछली रात यह कहना मुश्किल था। खैर, किसी भी हालत में उसने रख दिया था।

उसे उसकी जगह पर बिठाकर यह दिखा दिया कि वह सीक्रेट सर्विस के आकर्षक नौजवानों से प्रभावित नहीं थी, चाहे वे कितने भी रोमांटिक क्यों न दिखें। स्पेशल ब्रांच में भी उतने ही अच्छे दिखने वाले पुरुष थे, और वे असली जासूस थे, न कि

बस वो लोग जिनकी कल्पना फिलिप्स ओपेनहाइम ने की थी, तेज कारों और सोने की पट्टियों वाली खास सिगरेटों और कंधे पर ढाल रखने वाले होल्स्टर के साथ। ओह, उसने ये सब देख लिया था और पक्का करने के लिए उससे टकरा भी गई थी। खैर, वो

उसे लगा कि उसे उसके साथ काम करने का किसी न किसी तरह का दिखावा करना पड़ेगा।

हालांकि किस दिशा में, यह तो भगवान ही जानता था। अगर वह कभी नीचे गई होती।

चूंकि उस जगह का निर्माण बिना कुछ देखे ही किया गया था, तो बॉन्ड का यह आदमी कुछ ही दिनों में क्या खोज सकता था? और वहाँ पता लगाने के लिए क्या था?

बेशक, एक-दो बातें ऐसी थीं जो उसे समझ नहीं आईं। क्या उसे बताना चाहिए?

उदाहरण के लिए, क्रेब्स के बारे में उससे क्या? सबसे पहले तो यह देखना था कि वह कोई मूर्खतापूर्ण काम करके उसका भेद न खोल दे। उसे शांत और दृढ़ रहना होगा और

बेहद सावधान। लेकिन इसका मतलब यह नहीं था, उसने फैसला किया, जैसे ही बजर बजा और

उसने अपने पत्र और अपनी शॉर्टहैंड की किताब इकट्ठा की, क्योंकि वह ऐसा नहीं कर सकती थी।

दोस्ताना। बेशक, पूरी तरह से अपनी शर्तों पर। अपना दूसरा निर्णय लेने के बाद, उसने संचार द्वार खोला और सर ह्यूगो के कार्यालय में चली गई।

ड्रैक्स। जब वह आधे घंटे बाद अपने कमरे में लौटी तो उसने बॉन्ड को पाया।

वह अपनी कुर्सी पर पीछे की ओर झुककर बैठी थी और सामने की मेज पर व्हिटेकर का पंचांग खुला हुआ था।

उसके बारे में। बॉन्ड के उठने और उसे शुभ संध्या की शुभकामना देने पर उसने अपने होंठ सिकोड़ लिए।

सुबह। उसने संक्षेप में सिर हिलाया और अपनी डेस्क के चारों ओर घूमकर बैठ गई। उसने व्हिटेकर के कागज़ात को सावधानीपूर्वक एक तरफ हटाया और अपने पत्र और नोटबुक को उसकी जगह पर रख दिया।

जगह। "शायद आपके पास आगंतुकों के लिए एक अतिरिक्त कुर्सी हो," बॉन्ड ने मुस्कुराते हुए कहा, जिसे उसने अभद्र बताया, "और पढ़ने के लिए संदर्भ पुस्तकों से बेहतर कुछ हो।" उसने उसकी बात अनसुनी कर दी। "सर ह्यूगो आपको बुला रहे हैं," उसने कहा। "मैं बस यह देखने जा रहा था कि आप उठी हैं या नहीं।" "झूठी," बॉन्ड ने कहा। "आपने मुझे साढ़े सात बजे जाते हुए सुना था। मैंने आपको पर्दों के बीच से झांकते हुए देखा था।" "मैंने ऐसा कुछ नहीं किया।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

“मुझे क्या फर्क पड़ता है जब कोई कार गुजर रही हो?” उसने गुस्से से कहा। “मैंने तुमसे कहा था कि तुमने कार की आवाज सुनी थी,” बॉन्ड ने कहा। उसने अपनी स्थिति का पूरा फायदा उठाया।

“और हाँ,” उन्होंने कहा, “डिक्टेशन लेते समय पेंसिल के कुंद सिरे से अपना सिर मत खुजलाना। किसी भी बेहतरीन निजी शिक्षक के लिए यह संभव नहीं है।”

सचिव ऐसा करते हैं।” बॉन्ड ने संचार द्वार के चौखट पर एक बिंदु की ओर इशारा करते हुए कहा। उसने अपने कंधे उचका दिए। गाला का बचाव कमजोर पड़ गया। धिक्कार है!

वह आदमी, उसने सोचा। उसने अनिच्छा से मुस्कुराते हुए कहा, "अच्छा, ठीक है।"

“चलो भी। मैं पूरी सुबह अंदाजे लगाने में नहीं बिता सकती। वह हम दोनों को चाहता है और उसे इंतज़ार करना पसंद नहीं है।” वह उठी और संचार द्वार की ओर चलकर उसे खोला। बॉन्ड उसके पीछे-पीछे अंदर गया और दरवाज़ा बंद कर दिया। ड्रैक्स रोशन दीवार पर लगे नक्शे को देख रहा था। उसने मुड़कर देखा।

जैसे ही वे अंदर आए, उसने बॉन्ड की ओर तीखी नज़र डालते हुए कहा, "अरे, तुम यहाँ हो।"

“मुझे लगा था कि तुम हमें छोड़कर चले गए होगे। गार्ड्स ने आज सुबह साढ़े सात बजे तुम्हारे जाने की सूचना दी थी।” “मुझे एक फ़ोन करना था,” बॉन्ड ने कहा। “उम्मीद है मैंने किसी को परेशान नहीं किया होगा।” “मेरे स्टडी रूम में एक टेलीफ़ोन है,” ड्रेक्स ने रूखेपन से कहा। “टैलन

को वह ठीक लगा।" "अरे, बेचारा टैलन," बॉन्ड ने टालमटोल भरे लहजे में कहा। ड्रेक्स की आवाज़ में एक धमकाने वाला स्वर था जो बॉन्ड को बिल्कुल पसंद नहीं था और जिसने उसे और भी परेशान कर दिया।

उसे सहज रूप से उस आदमी का मनोबल गिराने की इच्छा हुई। इस अवसर पर वह

सफल। ड्रैक्स ने उसे एक तीखी नज़र से देखा जिसे उसने एक छोटे से इशारे से छुपा लिया।

जोर से हंसते हुए और कंधे उचकाते हुए उसने कहा, "जैसा चाहो वैसा करो।"

आपको अपना काम करना है। बस शर्त यह है कि आप यहां की दिनचर्या में कोई गड़बड़ी न करें।

उन्होंने अधिक तर्कसंगत लहजे में कहा, "आपको याद रखना चाहिए, मेरे सभी सैनिक इस समय बिल्ली के बच्चे की तरह घबराए हुए हैं और मैं उन्हें रहस्यमय घटनाओं से परेशान नहीं होने दे सकता। मुझे उम्मीद है

आप आज उनसे बहुत सारे सवाल नहीं पूछना चाहते। मैं चाहूँगा कि वे

अब उन्हें और किसी बात की चिंता नहीं थी। वे सोमवार से उबर नहीं पाए हैं।

अभी तक नहीं। मिस ब्रांड आपको उनके बारे में सब कुछ बता सकती हैं, और मुझे विश्वास है कि उनके सभी

फाइलें टैलन के कमरे में हैं। क्या तुमने उन्हें देखा है?" "फाइलिंग कैबिनेट की चाबी नहीं है," बॉन्ड ने सच कहा। "माफ़ करना, मेरी गलती," ड्रेक्स ने कहा। वह डेस्क के पास गया और एक दराज खोला जिसमें से उसने चाबियों का एक छोटा गुच्छा निकाला और

उन्होंने बॉन्ड को वे चीज़ें सौंप दीं। "मुझे ये कल रात ही दे देनी चाहिए थीं। इस मामले के इंस्पेक्टर ने मुझे इन्हें आपको देने के लिए कहा था। माफ़ कीजिएगा।" "बहुत-बहुत धन्यवाद," बॉन्ड ने कहा। वह रुका, "वैसे, क्रेब्स आपके पास कब से है?" उसने यह सवाल अचानक ही पूछ लिया। कुछ पल के लिए सन्नाटा छा गया।

कमरा। "क्रेब्स?" ड्रेक्स ने सोच-विचार करते हुए दोहराया। वह अपनी डेस्क की ओर बढ़ा और बैठ गया। उसने अपनी पतलून की जेब में हाथ डाला और अपना एक पैकेट निकाला।

कॉर्क-टिप वाली सिगरेट। उसकी कुंद उंगलियाँ उसके सेलोफ़ेन पर खरोंच रही थीं।

उसने एक सिगरेट निकाली और उसे अपने मुंह में ठूंस लिया।

ड्रेक्स ने अपनी लाल मूंछों के किनारे पर हाथ फेरा और सिगरेट जलाई। बॉन्ड हैरान रह गया। "मुझे पता ही नहीं था कि यहाँ सिगरेट पी जा सकती है," उसने अपना सिगरेट केस निकालते हुए कहा। ड्रेक्स की सिगरेट, उसके बड़े लाल चेहरे के बीचोंबीच एक छोटी सी सफेद सिगरेट की तरह, ऊपर की ओर हिलने लगी।

और उसने मुंह से निकाले बिना ही जवाब दिया, "यहाँ सब ठीक है," उसने कहा। "ये कमरे हवा बंद हैं। दरवाज़ों पर रबर लगी है।"

अलग वेंटिलेशन। वर्कशॉप और जनरेटर को शाफ्ट से अलग रखना होगा और वैसे भी," सिगरेट के चारों ओर उसके होंठ मुस्कुराते हुए बोले, "मुझे सिगरेट पीनी ही है।" ड्रैक्स ने सिगरेट मुंह से निकाली और उसे देखा। ऐसा लगा जैसे उसने मन बना लिया हो। "तुम क्रेब्स के बारे में पूछ रहे थे," उसने कहा। "ठीक है," उसने बॉन्ड की ओर अर्थपूर्ण ढंग से देखते हुए कहा, "हम दोनों के बीच की बात है, मुझे उस आदमी पर पूरी तरह भरोसा नहीं है।" उसने चेतावनी भरे लहजे में हाथ उठाया। "कुछ भी पक्का नहीं है, वरना मैं उसे जेल भिजवा देता, लेकिन मैंने उसे घर में इधर-उधर ताक-झांक करते हुए पाया है और

एक बार मैंने उसे अपने अध्ययन कक्ष में मेरे निजी कागजात खंगालते हुए पकड़ लिया। उसके पास एक

बिल्कुल सही स्पष्टीकरण और मैंने उसे चेतावनी देकर छोड़ दिया। लेकिन काफी

सच कहूं तो मुझे उस आदमी पर शक है। बेशक, वह कोई नुकसान नहीं पहुंचा सकता।

वह घर के नौकरों में से एक है और उनमें से किसी को भी यहाँ आने की अनुमति नहीं है, लेकिन," उसने बॉन्ड की आँखों में सीधे देखते हुए कहा, "मैं कहता कि आपको उस पर ध्यान देना चाहिए। आपने उसे इतनी जल्दी आउट करके बहुत अच्छा किया," उसने आगे कहा।

सम्मान। "आपको उसके बारे में कैसे पता चला?" "अरे, कुछ खास नहीं," बॉन्ड ने कहा। "उसकी नज़रें कुछ संदिग्ध हैं। लेकिन आपकी बात दिलचस्प है और मैं उस पर नज़र रखूंगा।" वह गाला ब्रांड की ओर मुड़ा, जो कमरे में प्रवेश करने के बाद से चुप थी। "और आप क्रेब्स के बारे में क्या सोचती हैं, मिस ब्रांड?" उसने विनम्रता से पूछा। लड़की ने ड्रैक्स से बात की। "मुझे इन सब चीजों के बारे में ज्यादा जानकारी नहीं है, सर।"

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

"ह्यूगो," उसने विनम्रता और थोड़ी सी सहजता के साथ कहा, जो बॉन्ड को भी पसंद थी।

प्रशंसा की। "लेकिन मुझे उस आदमी पर बिल्कुल भी भरोसा नहीं है। मैं आपको बताना नहीं चाहती थी, लेकिन वह मेरे कमरे में ताक-झांक कर रहा है, चिट्ठियाँ खोल रहा है वगैरह। मुझे पता है कि वह

है।" ड्रेक्स चौंक गया। "क्या सचमुच?" उसने कहा। उसने अपनी सिगरेट को ऐशट्रे में बुझाया और जलते हुए टुकड़ों को एक-एक करके नष्ट कर दिया। "क्रेब्स का तो काम तमाम," उसने बिना ऊपर देखे कहा। अध्याय 15 कठोर न्याय कमरे में एक पल का सन्नाटा छा गया, जिसके दौरान बॉन्ड ने सोचा कि यह कितना अजीब था कि

सारा संदेह अचानक और सर्वसम्मति से एक ही व्यक्ति पर क्यों आ गया?

क्या इससे बाकी सब अपने आप साफ हो गए? क्या क्रेब्स किसी गिरोह का अंदरूनी आदमी तो नहीं था? या वह अकेले काम कर रहा था, और अगर हाँ, तो किस मकसद से? और उसकी जासूसी का टैलन और बार्टश की मौत से क्या संबंध था? ड्रैक्स टूट गया।

सन्नाटा छा गया। "ठीक है, लगता है मामला सुलझ गया," उसने बॉन्ड की ओर पुष्टि के लिए देखते हुए कहा। बॉन्ड ने अनिर्णयपूर्ण ढंग से सिर हिलाया। "बस उसे आपके भरोसे छोड़ना होगा। हर हाल में, हमें यह सुनिश्चित करना होगा कि उसे घटनास्थल से अच्छी तरह दूर रखा जाए। दरअसल..."

दरअसल, मैं उसे कल लंदन ले जा रहा हूँ। आखिरी समय में कुछ विवरण तय किए जाने हैं।

मंत्रालय के साथ समझौता हो गया है और वाल्टर को छोड़ा नहीं जा सकता। क्रेब्स ही एकमात्र व्यक्ति है।

मेरे पास एक ऐसा व्यक्ति है जो एडीसी का काम कर सकता है। इससे वह मुसीबत से बचा रहेगा। तब तक हम सभी को उस पर नज़र रखनी होगी। जब तक कि आप उसे रखना न चाहें।

"मैं उसे तुरंत जेल में डाल देना चाहता हूँ। मैं ऐसा नहीं करना चाहता," उन्होंने स्पष्ट रूप से कहा।

“मैं टीम को और नाराज़ नहीं करना चाहता।” “इसकी ज़रूरत नहीं होनी चाहिए,” बॉन्ड ने कहा। “क्या बाकी आदमियों में उसके कोई खास दोस्त हैं?” “वाल्टर और घरवालों के अलावा मैंने उसे कभी किसी से बात करते नहीं देखा,” ड्रैक्स ने कहा। “शायद वह खुद को दूसरों से बेहतर समझता है। व्यक्तिगत रूप से, मुझे नहीं लगता कि उस आदमी में कोई बुराई है, वरना मैं उसे रखता ही नहीं। उसे उस स्थिति में अकेला छोड़ दिया गया है।”

वह सारा दिन घर में ही रहता है और मुझे लगता है कि वह उन लोगों में से एक है जिन्हें जासूस बनकर दूसरों के मामलों में दखल देना पसंद है। आपका क्या कहना है? शायद हम इसे ऐसे ही छोड़ दें?” बॉन्ड ने सिर हिलाया, अपने विचारों को मन में रखते हुए।

खुद। “अच्छा, तो,” ड्रेक्स ने कहा, जाहिर तौर पर एक अप्रिय विषय को छोड़कर काम पर वापस लौटने की खुशी में, “हमारे पास बात करने के लिए और भी चीजें हैं। दो दिन और बाकी हैं और मुझे आपको कार्यक्रम बता देना चाहिए।” वह अपनी कुर्सी से उठा और अपनी मेज के पीछे कमरे में इधर-उधर चक्कर लगाने लगा। “आज है

उन्होंने कहा, “बुधवार को, दोपहर एक बजे ईंधन भरने के लिए साइट बंद कर दी जाएगी।”

इसकी देखरेख डॉ. वाल्टर और मैं तथा मंत्रालय के दो व्यक्ति करेंगे।

अगर कुछ गड़बड़ हो जाती है, तो टेलीविजन कैमरा हमारी हर गतिविधि को रिकॉर्ड करेगा। फिर, अगर कोई विस्फोट होता है, तो हमारे उत्तराधिकारी अगली बार बेहतर जानकारी रखेंगे।

“समय पर,” वह हल्की हंसी हंसते हुए बोला। “मौसम ठीक रहा तो आज रात छत खोल दी जाएगी ताकि धुआं निकल जाए। मेरे आदमी पहरा देंगे।”

घटनास्थल से सौ गज की दूरी पर दस-दस गज के अंतराल पर तीन सशस्त्र बल तैनात किए जाएंगे।

चट्टान में बने निकास छेद के सामने समुद्र तट पर पुरुष खड़े हैं। कल सुबह अंतिम जांच के लिए दोपहर तक साइट को फिर से खोला जाएगा और उस क्षण से, जाइरो सेटिंग्स को छोड़कर, मूनरेकर उड़ान भरने के लिए तैयार होगा। गार्ड

मैं साइट के चारों ओर स्थायी रूप से ड्यूटी पर रहूंगा। शुक्रवार की सुबह मैं

मैं व्यक्तिगत रूप से जायरो सेटिंग्स की निगरानी करूंगा। मंत्रालय के लोग यह काम संभालेंगे।

फायरिंग पॉइंट के ऊपर और आरएएफ रडार की निगरानी करेगा। बीबीसी सेटअप करेगा।

वे फायरिंग पॉइंट के पीछे अपनी वैन खड़ी करेंगे और ग्यारह बजकर पैंतालीस मिनट पर अपनी कमेंट्री शुरू करेंगे। ठीक दोपहर 12 बजे मैं प्लंजर दबाऊंगा, एक रेडियो बीम।

“इससे बिजली का परिपथ टूट जाएगा और,” वह मुस्कुराते हुए बोले, “हम देखेंगे कि क्या होता है।” वह रुके और अपनी ठुड्डी पर उंगली फेरते हुए बोले, “अब और क्या? खैर, अब। गुरुवार की आधी रात से लक्ष्य क्षेत्र से जहाजों को हटा दिया जाएगा। नौसेना सुबह भर क्षेत्र की सीमाओं पर गश्त करेगी। एक जहाज में बीबीसी का एक कमेंटेटर होगा। आपूर्ति मंत्रालय के विशेषज्ञ गहरे समुद्र में टेलीविजन सेवा के साथ एक बचाव पोत में मौजूद रहेंगे और रॉकेट के बाद...

वे उतर चुके हैं और अवशेषों को ऊपर लाने की कोशिश करेंगे। आपको यह जानकर शायद दिलचस्पी होगी।

ड्रेक्स ने लगभग बचकाने आनंद से अपने हाथों को मलते हुए कहा, "प्रधानमंत्री के एक दूत ने मुझे यह बहुत ही सुखद समाचार दिया है कि..."

प्रसारण सुनने के लिए न केवल एक विशेष कैबिनेट बैठक होगी,

लेकिन महल भी प्रक्षेपण की निगरानी करेगा।” “शानदार,” बॉन्ड ने उस आदमी के लिए प्रसन्न होकर कहा। “धन्यवाद,” ड्रेक्स ने कहा। “अब मैं यह सुनिश्चित करना चाहता हूँ कि आप स्थल पर मेरी सुरक्षा व्यवस्था से संतुष्ट हैं। मुझे नहीं लगता कि हमें बाहर क्या हो रहा है, इसकी चिंता करने की ज़रूरत है। आरएएफ और

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

पुलिस बहुत ही बारीकी से काम कर रही है।” “सब कुछ ठीक से सुलझ गया लगता है,” बॉन्ड ने कहा। “अब मेरे पास करने के लिए ज़्यादा कुछ नहीं बचा है।” “मुझे तो कुछ भी याद नहीं आ रहा,” ड्रेक्स ने सहमति जताई।

“हमारे दोस्त क्रेब्स को छोड़कर। आज दोपहर वह टेलीविजन वैन में नोट्स ले रहा होगा, इसलिए उसे कोई परेशानी नहीं होगी। आप भी एक नज़र डाल लीजिए...”

जब वह निष्क्रिय हो तो क्या वह समुद्र तट और चट्टान के तल पर रहेगा? बस यही एकमात्र विकल्प है।

मुझे लगता है कि यही एक कमजोर बिंदु है। मैंने अक्सर सोचा है कि अगर कोई पाना चाहे तो

वह उस जगह पर एग्जॉस्ट पिट को आज़माएगा। मिस ब्रांड को अपने साथ ले जाओ। दो

आँखों के जोड़े, इत्यादि, और वह तब तक अपने कार्यालय का उपयोग नहीं कर पाएगी जब तक

कल सुबह।" "अच्छा," बॉन्ड ने कहा। "मैं दोपहर के भोजन के बाद समुद्र की ओर देखना ज़रूर चाहूँगा, और अगर मिस ब्रांड के पास करने के लिए कुछ और नहीं है तो..."

उसने भौंहें उठाकर उसकी ओर देखा। गाला ब्रांड ने नीचे की ओर देखा।

नाक। "ज़रूर, अगर सर ह्यूगो चाहें तो," उसने बिना उत्साह के कहा। ड्रैक्स ने अपने हाथ आपस में रगड़े। "तो यह तय हो गया," उसने कहा। "और अब मुझे काम पर लगना होगा। मिस ब्रांड, क्या आप डॉ. वाल्टर से कहेंगी कि अगर वह खाली हों तो साथ आ जाएँ।"

"दोपहर के भोजन पर मिलते हैं," उसने बॉन्ड को टालते हुए कहा। बॉन्ड ने सिर हिलाया। "मुझे लगता है मैं चलकर फायरिंग पॉइंट देख लेता हूँ," उसने कहा, हालांकि उसे खुद भी नहीं पता था कि उसने झूठ क्यों बोला। वह मुड़ा और गाला ब्रांड के पीछे-पीछे दोहरे दरवाजों से होते हुए शाफ्ट के निचले हिस्से में चला गया। रबर पाइपों का एक विशाल काला सांप...

चमकते स्टील के फर्श पर लड़खड़ाती हुई लड़की बॉन्ड ने देखा कि वह लड़की उसके घुमावों के बीच से रास्ता बनाते हुए वाल्टर के पास पहुँच रही है, जहाँ वाल्टर अकेला खड़ा था। वह ऊपर की ओर देख रहा था।

ईंधन पाइप के मुहाने को ऊपर उठाया जा रहा है जहाँ एक गैन्ट्री फैली हुई है।

रॉकेट के आधे रास्ते में स्थित प्रवेश द्वार की दहलीज, मुख्य ईंधन का संकेत देती है।

टैंक। उसने वाल्टर से कुछ कहा और फिर उसके बगल में खड़ी होकर ऊपर की ओर देखने लगी, क्योंकि पाइप को बड़ी सावधानी से टैंक के अंदरूनी हिस्से में ले जाया जा रहा था।

रॉकेट। बॉन्ड को लगा कि भूरे बालों के साथ वहाँ खड़ी वह बहुत मासूम लग रही थी।

उसके सिर से पीछे की ओर गिरते बाल और उसके हाथीदांत जैसे गले का घुमाव...

उसने अपनी सादी सफेद कमीज पहन ली। अपने हाथों को पीठ के पीछे बांधे हुए,

मूनरेकर के जगमगाते पचास फीट को मंत्रमुग्ध होकर ऊपर देखते हुए, वह किसी स्कूली छात्रा की तरह क्रिसमस ट्री को ऊपर देख रही हो सकती थी - सिवाय उभरे हुए स्तनों के उद्दंड गर्व के, जो पीछे की ओर झुके हुए सिर से ऊपर उठ रहे थे।

बॉन्ड लोहे के कंधों की ओर चलते हुए मन ही मन मुस्कुराया।

सीढ़ियाँ चढ़नी शुरू कर दीं। उसे उस मासूम, मनमोहक लड़की की याद आई।

वह स्वयं एक बेहद कुशल महिला पुलिसकर्मी है। उसे लात मारना आता है, और

जहां; वह मेरी बांह को शायद मुझसे कहीं ज्यादा आसानी और तेजी से तोड़ सकती है, और उसका कम से कम आधा हिस्सा स्कॉटलैंड यार्ड की स्पेशल ब्रांच से संबंधित है।

बेशक, उसने सोचा, और ठीक समय पर नीचे देखते हुए उसने उसे डॉक्टर के पीछे जाते हुए देखा।

वॉल्टर्स ड्रेक्स के कार्यालय में प्रवेश करता है, हमेशा दूसरा आधा हिस्सा होता है। बाहर,

मई की चमकीली धूप मेहराबों के नीले-सफेद रंग के बाद विशेष रूप से सुनहरी लग रही थी और बॉन्ड को चलते हुए अपनी पीठ पर उसकी गर्मी महसूस हो रही थी।

घर की ओर कंक्रीट। गुडविन्स का फॉगहॉर्न शांत था और

सुबह इतनी शांत थी कि वह जहाज के लयबद्ध धमक की आवाज सुन सकता था।

इंजन तब गरज रहे थे जब एक कोस्टर गुडविंस और तट के बीच इनर लीड्स से उत्तर की ओर बढ़ रहा था। वह चौड़ी धमाका-रोधी दीवार की आड़ में घर के पास पहुँचा और फिर तेज़ी से कुछ ही गज की दूरी तय करके सामने के दरवाजे तक पहुँचा, उसके जूतों के रबर के तलवों से कोई आवाज़ नहीं हुई। उसने धीरे से दरवाजा खोला और उसे थोड़ा खुला छोड़ दिया और धीरे से हॉल में चला गया और सुनने लगा। गर्मियों की शुरुआत में एक भौंरा खिड़की के शीशे से टकरा रहा था, उसकी भिनभिनाहट की आवाज़ आ रही थी।

और घर के पीछे बैरक से दूर से खड़खड़ाहट की आवाज आ रही थी। अन्यथा

खामोशी गहरी, सुकून भरी और तसल्ली देने वाली थी। बॉन्ड सावधानी से आगे बढ़ा।

हॉल से होते हुए सीढ़ियों से ऊपर चढ़ते हुए, उसने अपने पैरों को जमीन पर सपाट रखा और सहारा लिया।

सीढ़ियों के एकदम किनारे जहां तख्तों के चरमराने की संभावना कम हो।

गलियारे में कोई शोर नहीं था, लेकिन बॉन्ड ने देखा कि दूर छोर पर उसका दरवाजा खुला हुआ था।

दरवाजा खुला था। उसने अपनी बंदूक बगल से निकाली और तेजी से नीचे की ओर चल दिया।

कालीन बिछे गलियारे में। क्रेब्स की पीठ उसकी ओर थी। वह आगे की ओर घुटनों के बल बैठा था।

वह फर्श के बीचोंबीच कोहनियों को जमीन पर टिकाए खड़ा था। उसके हाथ भी वहीं थे।

बॉन्ड के चमड़े के सूटकेस के संयोजन ताले के पहिए। उसका पूरा ध्यान ताले के अंदर के खंभों की क्लिक की आवाज़ पर केंद्रित था। लक्ष्य लुभावना था और बॉन्ड ने ज़रा भी संकोच नहीं किया। उसके दाँत एक कठोर मुस्कान में चमक रहे थे, उसने दो झटके में वार किए।

वह कमरे में दाखिल हुआ और उसका पैर ज़ोर से बाहर निकला। उसकी पूरी ताकत उस पर लगी हुई थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसके जूते की नोक, उसका संतुलन और समय एकदम सटीक थे। क्रेब्स के मुंह से एक चील जैसी चीख निकली, मानो वह उछलते हुए मेंढक के कार्टून की तरह बॉन्ड के सूटकेस के ऊपर से, लगभग एक गज कालीन पर से होते हुए, सीधे सामने वाले दरवाजे पर जा गिरा।

महोगनी की ड्रेसिंग टेबल। उसका सिर इतनी ज़ोर से उसके बीचोंबीच टकराया कि भारी भरकम फर्नीचर अपनी जगह से हिल गया। चीख अचानक बंद हो गई और वह बेजान होकर ज़मीन पर गिर पड़ा। बॉन्ड उसे देखता रहा और भागते कदमों की आहट सुनने की कोशिश करता रहा, लेकिन घर में सन्नाटा छाया हुआ था। वह उस गिरे हुए शरीर के पास गया और झुककर उसे पीठ के बल लिटा दिया। पीली मूंछों के आसपास का चेहरा पीला पड़ गया था और खोपड़ी के ऊपरी हिस्से में लगे कट से कुछ खून माथे पर बह रहा था। आँखें बंद थीं और साँसें तेज़ चल रही थीं। बॉन्ड घुटनों के बल बैठ गया।

वह एक घुटने पर बैठ गया और क्रेब्स के साफ-सुथरे ग्रे पिनस्ट्राइप सूट की हर जेब को ध्यान से टटोला, और निराशाजनक रूप से कम सामान को कालीन पर रख दिया।

शव के पास। वहाँ न तो पर्स था और न ही कागज़ात। वहाँ केवल कुछ ही वस्तुएँ थीं।

दिलचस्प वस्तुओं में कंकाल की चाबियों का एक गुच्छा, एक अच्छी तरह से तेज किया हुआ स्प्रिंग वाला चाकू शामिल था।

एक नुकीली धार वाला ब्लेड, और एक भद्दा सा, ट्रस के आकार का काला चमड़े का डंडा। बॉन्ड

उसने इन्हें अपनी जेब में रख लिया और फिर अपने बिस्तर के पास वाली मेज पर जाकर बाकी बची हुई चीज़ें निकाल लीं।

विची वॉटर की बोतल। क्रेब्स को होश में लाने और उसे ड्रेसिंग टेबल की ओर पीठ करके बिठाने में पाँच मिनट लगे, और बोलने लायक होने में पाँच मिनट और लगे। धीरे-धीरे उसके चेहरे का रंग और आँखों में चालाकी लौट आई। बॉन्ड के पूछताछ शुरू करते ही उसने कहा, "मैं सर ह्यूगो के अलावा किसी के सवालों का जवाब नहीं देता। तुम्हें मुझसे सवाल करने का कोई अधिकार नहीं है। मैं अपना कर्तव्य निभा रहा था।" उसकी आवाज़ रूखी और दृढ़ थी। बॉन्ड ने खाली विची की बोतल को गर्दन से पकड़ लिया। उसने कहा, "फिर से सोचो। वरना मैं तुम्हें तब तक पीटूँगा जब

तक यह टूट न जाए और फिर इसकी गर्दन का इस्तेमाल प्लास्टिक सर्जरी के लिए करूँगा। तुम्हें मेरे कमरे में किसने भेजा था?" "लेक मिच एम आर्श।" क्रेब्स ने उसे घिनौनी गाली दी। बॉन्ड नीचे झुका और उसकी पिंडलियों पर ज़ोर से मारा। क्रेब्स का शरीर

बॉन्ड दर्द से कराह उठा, लेकिन जैसे ही उसने अपना हाथ दोबारा उठाया, वह अचानक फर्श से उछल पड़ा और नीचे गिरती बोतल के नीचे कूद गया। बोतल का वार उसे ज़ोर से लगा।

कंधे पर धक्का लगा, लेकिन इससे उसकी गति नहीं रुकी और वह दरवाजे से बाहर निकल गया।

बॉन्ड ने पीछा करना शुरू करने से पहले गलियारे के आधे रास्ते तक पहुँचकर, दरवाजे के बाहर रुककर उड़ती हुई आकृति को सीढ़ियों से नीचे उतरते और बाहर निकलते हुए देखा।

दृष्टि। फिर, जैसे ही उसने रबर के तले वाले जूतों की सरसराहट सुनी,

वे सीढ़ियों से नीचे और हॉल के पार भाग गए, वह अचानक खुद ही हँस पड़ा और वापस अपने कमरे में जाकर दरवाजा बंद कर लिया। उस आदमी को पीटने के अलावा और कोई चारा नहीं था।

दिमाग खराब हो गया था, ऐसा नहीं लग रहा था कि क्रेब्स से उसे कुछ खास मिलेगा। उसने उसे सोचने के लिए कुछ तो दिया था। चालाक छोटा सा बदमाश। उसकी चोटें शायद इतनी बुरी नहीं थीं। खैर, उसे सज़ा देना तो ड्रेक्स का काम था। हां, अगर क्रेब्स ड्रेक्स के आदेशों का पालन कर रहा हो तो बात अलग है। बॉन्ड ने अपने कमरे की गंदगी साफ की और अपने बिस्तर पर बैठ गया और खाली निगाहों से सामने वाली दीवार को घूरने लगा। ड्रेक्स को यह बताने के पीछे सिर्फ़ उसकी सहज प्रवृत्ति ही नहीं थी कि वह जा रहा है।

घर की बजाय फायरिंग पॉइंट की ओर। उसके मन में यह बात गंभीरता से आई थी कि क्रेब्स की जासूसी ड्रेक्स के आदेश पर हो रही थी, और ड्रेक्स अपना खुद का गिरोह चला रहा था।

सुरक्षा प्रणाली। और फिर भी यह टैलन और की मौतों से कैसे मेल खाता है?

बार्टश? या फिर दोहरी हत्या महज एक संयोग थी जिसका निशानों से कोई लेना-देना नहीं था?

चार्ट पर और क्रेब्स के उंगलियों के निशान? मानो उसके विचारों द्वारा बुलाए गए हों,

दरवाजे पर दस्तक हुई और बटलर अंदर आया। उसके पीछे एक और व्यक्ति भी आया।

सड़क गश्ती वर्दी पहने पुलिस सार्जेंट ने सलाम किया और बॉन्ड को एक टेलीग्राम सौंपा।

बॉन्ड उसे खिड़की के पास ले गया। उस पर बैक्सटर के हस्ताक्षर थे, जिसका अर्थ वैलेंस था।

और उसमें लिखा था: पहली कॉल घर से आई थी, दूसरी बात, कोहरे के कारण संचालन की आवश्यकता थी।

फॉगहॉर्न, जहाज ने सुना, अल्पविराम ने कुछ नहीं देखा, तीसरा, आपका कंपास गणना

तट के बहुत करीब होने के कारण सेंट मार्गरेट्स या डील कोस्टगार्ड की नजरों से ओझल था।

समाप्त। “धन्यवाद,” बॉन्ड ने कहा। “कोई जवाब नहीं।” दरवाजा बंद होते देख बॉन्ड ने लाइटर से टेलीग्राम पर आग लगाई और उसे चिमनी में गिरा दिया, जिससे वह थोड़ा घिस गया।

उसने जले हुए अवशेषों को अपने जूते के तलवे से पीसकर चूर-चूर कर दिया। वहाँ कुछ खास नहीं था।

सिवाय इसके कि टैलोन की मंत्रालय को की गई कॉल शायद सुनी गई हो।

घर में कोई मौजूद था, जिसके परिणामस्वरूप उसके कमरे की तलाशी ली गई होगी।

जिसकी वजह से उसकी मौत हो सकती थी। लेकिन बार्टश का क्या? अगर ये सब

यह किसी बहुत बड़ी घटना का हिस्सा था, तो इसे रॉकेट को नुकसान पहुंचाने की कोशिश से कैसे जोड़ा जा सकता है? क्या यह निष्कर्ष निकालना कहीं अधिक सरल नहीं था कि क्रेब्स एक

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

वह जन्मजात जासूस था, या शायद वह ड्रेक्स के लिए काम कर रहा था, जो सुरक्षा के प्रति बेहद सतर्क प्रतीत होता था और जो शायद पूरी तरह से आश्वस्त होना चाहता था।

उनके सचिव, टैलन की वफादारी, और निश्चित रूप से, उनके आमने-सामने होने के बाद

ब्लेड्स, बॉन्ड के? क्या यह युद्ध के दौरान किसी अति-गुप्त परियोजना के प्रमुख (और बॉन्ड ऐसे कई लोगों को जानता था जो इस तस्वीर में फिट बैठते थे) की तरह काम करना नहीं था, जिसने अपनी निजी जासूसी प्रणाली से आधिकारिक सुरक्षा को मजबूत किया था? यदि यह सिद्धांत सही था, तो केवल दोहरी हत्या ही बाकी थी। अब जब बॉन्ड के पास

मूनरेकर के जादू और तनाव को महसूस करने के बाद, उन्मादी गोलीबारी के तथ्य अधिक तर्कसंगत लगने लगे। चार्ट पर निशान की बात करें तो, वह पिछले साल किसी भी दिन बन सकता था; रात के चश्मे तो बस रात के चश्मे थे और पुरुषों की मूंछें बस बहुत सारी मूंछें थीं। बॉन्ड बैठा रहा।

शांत कमरे में, पहेली के टुकड़ों को इस तरह से खिसकाया गया कि दो पूरी तरह से

उसके मन में अलग-अलग तस्वीरें बारी-बारी से उभर रही थीं। एक तस्वीर में सूरज चमक रहा था और सब कुछ सुंदर था।

दिन के उजाले की तरह स्पष्ट और निर्दोष। दूसरा अपराधबोध का एक गहरा भ्रम था।

इरादे, अस्पष्ट संदेह और भयावह सवाल। दोपहर के भोजन के लिए घंटी बजने पर भी उसे यह नहीं पता था कि कौन सी तस्वीर चुननी है। निर्णय को टालने के लिए उसने

उसने अपने मन से सब कुछ हटा दिया, सिवाय उस दोपहर के अकेले समय बिताने की संभावना के।

गाला ब्रांड। अध्याय सोलह: एक सुनहरा दिन। यह नीले, हरे और सुनहरे रंगों से सजी एक अद्भुत दोपहर थी। जब वे खाली फायरिंग पॉइंट के पास गार्ड-गेट से कंक्रीट के मैदान से बाहर निकले, जो अब एक मोटे केबल द्वारा लॉन्चिंग पॉइंट से जुड़ा हुआ था।

उस स्थान पर पहुँचकर, वे एक पल के लिए विशाल चूना पत्थर की चट्टान के किनारे पर रुके और इंग्लैंड के उस पूरे कोने को निहारने लगे जहाँ सीज़र ने पहली बार दो कदम रखा था।

हजार साल पहले। उनके बाईं ओर हरी घास का कालीन था, जो चमक रहा था।

छोटे-छोटे जंगली फूल धीरे-धीरे ढलान बनाते हुए वाल्मर और डील के लंबे कंकड़ वाले समुद्र तटों तक जाते थे, जो सैंडविच और खाड़ी की ओर मुड़ते थे। उससे आगे, मार्गेट की चट्टानें दूर धुंध में सफेद रंग में दिखाई दे रही थीं, जिसने उत्तरी अग्रभूमि को छिपा रखा था।

मैनस्टन हवाई अड्डे के धूसर निशान की रक्षा की जाती थी जिसके ऊपर अमेरिकी थंडरजेट्स

उन्होंने आकाश में अपनी सफेद लकीरें उकेरीं। फिर आइल ऑफ थैनेट दिखाई दिया और नज़रों से ओझल होकर टेम्स नदी का मुहाना नज़र आया। उस समय ज्वार कम था और गुडविन परिवार...

जलडमरूमध्य के चमकीले नीले रंग में सुनहरा और कोमल, केवल

कुछ बिखरे हुए मस्तूल और खंभे जो उनकी लंबाई के साथ फैले हुए थे, यह बताने के लिए कि...

सच्ची कहानी। साउथ गुडविंस लाइटशिप पर सफेद अक्षरों को पढ़ना आसान था।

उसने पढ़ा और उत्तर में स्थित उसके सहयोगी जहाज का नाम भी सफेद रंग में दिखाई दिया।

उसके पतवार का लाल रंग। तट की रेत के बीच, बारह फ़ैदम की गहराई में।

इनर लीड्स के चैनल में, आधा दर्जन जहाज आगे बढ़ रहे थे।

पहाड़ियों पर, उनके इंजनों की गड़गड़ाहट शांत समुद्र से स्पष्ट रूप से सुनाई दे रही थी, और

भयानक रेत और फ्रांसीसी तट की तीखी रूपरेखा के बीच

सभी श्रेणियों के जहाज अपना काम कर रहे हैं - लाइनर, व्यापारी जहाज,

भद्दी डच नावें, और यहाँ तक कि एक पतली कोरवेट भी दक्षिण की ओर तेज़ी से बढ़ रही थी, शायद पोर्ट्समाउथ की ओर। जहाँ तक नज़र जाती थी, इंग्लैंड के पूर्वी तट पर यातायात दिखाई दे रहा था, जो निकट या दूर क्षितिज की ओर, किसी भी दिशा में जा रहा था।

घर की ओर, या दुनिया के दूसरी ओर। यह एक ऐसा नज़ारा था जो पूरी तरह से भरा हुआ था।

रंग, उत्साह, रोमांस - चट्टान के किनारे खड़े दो लोग कुछ देर तक चुपचाप खड़े होकर यह सब देखते रहे। घर से सायरन की दो तेज़ आवाज़ों ने शांति भंग कर दी और वे मुड़कर उस बदसूरत कंक्रीट की दुनिया को देखने लगे जो उनके दिमाग से पूरी तरह मिट चुकी थी। उनकी नज़रों के सामने ही, प्रक्षेपण स्थल के गुंबद के ऊपर एक लाल झंडा फहराया गया और दो आरएएफ

लाल क्रॉस के निशान वाले क्रैश-वैगन पेड़ों से निकलकर आगे बढ़ने लगे।

विस्फोट-रोधी दीवार के किनारे तक पहुँचकर उसे ऊपर खींच लिया गया। बॉन्ड ने कहा, "अब ईंधन भरना शुरू होने वाला है।"

“चलो चलते हैं। देखने लायक कुछ नहीं होगा और अगर कुछ दिख भी गया तो शायद हम इस दूरी पर बच नहीं पाएंगे।” उसने मुस्कुराते हुए कहा। “हाँ,” उसने आगे कहा। “और मैं इस कंक्रीट को देखकर तंग आ चुकी हूँ।” वे हल्की ढलान पर चलते रहे और जल्द ही फायरिंग पॉइंट और ऊँची तार की बाड़ से ओझल हो गए। गाला के रिजर्व की बर्फ जल्दी पिघल गई।

धूप। उसके कपड़ों की अनोखी चमक, काले और सफेद धारीदार सूती वस्त्र।

एक मध्यम आकार की शर्ट के ऊपर चौड़ी, हाथ से सिली हुई काली चमड़े की बेल्ट में शर्ट को टक किया गया है।

चटख गुलाबी रंग की लंबी स्कर्ट ने उसे संक्रमित कर दिया था, और ऐसा लग रहा था कि यह

बॉन्ड के लिए पिछली रात की उस ठंडी महिला को पहचानना असंभव था।

वह लड़की जो अब उसके बगल में चल रही थी और उसकी अज्ञानता पर खुशी से हंस रही थी।

जंगली फूलों के नाम, सैम्फायर, वाइपर बग-लॉस और फ्यूमिटरी राउंड

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उनके पैरों पर। विजयी भाव से उसने एक मधुमक्खी ऑर्किड पाया और उसे तोड़ लिया। "अगर तुम्हें पता होता कि फूल तोड़ने पर चीखते हैं, तो तुम ऐसा नहीं करती," बॉन्ड ने कहा। गाला ने उसकी ओर देखा। "तुम्हारा क्या मतलब है?" उसने मज़ाक समझते हुए पूछा। "क्या तुम्हें नहीं पता था?" वह उसकी प्रतिक्रिया पर मुस्कुराया। "प्रोफेसर भोस नाम के एक भारतीय हैं, जिन्होंने फूलों के तंत्रिका तंत्र पर एक शोध पत्र लिखा है। उन्होंने उनके

दर्द पर प्रतिक्रिया। उसने तो गुलाब तोड़ते समय की चीख भी रिकॉर्ड कर ली। यह दुनिया की सबसे दिल दहला देने वाली आवाज़ों में से एक होगी। मैंने भी कुछ ऐसा ही सुना था जब तुमने वह फूल तोड़ा था।” “मुझे विश्वास नहीं हो रहा,” उसने टूटी हुई जड़ को संदेह भरी नज़रों से देखते हुए कहा। “खैर,” उसने शरारती लहजे में कहा, “मुझे नहीं लगता था कि तुम इतने भावुक इंसान होगे। क्या तुम्हारे आस-पास के लोग ऐसे भावुक नहीं होते?”

क्या सेवा का एक हिस्सा हत्या का धंधा करता है? और सिर्फ फूल ही नहीं।

“फूल पलटवार नहीं कर सकते,” बॉन्ड ने कहा। उसने ऑर्किड की ओर देखा। “अब तुमने मुझे हत्यारा जैसा महसूस करा दिया है। यह बहुत ही अनुचित है।”

लेकिन,” उसने अनिच्छा से स्वीकार किया, “मुझे इस भारतीय के बारे में पता लगाना ही होगा और अगर आप सही हैं तो मैं ज़िंदगी भर फिर कभी फूल नहीं तोड़ूँगी। मैं इस फूल का क्या करूँगी? मुझे ऐसा लग रहा है जैसे मेरे हाथों पर खून बह रहा हो।” “मुझे दे दो,” बॉन्ड ने कहा। “तुम्हारे अनुसार, मेरे हाथ पहले से ही खून से लथपथ हैं। थोड़ा और खून लगने से कोई नुकसान नहीं होगा।” उसने फूल उसे दे दिया और उनके हाथ छू गए। “तुम इसे अपने रिवॉल्वर के मुंह में रख सकते हो,” उसने स्पर्श की चमक को छुपाने के लिए कहा। बॉन्ड हँस पड़ा। “तो आँखें सिर्फ़ देखने के लिए नहीं होतीं।”

“सजावट,” उसने कहा। “वैसे भी यह एक ऑटोमैटिक घड़ी है और मैंने इसे अपने कमरे में ही छोड़ दिया था।” उसने फूल की डंडी को अपनी नीली शर्ट के एक बटन होल से बाहर निकाला।

सूती कमीज़। “मुझे लगा कि कंधे पर लटकाने वाला होल्स्टर बिना कोट के थोड़ा अजीब लगेगा। और मुझे नहीं लगता कि कोई मेरी कमीज़ों की जाँच करेगा।”

"आज दोपहर कमरे में।" मौन सहमति से वे उस गर्मजोशी भरे पल से दूर हट गए। बॉन्ड ने उसे क्रेब्स की खोज और अपने कमरे में घटी घटना के बारे में बताया।

बेडरूम। "उसे यही मिलना चाहिए था," उसने कहा। "मैंने उस पर कभी भरोसा नहीं किया। लेकिन सर ह्यूगो ने क्या कहा?" "मैंने दोपहर के भोजन से पहले उससे बात की थी," बॉन्ड ने कहा। "मैंने उसे सबूत के तौर पर क्रेब्स का चाकू और चाबियां दीं। वह बहुत गुस्से में था और सीधे देखने चला गया।"

वह आदमी गुस्से से बड़बड़ा रहा था। जब वह वापस आया तो उसने कहा कि क्रेब्स को ऐसा लग रहा था कि...

उसकी हालत काफी खराब थी और क्या मैं इस बात से संतुष्ट था कि उसे पर्याप्त सजा मिल चुकी है? आखिरी क्षण में टीम को नाराज न करने की सारी बातें...

आगे। इसलिए मैं सहमत हो गया कि उसे अगले सप्ताह जर्मनी वापस भेज दिया जाएगा और यह कि

इस बीच, वह खुद को खुलेआम गिरफ्तार मानता था - उसे केवल निगरानी में ही अपने कमरे से बाहर निकलने की अनुमति थी। वे एक खड़ी चट्टानी पगडंडी से होते हुए समुद्र तट पर उतरे और रॉयल के सुनसान छोटे हथियारों के रेंज के बगल में दाईं ओर मुड़ गए।

डील में मरीन गैरीसन। वे चुपचाप चलते रहे जब तक कि वे वहाँ नहीं पहुँच गए।

दो मील लंबा कंकड़ का वह हिस्सा जो ज्वार उतरने पर ऊंचे सफेद बादलों के नीचे से गुजरता है

चट्टानों से होते हुए सेंट मार्गरेट खाड़ी तक। जैसे-जैसे वे धीरे-धीरे गहरे चिकने पानी से गुज़रते गए।

बॉन्ड ने उसे कल से अपने मन में चल रही हर बात बताई। उसने कुछ भी नहीं छिपाया और हर झूठे खरगोश की शुरुआत से लेकर अंत तक की कहानी सुनाई, जो केवल निराधार विचारों की एक हल्की सी गंध छोड़कर रह गई थी।

संदेह और सुरागों का एक उलझा हुआ जाल, जो अंततः एक ही प्रश्नचिह्न पर आकर समाप्त हुआ...

इसमें कोई पैटर्न कहाँ था? ऐसी कोई योजना कहाँ थी जिसमें सुराग फिट हो सकें? और

हमेशा एक ही जवाब मिलता था, कि बॉन्ड को जो कुछ भी पता था या शक था, उसका मूनरेकर की तोड़फोड़ से सुरक्षा पर कोई असर नहीं पड़ता था। और अंततः, यही एकमात्र मामला था जिस पर वह और वह लड़की आपस में उलझे हुए थे।

वे चिंतित थे। टैलन और बार्टश की मृत्यु से नहीं, न ही

बेहद घिनौने क्रेब्स, लेकिन केवल पूरे मूनरेकर प्रोजेक्ट की सुरक्षा के साथ।

अपने संभावित दुश्मनों से। "क्या ऐसा नहीं है?" बॉन्ड ने निष्कर्ष निकाला। गाला रुक गई और एक पल के लिए खड़ी होकर बिखरी हुई चट्टानों और समुद्री शैवाल के पार देखती रही।

समुद्र की शांत, झिलमिलाती लहरें। वह गर्मी से परेशान थी और कंकड़ों से होकर गुजरने की कठिन यात्रा से उसकी सांस फूल रही थी, और उसने सोचा कि कितना अच्छा होगा अगर...

स्नान करते हुए—वह पल भर के लिए समुद्र किनारे बिताए अपने बचपन के दिनों में खो गई, इससे पहले कि उसका जीवन इस अजीब, ठंडे पेशे में उलझ जाए, जिसमें तनाव और खोखले रोमांच भरे थे। उसने बगल में खड़े आदमी के निर्मम भूरे चेहरे पर एक नज़र डाली।

क्या उसे कभी जीवन की शांतिपूर्ण और सरल चीजों की याद आती थी? बिलकुल नहीं। उसे पेरिस, बर्लिन, न्यूयॉर्क, ट्रेनें और हवाई जहाज पसंद थे।

और महंगा खाना, और हाँ, निश्चित रूप से, महंगी औरतें। "तो?" बॉन्ड ने पूछा, यह सोचते हुए कि क्या वह कोई ऐसा सबूत पेश करने वाली है जिससे यह साबित हो सके कि उसके पास कुछ था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

अनदेखा कर दिया गया। "आप क्या सोचते हैं?" "मुझे माफ़ करना," गाला ने कहा। "मैं सपना देख रही थी। नहीं,"

उसने उसके सवाल का जवाब दिया। “मुझे लगता है आप सही कह रहे हैं। मैं शुरू से ही यहाँ हूँ और हालाँकि समय-समय पर कुछ अजीबोगरीब घटनाएँ हुई हैं, और निश्चित रूप से गोलीबारी भी

हुई है, लेकिन मैंने बिल्कुल भी कुछ गलत नहीं देखा है। हर एक

सर ह्यूगो से लेकर पूरी टीम इस रॉकेट के पीछे की जान है।

वे इसी के लिए जीते हैं और इस पूरे काम को बढ़ते हुए देखना अद्भुत रहा है। जर्मन लोग बहुत मेहनती हैं और मुझे पूरा यकीन है कि बार्ट्सच उनके दबाव में टूट गया।

वे बहुत ही सजग हैं और उन्हें सर ह्यूगो द्वारा गाड़ी में बिठाकर ले जाना बहुत पसंद है, और उन्हें भी उन्हें गाड़ी में बिठाकर ले जाना बहुत अच्छा लगता है। वे उनकी पूजा करते हैं। और सुरक्षा की बात करें तो, यह जगह बहुत ही कड़ी है और मुझे यकीन है कि जो भी मूनरेकर के पास जाने की कोशिश करेगा, उसके टुकड़े-टुकड़े कर दिए जाएंगे। मैं सहमत हूँ।

मैंने आपसे क्रेब्स के बारे में बात की थी और यह भी कि वह शायद ड्रेक्स के आदेश पर काम कर रहा था। मुझे यही विश्वास था, इसलिए जब वह गया तो मैंने उसकी शिकायत दर्ज नहीं कराई।

मेरी चीज़ों की तलाशी ली। ज़ाहिर है, उसे वहाँ कुछ नहीं मिला। बस निजी चिट्ठियाँ वगैरह। सर ह्यूगो की यही आदत थी कि वे हर चीज़ की पूरी तरह से जाँच कर लेते थे।

और मुझे कहना होगा," उसने स्पष्टवादिता से कहा, "कि मैं इसके लिए उसकी प्रशंसा करती हूँ। वह एक निर्दयी व्यक्ति है जिसके तौर-तरीके बेहद खराब हैं और उन लाल बालों के नीचे उसका चेहरा भी कुछ खास अच्छा नहीं है, लेकिन मुझे उसके लिए काम करना पसंद है और मैं चाहती हूँ कि मूनरेकर सफल हो।

इतने लंबे समय तक इसके साथ रहने से मुझे भी ठीक वैसा ही महसूस होने लगा है जैसा उसके आदमियों को होता है।

"यह।" उसने उसकी प्रतिक्रिया देखने के लिए ऊपर देखा। उसने सिर हिलाया। "सिर्फ एक दिन के बाद मैं यह समझ सकता हूँ," उसने कहा। "और मुझे लगता है कि मैं तुमसे सहमत हूँ। मेरे अंतर्ज्ञान के अलावा और कोई आधार नहीं है और उसे अपना ख्याल खुद रखना होगा। मुख्य

बात यह है कि मूनरेकर क्राउन ज्वेल्स जितना ही सुरक्षित दिखता है, और शायद

"ज़्यादा सुरक्षित।" उसने अधीरता से कंधे उचकाए, अपने उस अंतर्ज्ञान को नकारने से असंतुष्ट था जो उसके काम का एक अहम हिस्सा था। "चलो," उसने लगभग रूखेपन से कहा। "हम समय बर्बाद कर रहे हैं।" समझते हुए, वह मन ही मन मुस्कुराई और उसके पीछे चल पड़ी। चट्टान के अगले मोड़ पर वे तलहटी तक पहुँच गए।

समुद्री शैवाल और बार्नेकल्स से ढका हुआ एक तख्ता। पचास गज आगे वे

घाट तक पहुँचे, जो लोहे की जालीदार पट्टियों से बना एक मजबूत नलीदार ढांचा था, जो चट्टानों के ऊपर और उससे आगे तक फैला हुआ था। दोनों के बीच, और शायद बीस

चट्टान के किनारे पर पैर फैलाकर, निकास सुरंग का चौड़ा काला मुँह खुल कर जम्हाई लेने लगा।

जो चट्टान के अंदर ऊपर की ओर झुकी हुई थी और रॉकेट के पिछले हिस्से के नीचे स्टील के फर्श तक जाती थी। गुफा के निचले किनारे से पिघला हुआ चूना लावा की तरह टपक रहा था और

नीचे कंकड़ों और चट्टानों पर उस पदार्थ के छींटे बिखरे हुए थे। बॉन्ड की कल्पना में चट्टान के मुख से आग की धधकती हुई सफेद लपटें निकलती हुई दिखाई दे रही थीं और वह समुद्र की फुफकार और बुलबुले सुन सकता था क्योंकि पिघला हुआ चूना पानी में गिर रहा था। उसने ऊपर संकरे हिस्से की ओर देखा।

चट्टान के किनारे से दो सौ फीट ऊपर आसमान में दिखाई देने वाले प्रक्षेपण गुंबद की कल्पना की गई, और गैस मास्क और एस्बेस्टस सूट पहने चार लोगों की कल्पना की गई।

काले रंग में भयानक तरल विस्फोटक के स्पंदित होने पर गेजों को देखते हुए

रॉकेट के पेट में रबर की नली डाली गई। उसे अचानक एहसास हुआ कि वे

अगर ईंधन भरने में कोई गड़बड़ी होती तो वे सीमा के भीतर थे। "चलो यहाँ से चलते हैं," उसने लड़की से कहा। जब वे एक दूसरे से सौ गज दूर हो गए,

बॉन्ड रुका और पीछे मुड़कर देखा। उसने कल्पना की कि उसके साथ छह तगड़े आदमी और सारा ज़रूरी सामान है, और वह सोचने लगा कि वह कैसे आगे बढ़ेगा।

समुद्री नौकाओं से कम ज्वार के समय घाट तक पहुँचने के लिए; एक सीढ़ी

गुफा का किनारा? और फिर क्या? पॉलिश किए हुए स्टील पर चढ़ना असंभव है।

निकास सुरंग की दीवारें। यह एक एंटी-टैंक दागने का सवाल होगा।

रॉकेट के नीचे स्टील के फर्श के माध्यम से हथियार, जिसके बाद कुछ और हमले किए गए।

फॉस्फोरस के गोले और इस उम्मीद में कि कुछ आग पकड़ ले। गंदा काम है, लेकिन शायद कारगर हो। बाद में भागना मुश्किल होगा। बैठे हुए

चट्टान की चोटी से निशाना साधें। लेकिन इससे किसी रूसी आत्मघाती हमलावर को कोई फर्क नहीं पड़ेगा।

टीम। यह सब काफी संभव था। गाला उसके बगल में खड़ी देख रही थी।

वे आँखें जो परखती और अनुमान लगाती थीं। "यह उतना आसान नहीं है जितना आप सोचते हैं।"

उसके चेहरे पर शिकन देखकर उसने कहा, “यहाँ तक कि जब ज्वार बहुत ऊँचा होता है और समुद्र बहुत उबड़-खाबड़ होता है, तब भी रात में चट्टान के ऊपर पहरेदार तैनात रहते हैं। और उनके पास

सर्चलाइट, ब्रेन मिसाइलें और ग्रेनेड। उनके आदेश हैं गोली चलाओ और पूछो।

बाद में सवाल। बेशक, रात में चट्टान पर रोशनी डालना बेहतर होगा। लेकिन इससे केवल जगह का सटीक पता चलेगा। मुझे सच में लगता है कि उन्होंने हर चीज़ के बारे में सोच लिया है।" बॉन्ड अभी भी भौंहें चढ़ाए हुए थे। "अगर उन्हें पनडुब्बी या एक्स-क्राफ्ट से कवरिंग फायर मिल जाए, तो एक अच्छी टीम फिर भी यह कर सकती है," उन्होंने कहा। "यह होगा

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

अरे यार, मैं तो तैरने जा रहा हूँ। एडमिरल्टी चार्ट कहता है कि वहाँ एक

वहाँ बारह-फैदम का चैनल है, लेकिन मैं उसे देखना चाहूँगा। ज़रूर होगा।

जेटी के अंत में खूब पानी है, लेकिन मैं खुद देखकर ज्यादा खुश होऊंगा।" उसने मुस्कुराते हुए उससे कहा, "तुम भी क्यों नहीं नहा लेती? बहुत ठंड होगी, लेकिन उस कंक्रीट के गुंबद के अंदर गर्मी में रहने के बाद तुम्हें अच्छा लगेगा।"

पूरी सुबह से।" गाला की आँखें चमक उठीं। "क्या आपको लगता है कि मैं कर सकती हूँ?" उसने संशय से पूछा। "मुझे बहुत गर्मी लग रही है। लेकिन हम क्या पहनेंगे?" वह अपनी छोटी और लगभग पारदर्शी नायलॉन पैंट के बारे में सोचकर शरमा गई।

ब्रा। "भाड़ में जाए वो सब," बॉन्ड ने बेपरवाही से कहा। "तुमने अंदर कुछ पहना होगा और मैंने तो पैंट पहनी है। हम बिल्कुल ठीक रहेंगे।"

"यहाँ कोई नहीं है और देखने वाला भी नहीं है, और मैं वादा करता हूँ कि मैं नहीं देखूँगा," उसने खुशी-खुशी झूठ बोला और चट्टान के अगले मोड़ पर आगे बढ़ने लगा। "तुम उस चट्टान के पीछे कपड़े उतार दो और मैं इसका इस्तेमाल करूँगा," उसने कहा। "चलो। बेवकूफ़ मत बनो।"

"यह सब कर्तव्य का हिस्सा है।" उसके जवाब का इंतज़ार किए बिना वह ऊँची चट्टान के पीछे चला गया और ऐसा करते हुए उसने अपनी कमीज़ उतार दी। "अच्छा, ठीक है," गाला ने राहत की सांस लेते हुए कहा कि अब फैसला उसके हाथ से निकल गया है। वह पीछे चली गई।

उसने अपनी चट्टान को सहारा दिया और धीरे-धीरे अपनी स्कर्ट के बटन खोले। जब उसने घबराकर बाहर झाँका, तो बॉन्ड पहले ही खुरदरी भूरी रेत की पट्टी पर आधे रास्ते तक पहुँच चुका था, जो तालाबों के बीच से होते हुए उस जगह तक जाती थी जहाँ आती हुई लहरें चट्टानों के हरे और काले मोरेन से होकर गुज़रती थीं। वह फुर्तीला और सांवला दिख रहा था। नीली पैंट उसे आश्वस्त कर रही थी। वह सावधानी से उसके पीछे चली, और फिर अचानक वह पानी में थी। उस पल, समुद्र की मखमली बर्फ और रेत के टुकड़ों की सुंदरता के अलावा और कुछ भी मायने नहीं रखता था।

साफ हरे रंग में लहराते हुए समुद्री शैवाल के बालों के बीच, जिसे वह देख सकती थी।

जैसे ही उसने अपना सिर पानी में डुबोया और किनारे के समानांतर तेज़ी से रेंगते हुए आगे बढ़ी, नीचे की गहराइयों में डूबती चली गई। जब वह जेटी के पास पहुँची तो उसने एक पल के लिए

साँस लेने के लिए रुक गई। बॉन्ड का कोई निशान नहीं था, जिसे उसने आखिरी बार नग्न अवस्था में भागते हुए देखा था।

वह उससे सौ गज आगे चल रही थी। वह उसके साथ चलने के लिए पानी में तेज़ी से तैर रही थी।

उसका मन फिर से सोचने लगा, अनिच्छा से उसके बारे में सोचते हुए, उस कठोर भूरे शरीर के बारे में सोचते हुए जो निश्चित रूप से उसके आस-पास कहीं चट्टानों के बीच होगा।

शायद, या पानी की गहराई मापने के लिए रेत में गोता लगाना।

दुश्मन के लिए उपलब्ध। वह उसे फिर से ढूंढने के लिए मुड़ी और तभी

वह अचानक उसके नीचे समुद्र से ऊपर आ उठा। उसने महसूस किया कि उसकी बाहों ने उसे कसकर जकड़ लिया है और उसके होंठों का स्पर्श उसके होंठों पर तेज़ी से और ज़ोर से हुआ है।

उसकी ओर। "तुम्हें धिक्कार है," उसने क्रोध से कहा, लेकिन वह पहले ही फिर से गोता लगा चुका था और जब तक उसने मुंह भर समुद्री पानी थूका और खुद को संभाला, तब तक वह बीस गज दूर बेफिक्र होकर तैर रहा था। वह मुड़ी और बेपरवाही से समुद्र की ओर तैरने लगी।

खुद को काफी हास्यास्पद महसूस कर रही थी, लेकिन उसे नजरअंदाज करने का पक्का इरादा कर लिया था। यह ठीक वैसा ही था जैसा उसने पहले किया था।

सोचा। इन सीक्रेट सर्विस वालों के पास हमेशा सेक्स के लिए समय होता ही है।

चाहे उनकी नौकरियां कितनी भी महत्वपूर्ण क्यों न हों। लेकिन उसका शरीर हठपूर्वक झनझना रहा था।

उस चुंबन के सदमे और सुनहरे दिन ने मानो एक नई सुंदरता धारण कर ली थी।

जैसे ही वह समुद्र में और आगे तैरने लगी और फिर पीछे मुड़कर किनारे की ओर देखने लगी

इंग्लैंड के दूधिया सफेद दांत डोवर की दूरस्थ भुजा तक और वहाँ पर

कौवों और समुद्री पक्षियों द्वारा उड़ाए गए काले और सफेद रंग के रंगीन कागज के टुकड़े चमकीले रंग के बीचोंबीच में बिखर गए।

हरे-भरे खेतों की पृष्ठभूमि को देखते हुए, उसने फैसला किया कि ऐसे दिन में कुछ भी जायज़ है और बस इस बार वह उसे माफ कर देगी। आधे घंटे बाद वे

वे धूप में सूखने का इंतजार करते हुए, एक उचित दूरी पर पड़े हुए थे।

चट्टान के तल पर रेत का ढेर था। चुंबन का ज़िक्र नहीं हुआ था, लेकिन गाला द्वारा अलगाव का माहौल बनाए रखने के प्रयास धराशायी हो गए थे।

बॉन्ड ने गोता लगाकर जिस लॉबस्टर को पकड़ा था, उसे देखने का उत्साह। अनिच्छा से उन्होंने उसे एक चट्टानी तालाब में वापस डाल दिया और उसे देखने लगे।

वे पीछे हटकर समुद्री शैवाल की ओट में शरण लेने लगे। अब वे बर्फीली तैराकी से थके और रोमांचित होकर लेटे थे और प्रार्थना कर रहे थे कि सूरज उनके पीछे न छिप जाए।

उनके सिर के ऊपर ऊँची चट्टान की चोटी पर तब तक पहुँच गए जब तक कि वे पर्याप्त गर्म और सूखे नहीं हो गए।

अपने कपड़े वापस पहन लें। लेकिन बॉन्ड के मन में सिर्फ यही विचार नहीं थे।

उसके बगल में बैठी लड़की का खूबसूरत, सुगठित शरीर, अविश्वसनीय रूप से कामुक लग रहा था।

टाइट ब्रा और पैंट का कसाव उसके और उसके बीच आ गया।

मूनरेकर को लेकर चिंता थी। और वैसे भी, वह इसके बारे में कुछ नहीं कर सकता था।

मूनरेकर को एक घंटे और चलाना था। अभी पाँच बजे भी नहीं बजे थे और ईंधन भरना बाकी था।

यह काम छह बजे के बाद ही खत्म होगा। तभी वह ड्रैक्स से संपर्क कर पाएगा और यह सुनिश्चित कर पाएगा कि अगली दो रातों के लिए गार्ड मौजूद रहें।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

चट्टान पर मजबूती से खड़े होकर, उनके पास सही हथियार थे। क्योंकि उसने स्वयं देखा था कि कम ज्वार के समय भी पर्याप्त पानी था।

पनडुब्बी। इसलिए उनके पास कम से कम पंद्रह मिनट का समय था।

वापस लौटना पड़ेगा। इसी बीच, यह लड़की। उसका आधा नग्न शरीर सतह पर फैला हुआ था जब वह नीचे से ऊपर तैर रहा था; एक नरम-कठोर, झटपट चुंबन।

उसकी बाहों में वह डूबा हुआ था; उसके स्तनों के उभरे हुए हिस्से, जो उसके बेहद करीब थे, और उसका कोमल सपाट पेट, जो उसकी कसकर बंद योनि के रहस्य में समाया हुआ था।

जांघें। भाड़ में जाए। उसने अपने दिमाग को उस उन्माद से बाहर निकाला और घूरने लगा।

सीधे आसमान के अनंत नीले रंग की ओर देखते हुए, खुद को देखने के लिए मजबूर करते हुए...

हेरिंग गल पक्षियों की मनमोहक उड़ान, जो ऊपर ऊँची चट्टान के किनारे से उठती हवा की धाराओं के बीच सहजता से विचरण कर रहे थे। लेकिन कोमल हवा का झोंका

पक्षियों के सफेद पेट के नीचे के रोएँ ने उसके विचारों को वापस उसकी ओर आकर्षित कर लिया और

उसे चैन नहीं आ रहा था। "तुम्हें गाला क्यों कहते हो?" उसने अपने विचारों को तोड़ने के लिए कहा। वह हंस पड़ी। "स्कूल में मुझे इसी बात पर चिढ़ाया जाता था।"

उसने कहा, और बॉन्ड उस सहज, स्पष्ट आवाज़ से अधीर हो गया, "और फिर ब्रेन्स के ज़रिए और फिर लंदन की आधी पुलिस फोर्स के ज़रिए। लेकिन मेरा असली नाम तो और भी बुरा है। यह गैलाटिया है। यह एक क्रूज़र थी जिसमें मेरे पिता तब सेवा कर रहे थे जब मैं छोटी थी।"

जन्म हुआ। मुझे लगता है गाला नाम बुरा नहीं है। मैं लगभग अपना नाम भूल ही गई हूँ। स्पेशल ब्रांच में आने के बाद मुझे हमेशा अपना नाम बदलना पड़ता है। "स्पेशल ब्रांच में।" "स्पेशल ब्रांच में।" "में..." जब बम गिरता है।

जब पायलट की अनुमान लगाने में गलती हो जाती है और विमान रनवे से पहले ही दुर्घटनाग्रस्त हो जाता है। जब हृदय से रक्त का प्रवाह रुक जाता है और चेतना थम जाती है, तब मन में कुछ विचार, शब्द या शायद संगीत की कोई धुन गूंजती रहती है, जो कुछ सेकंड के लिए गुनगुनाती रहती है।

मृत्यु से ठीक पहले, मानो किसी घंटी की अंतिम झंकार। बॉन्ड मरा नहीं था, लेकिन ये शब्द उसके मन में गूंज रहे थे, कुछ सेकंड बाद भी, जब सब कुछ घटित हो चुका था। जब से वे चट्टान के किनारे रेत पर लेटे थे, उसके विचार गाला के बारे में थे, उसकी आँखें लापरवाही से दो सीगल को खेलते हुए देख रही थीं।

दूर स्थित चट्टान की चोटी से लगभग दस फीट नीचे एक छोटी सी कगार पर बने अपने घोंसले के किनारे पर तिनके के चारों ओर वे बैठे रहते थे। प्रेम-क्रीड़ा में वे गर्दन झुकाते और सिर हिलाते थे, चकाचौंध भरी सफेदी के बीच केवल उनके सिर ही बॉन्ड को दिखाई देते थे, और फिर नर पक्षी उड़कर दूर चला जाता और तुरंत वापस लौट आता।

बॉन्ड प्रेम-प्रसंग में फिर से मग्न होने के लिए चट्टान पर चढ़ गया। वह लड़की की बातें सुनते हुए स्वप्निल भाव से उन्हें देख रहा था, तभी अचानक दोनों सीगल डर के मारे एक तीखी चीख के साथ चट्टान से दूर भाग गए। उसी क्षण काले रंग का एक झोंका उठा।

चट्टान के ऊपर से धुआं और हल्की सी गड़गड़ाहट की आवाज आई और एक बड़ा हिस्सा

बॉन्ड और गाला के ठीक ऊपर सफेद चाक बाहर की ओर टेढ़ा-मेढ़ा लहराता हुआ प्रतीत हो रहा था।

उसके चेहरे पर दरारें रेंगती हुई दिख रही थीं। बॉन्ड को अगली ही बात का एहसास हुआ कि वह झूठ बोल रहा था।

गाला के ऊपर, उसका चेहरा उसके गाल से सटा हुआ था, हवा पूरी तरह से भरी हुई थी।

बिजली कड़क रही थी, उसकी सांसें रुक गई थीं और सूरज डूब गया था। उसकी पीठ

उसका शरीर सुन्न पड़ गया था और भारी बोझ से दर्द हो रहा था, और उसके बाएं कान में, गरज

की गूंज के अलावा, एक घुटती हुई चीख का अंत सुनाई दे रहा था। वह लगभग बेहोश था और उसे तब तक इंतजार करना पड़ा जब तक उसकी इंद्रियां आधी वापस नहीं आ गईं।

शाखा। उसने स्पेशल ब्रांच के बारे में क्या कहा था? वह घबरा गया।

हिलने-डुलने की कोशिश की। केवल उसकी दाहिनी भुजा, जो चट्टान के सबसे करीब थी, में ही जान बची थी।

वहाँ कोई हलचल नहीं थी, लेकिन जैसे ही उसने अपना कंधा झटका दिया, बांह अधिक स्वतंत्र हो गई।

अंत में, एक ज़ोरदार पीछे की ओर धक्के के साथ, प्रकाश और हवा नीचे तक पहुँच गई।

उन्हें। चाक की धूल के धुंध में उल्टी करते हुए, उसने छेद को तब तक चौड़ा किया जब तक कि उसका सिर

गाला से उसका भारी भार हटा सकता था। उसने उसके कमजोर हिलने-डुलने को महसूस किया।

उसने अपना सिर प्रकाश और हवा की ओर एक तरफ घुमाया। उसके द्वारा साफ किए गए गड्ढे में धूल और पत्थरों की बढ़ती हुई धारा ने उसे फिर से ज़ोर से खोदने के लिए मजबूर कर दिया। धीरे-धीरे उसने जगह को तब तक बढ़ाया जब तक कि वह अपनी दाहिनी कोहनी पर पकड़ न बना ले।

फिर, इतनी ज़ोर से खांसते हुए कि उसे लगा जैसे उसके फेफड़े फट जाएंगे, उसने अपना दाहिना हाथ ज़ोर से बाहर निकाला।

जब तक वह अचानक अपने कंधे से ऊपर नहीं उठा, तब तक वह ऊपर उठा रहा था, और उसका सिर दोनों ही मुक्त हो गए। उसका पहला विचार था...

मूनरेकर में विस्फोट हुआ था। उसने चट्टान की ओर देखा।

और फिर किनारे के साथ-साथ। नहीं। वे घटनास्थल से सौ गज दूर थे। उनके ठीक ऊपर क्षितिज में ही चट्टान का एक बड़ा टुकड़ा कटा हुआ दिखाई दिया था। तभी उसे अपने तत्काल खतरे का ख्याल आया। गाला कराह उठी और

वह अपने सीने पर उसके दिल की तेज़ धड़कन महसूस कर सकता था, लेकिन उसके चेहरे का भयानक सफेद मुखौटा अब हवा में खुला था और उसने अपने शरीर को उससे छुड़ा लिया।

उसके फेफड़ों पर दबाव कम करने की कोशिश में उसके ऊपर अगल-बगल लेटना और

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

पेट। धीरे-धीरे, इंच-इंच करके, तनाव के कारण उसकी मांसपेशियां चटकने लगीं, वह

वह धूल और मलबे के ढेर के नीचे से रेंगता हुआ चट्टान की ओर बढ़ा, जहाँ उसे पता था कि भार कम होगा। और अंततः उसका सीना मलबे से मुक्त हो गया और वह

वह अपने शरीर को रेंगते हुए उसके बगल में घुटनों के बल बैठ गया। खून टपक रहा था।

उसकी पीठ और बांहों पर लगे घाव उस चूने की धूल में मिल गए थे जो उसके द्वारा बनाए गए गड्ढे के किनारों से लगातार नीचे गिर रही थी, लेकिन वह महसूस कर सकता था कि कोई हड्डी नहीं बची थी।

टूटा हुआ और बचाव कार्य के क्रोध में, उसे कोई दर्द महसूस नहीं हुआ। कराहते हुए और

खांसते हुए और सांस लेने का भी समय लिए बिना उसने उसे उठाकर बिठा दिया।

उसने उसी स्थिति में खड़े होकर अपने खून बहते हाथ से अपने चेहरे से कुछ चाक की धूल पोंछी।

फिर, चूने की कब्र से अपने पैरों को छुड़ाकर, उसने किसी तरह उसे टीले के ऊपर तक खींच लिया, उसकी पीठ चट्टान से लगी हुई थी। वह घुटनों के बल बैठ गया और देखने लगा।

उस पर, उस भयानक सफेद बिजूके पर जो कुछ मिनट पहले उनमें से एक था

वह अब तक देखी गई सबसे खूबसूरत लड़कियों में से एक थी, और जब उसने उसे और उसके चेहरे पर अपने खून की धारियों को देखा, तो उसने प्रार्थना की कि उसकी आँखें खुल जाएँ। जब,

कुछ ही सेकंड बाद, उन्होंने ऐसा किया, राहत इतनी ज़बरदस्त थी कि बॉन्ड मुँह फेरकर बुरी तरह बीमार पड़ गया। अध्याय 17वीं: बेतुके अनुमान जब दौरा शांत हुआ तो उसने अपने बालों में गाला का हाथ महसूस किया। उसने पीछे मुड़कर देखा और उसे यह देखकर सिहरते हुए पाया।

उसने उसके बाल खींचे और चट्टानों की ओर इशारा किया। ऐसा करते ही चूने के छोटे-छोटे टुकड़े उनके बगल में गिर पड़े। कमजोरी से वह घुटनों के बल उठा और फिर खड़ा हुआ और दोनों साथ-साथ फिसलते हुए नीचे उतर गए।

चूने के पहाड़ से दूर और गड्ढे से दूर उस चट्टान के सामने जहाँ से वे

बच निकले थे। उनके पैरों के नीचे की कठोर रेत मखमल जैसी थी। वे दोनों

वे पूरी तरह से गिर पड़े और अपने भयानक सफेद हाथों से उसे ऐसे जकड़ कर लेट गए मानो उसका खुरदुरा सोना उनकी गंदी सफेदी को धो देगा। फिर गाला भी गिर पड़ी।

वह बेहद बीमार थी और बॉन्ड उसे अकेला छोड़ने के लिए कुछ कदम दूर रेंगकर चला गया।

एक छोटे से चूने के टुकड़े के सहारे वह खुद को घसीटते हुए खड़ा हुआ।

मोटर-कार, और अंत में उसकी लाल आँखों ने उस भयावह दृश्य को देखा जो लगभग उसके सामने था।

उन्हें निगल लिया। चट्टानों की शुरुआत तक, जो अब आती हुई लहरों से ढकी हुई थीं, चट्टान के मलबे का ढेर फैला हुआ था, चाक के टुकड़ों और आकृतियों का हिमस्खलन। इसके ढहने से निकली सफेद धूल ने लगभग एक एकड़ क्षेत्र को ढक लिया था। इसके ऊपर एक

चट्टान में एक टेढ़ी-मेढ़ी दरार दिखाई दी थी और दूर के शिखर से नीले आकाश का एक टुकड़ा अलग हो गया था, जहाँ पहले क्षितिज रेखा लगभग पारदर्शी थी।

सीधे। उनके आस-पास अब कोई समुद्री पक्षी नहीं थे और बॉन्ड ने अनुमान लगाया कि

तबाही की गंध उन्हें कई दिनों तक उस जगह से दूर रखती थी।

चट्टान के निकट उनके शरीर की निकटता ने ही उनकी जान बचाई थी, और यही कारण था कि...

नीचे लटके हुए हिस्से की हल्की सी सुरक्षा के कारण समुद्र ने चट्टान के आधार को काट दिया था। वे छोटी-छोटी चीजों के सैलाब में दब गए थे। भारी टुकड़े, जिनमें से कोई भी उन्हें कुचल सकता था, बाहर की ओर गिर गए थे।

वे उनसे कुछ ही फीट की दूरी से बाल-बाल बचे। और चट्टान से उनकी निकटता ही उनके लिए सबसे खतरनाक थी।

बॉन्ड का दाहिना हाथ अपेक्षाकृत स्वतंत्र होने का कारण यह था कि उनके पास

दम घुटने से पहले वे टीले से बाहर निकलने में कामयाब हो गए थे। बॉन्ड को यह एहसास हुआ।

अगर किसी सहज प्रतिक्रिया ने उसे उस क्षण गाला के ऊपर न गिरा दिया होता तो...

हिमस्खलन में वे दोनों मर चुके होते। उसने अपने कंधे पर उसका हाथ महसूस किया।

उसकी ओर देखे बिना उसने अपनी बांह उसकी कमर के चारों ओर डाल दी और वे दोनों साथ-साथ आगे बढ़े।

पवित्र समुद्र की ओर नीचे उतरे और अपने शरीर को कमज़ोरी से, कृतज्ञतापूर्वक उथले पानी में गिरने दिया। दस मिनट बाद, दो अपेक्षाकृत सामान्य प्राणी वहाँ पहुँचे।

वे रेत पर वापस चट्टानों की ओर गए जहाँ उनके कपड़े पड़े थे, जो वहाँ से कुछ गज की दूरी पर थे।

चट्टान से नीचे गिरना। वे दोनों पूरी तरह नग्न थे। उनके चिथड़े-चिथड़े

चूने की धूल के ढेर के नीचे कहीं अंतर्वस्त्र पड़े थे, जो फटे हुए थे।

भागने के लिए संघर्ष। लेकिन, जहाज़ दुर्घटना में बचे लोगों की तरह, उनकी नग्नता

इसका कोई मतलब नहीं था। चिपचिपी, किरकिरी चाक की धूल से पूरी तरह धुल गया था और

उनके साथ

खारे पानी से बाल और मुंह छिल जाने के कारण वे कमजोर और बेजान महसूस कर रहे थे।

लेकिन जब तक उन्होंने अपने कपड़े पहने और गाला की कंघी आपस में बाँटी, तब तक उनके अतीत के कुछ भी निशान बाकी नहीं बचे थे। वे एक चट्टान से पीठ टिकाकर बैठ गए और बॉन्ड ने अपनी पहली सिगरेट जलाई, धुएँ को फेफड़ों में गहराई तक भरकर धीरे-धीरे नाक से बाहर निकाला। जब गाला ने पाउडर और लिपस्टिक से अपना पूरा मेकअप कर लिया, तो बॉन्ड ने उसके लिए एक सिगरेट जलाई और उसे देते हुए पहली बार दोनों ने एक-दूसरे की आँखों में देखा और मुस्कुराए। फिर वे चुपचाप बैठे रहे और सुनहरे समुद्र के मनोरम दृश्य को निहारते रहे।

वह वही था और फिर भी पूरी तरह से नया था। बॉन्ड ने चुप्पी तोड़ी। "ठीक है, तब तक

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

“हे भगवान!” उसने कहा। “बाल-बाल बच गए।” “मुझे अभी भी नहीं पता कि क्या हुआ,” गाला ने कहा। “सिवाय इसके कि तुमने मेरी जान बचाई।” उसने अपना हाथ उसके हाथ पर रखा और फिर हटा लिया। “अगर तुम वहाँ नहीं होतीं तो मैं मर चुका होता,” बॉन्ड ने कहा। “अगर मैं वहीं रहता जहाँ मैं था-” उसने अपने कंधे उचका दिए। फिर वह मुड़ा और उसे देखा। “मुझे लगता है कि तुम्हें पता है,” उसने सपाट स्वर में कहा, “कि किसी ने चट्टान को हम पर गिरा दिया?” उसने बड़ी-बड़ी आँखों से उसकी ओर देखा। “अगर हम उस सब में खोजबीन करते,” उसने चूने के ढेर की ओर इशारा करते हुए कहा, “तो हमें दो-तीन ड्रिल-होल के निशान और डायनामाइट के संकेत मिलते। मैंने धुआँ देखा और चट्टान गिरने से ठीक एक पल पहले विस्फोट की आवाज़ सुनी।”

“और ऐसा ही सीगल ने भी किया,” उन्होंने आगे कहा। “और तो और,” बॉन्ड ने कुछ देर रुककर कहा, “यह सिर्फ क्रेब्स ने ही नहीं किया होगा। यह सब कुछ सबके सामने किया गया था।”

और यह काम कई लोगों ने मिलकर, सुनियोजित तरीके से किया था, और हमारे ऊपर नज़र रखने के लिए जासूस भी तैनात थे।

जैसे ही हम चट्टानी रास्ते से समुद्र तट की ओर उतरे, गाला की आँखों में समझदारी और डर की एक झलक दिखाई दी। “अब हम क्या करें?” उसने घबराकर पूछा।

“यह सब क्या है?” “वे हमें मारना चाहते हैं,” बॉन्ड ने शांत भाव से कहा। “इसलिए हमें ज़िंदा रहना होगा। यह सब किस बारे में है, यह हमें खुद ही पता लगाना होगा।” “देखिए,” उसने आगे कहा, “मुझे डर है कि वैलेंस भी ज़्यादा मदद नहीं कर पाएगा। जब उन्होंने तय कर लिया कि हमें ठीक से दफ़ना दिया गया है, तो वे यहाँ से भाग चुके होंगे।”

वे जितनी जल्दी हो सके चट्टान की चोटी पर चढ़ गए। उन्हें पता था कि अगर कोई भी

अगर उन्होंने चट्टान गिरने की घटना देखी या सुनी भी, तो वे ज्यादा उत्साहित नहीं हुए।

इन चट्टानों का विस्तार बीस मील तक है और गर्मियों तक यहां ज्यादा लोग नहीं आते हैं।

अगर तटरक्षकों ने इसे सुना होता तो वे लॉगबुक में इसका उल्लेख कर सकते थे। लेकिन

वसंत ऋतु में मुझे लगता है कि उन्हें खूब पतझड़ देखने को मिलते हैं। सर्दियों की बर्फ सैकड़ों साल पुरानी दरारों में पिघल जाती है। इसलिए हमारे दोस्त तब तक इंतजार करते थे जब तक हम नहीं करते।

आज रात वहां पहुंचो और फिर पुलिस और तटरक्षक बलों को हमारी तलाश करने के लिए कहो।

वे तब तक चुप रहेंगे जब तक ज्वार के कारण इसका काफी हिस्सा बहकर दलिया न बन जाए। उन्होंने गिरे हुए चूने के ढेर की ओर इशारा करते हुए कहा, "पूरी योजना सराहनीय है। और भले ही वैलेंस हम पर विश्वास कर ले, फिर भी हमारे पास पर्याप्त सबूत नहीं हैं।"

प्रधानमंत्री को मूनरेकर में दखल देने के लिए मजबूर करो। यह चीज़ तो हद से ज़्यादा जटिल है।

बेहद महत्वपूर्ण। पूरी दुनिया यह देखने के लिए इंतजार कर रही है कि यह काम करेगा या नहीं। और वैसे भी, हमारी कहानी क्या है? आखिर यह सब किस बारे में है? उनमें से कुछ खूनी

ऊपर बैठे जर्मन लोग शुक्रवार से पहले हमें मारना चाहते हैं। लेकिन किसलिए?" वह रुका।

"यह हम पर निर्भर है, गाला। यह एक घटिया मामला है, लेकिन हमें इसे खुद ही सुलझाना होगा।" उसने उसकी आँखों में देखा। "इसमें क्या बुराई है?" गाला अचानक हंस पड़ी।

"मज़ाक मत करो," उसने कहा। "इसी के लिए तो हमें पैसे मिलते हैं। हम उनसे काम ज़रूर लेंगे। और मैं मानती हूँ कि लंदन में हमें कुछ हासिल नहीं होगा। हम वहाँ बिल्कुल बेइज्ज़त दिखेंगे।"

हमारे सिर पर चट्टानें गिरने की हास्यास्पद टेलीफोन रिपोर्टें। हम यहाँ नीचे कर क्या रहे हैं, बिना कपड़ों के इधर-उधर मौजमस्ती कर रहे हैं?

"क्या हम अपना काम कर रहे हैं?" बॉन्ड मुस्कुराया। "हम तो बस दस मिनट के लिए सूखे थे," उसने हल्के से विरोध किया। "तुम्हें क्या लगता है कि हमें दोपहर कैसे बितानी चाहिए थी? क्या हम सबके फिंगरप्रिंट दोबारा लेते? बस इतना ही।"

"पुलिस, तुम इसके बारे में सोचो।" उसे शर्म महसूस हुई जब उसने उसे अकड़ते हुए देखा। उसने अपना हाथ ऊपर उठाया। "मेरा मतलब ऐसा नहीं था," उसने कहा। "लेकिन क्या तुम नहीं देख सकतीं कि हमने आज दोपहर क्या किया है? बस वही जो करना ज़रूरी था। हमने दुश्मन को अपना असली रूप दिखाने पर मजबूर कर दिया है।"

अब हमें अगला कदम उठाना होगा और पता लगाना होगा कि दुश्मन कौन है और

वह हमें रास्ते से क्यों हटाना चाहता था। और फिर अगर हमारे पास पर्याप्त सबूत हैं कि

कोई मूनरेकर को नुकसान पहुंचाने की कोशिश कर रहा है, हम पूरी जगह की तलाशी लेंगे।

सब कुछ उलट-पुलट हो गया, अभ्यास की शूटिंग स्थगित हो गई, और राजनीति भाड़ में जाए।" वह उछलकर खड़ी हो गई। "ओह, बिल्कुल आप सही कह रहे हैं," उसने अधीरता से कहा। "बस मैं इस बारे में जल्दी कुछ करना चाहती हूँ।" उसने एक पल के लिए बॉन्ड से दूर, समुद्र की ओर देखा। "आप अभी-अभी इस मामले में आए हैं। मैं एक साल से ज़्यादा समय से इस रॉकेट के साथ जी रही हूँ और मैं यह सोच भी नहीं सकती कि

इसके साथ कुछ भी हो सकता है। बहुत कुछ इस पर निर्भर करता है। हम सभी के लिए।

हम वहां जल्दी वापस जाना चाहते हैं और यह पता लगाना चाहते हैं कि हमें कौन मारना चाहता था। हो सकता है

इसका मूनरेकर से कोई लेना-देना नहीं है, लेकिन मैं पक्का करना चाहता हूँ।" बॉन्ड खड़ा हो गया, उसकी पीठ और पैरों पर लगे कट और चोटों का दर्द ज़रा भी नहीं दिख रहा था।

"चलो," उसने कहा, "लगभग छह बज गए हैं। ज्वार तेज़ी से आ रहा है, लेकिन हम ज्वार के आने से पहले सेंट मार्गरेट पहुँच सकते हैं। हम वहाँ ग्रानविले में नहा लेंगे, कुछ खा-पी लेंगे और फिर घर वापस आ जाएँगे।"

खाने के बीच में। मुझे यह देखने में दिलचस्पी होगी कि हमारा स्वागत कैसा होता है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

ठीक है। उसके बाद हमें ज़िंदा रहने और जो कुछ देख सकते हैं उसे देखने पर ध्यान देना होगा। क्या तुम सेंट मार्गरेट तक पहुँच सकते हो?" "मज़ाक मत करो," गाला ने कहा।

"महिला पुलिसकर्मी नाजुक कपड़े की नहीं बनी होतीं।" बॉन्ड के व्यंग्यपूर्ण ढंग से सम्मानजनक 'बिल्कुल नहीं' पर उन्होंने अनिच्छा से मुस्कुराते हुए जवाब दिया और वे दूर की ओर मुड़ गए।

साउथ फोरलैंड लाइटहाउस के टावर पर चढ़कर कंकड़-पत्थर वाले रास्ते से आगे बढ़े।

साढ़े आठ बजे सेंट मार्गरेट से टैक्सी ने उन्हें दूसरे गार्ड के पास छोड़ दिया।

उन्होंने द्वार पर अपने पास दिखाए और चुपचाप पेड़ों के बीच से ऊपर की ओर चल दिए।

कंक्रीट के विशाल विस्तार की ओर। दोनों ही उत्साहित और उमंग भरे हुए थे। ग्रैनविले में गर्म पानी से स्नान और एक घंटे के आराम के बाद...

गाला के लिए दो कड़क ब्रांडी-सोडा और बॉन्ड के लिए तीन, उसके बाद स्वादिष्ट तली हुई सोल मछली, वेल्श रेयरबिट्स और कॉफी। और अब, जैसे ही वे आत्मविश्वास से आगे बढ़ते हैं...

जब वे घर के पास पहुँचे, तो यह बताना मुश्किल नहीं था कि वे दोनों बुरी तरह थके हुए थे और पैदल चलने के कारण उनके शरीर पर चोटें आई थीं और वे नंगे थे।

कपड़े। वे चुपचाप सामने के दरवाजे से अंदर चले गए और कुछ पल रोशनी वाले हॉल में खड़े रहे। अंदर से खुशमिजाज आवाजों की हल्की फुसफुसाहट सुनाई दी।

भोजन कक्ष। थोड़ी देर की खामोशी के बाद ज़ोरदार हंसी गूंजी।

सर ह्यूगो ड्रैक्स की कर्कश दहाड़ से गूंजता हुआ। बॉन्ड का मुंह थोड़ा टेढ़ा हो गया जब वह भोजन कक्ष के दरवाजे की ओर हॉल पार करते हुए आगे बढ़ा। फिर उसने एक नज़र डाली।

उसके चेहरे पर प्रसन्न मुस्कान थी और उसने गाला के लिए दरवाजा खोल दिया। ड्रैक्स मेज के शीर्ष पर बैठा था, बैंगनी रंग की स्मोकिंग जैकेट में वह उत्सवपूर्ण लग रहा था।

खाने का एक निवाला, उसके खुले मुंह तक आधा ही पहुंचा था कि हवा में ही रुक गया।

दरवाजे पर अचानक प्रकट हुआ। किसी का ध्यान आकर्षित किए बिना, खाना कांटे से फिसलकर मेज के किनारे पर एक हल्की, स्पष्ट 'प्लेप' की आवाज़ के साथ गिर गया। क्रेब्स इस क्रिया में शामिल था।

लाल शराब का एक गिलास पीने और गिलास के उसके मुंह से चिपके हुए जम जाने का दृश्य,

एक पतली सी बूंद उसकी ठुड्डी से नीचे बहकर उसकी भूरी साटन की टाई पर गिर गई और

पीली शर्ट। डॉ. वाल्टर दरवाजे की ओर पीठ करके खड़े थे और जब तक कि...

उसने दूसरों के असामान्य व्यवहार, उभरी हुई आँखों और खुले मुँह को देखा।

उसने अपना सिर घुमाकर उन मुंह और खून से सने चेहरों को देखा।

दरवाजे की ओर। बॉन्ड ने सोचा, उसकी प्रतिक्रियाएँ दूसरों की तुलना में धीमी थीं, या शायद उसके हौसले बुलंद थे। "आह सो," उसने धीरे से कहा। "डाई इंग्लैंडर।" ड्रैक्स खड़ा हो गया। "मेरे प्यारे दोस्त," उसने भारी आवाज़ में कहा। "मेरे प्यारे दोस्त। हम सचमुच बहुत चिंतित थे। सोच रहे थे कि खोज दल भेजें या नहीं। कुछ

कुछ मिनट पहले एक गार्ड अंदर आया और उसने बताया कि ऐसा लग रहा है जैसे कोई चट्टान गिर गई हो। वह उनकी ओर मुड़ा, एक हाथ में रुमाल और दूसरे हाथ में कांटा अभी भी सीधा था। इस हरकत से उसके शरीर में खून का प्रवाह फिर से तेज हो गया।

चेहरा, जो पहले धब्बेदार हो गया और फिर अपने सामान्य लाल रंग में बदल गया। "तुम्हें मुझे बता देना चाहिए था," उसने लड़की से गुस्से से भरी आवाज़ में कहा। "यह बहुत ही अजीब व्यवहार है।" "यह मेरी गलती थी," बॉन्ड ने कमरे में आगे बढ़ते हुए कहा ताकि वह उन सभी को देख सके। "पैदल चलना मेरी उम्मीद से ज़्यादा लंबा था। मुझे लगा कि हम ज्वार में फंस सकते हैं, इसलिए हम सेंट की ओर चले गए।

मार्गरेट के यहाँ गए और वहाँ कुछ खाया और टैक्सी ली। मिस ब्रांड चाहती थीं

फोन करने के लिए, लेकिन मुझे लगा कि हम आठ बजे से पहले वापस आ जाएंगे। आपको इसे रखना होगा।

दोष मेरा है। लेकिन आप अपना खाना खा लीजिए। शायद मैं भी आपके साथ शामिल हो जाऊं।

कॉफी और मिठाई के लिए। मुझे लगता है कि मिस ब्रांड अपने कमरे में जाना पसंद करेंगी।

"दिनभर की थकान के बाद वह ज़रूर थक गई होगी।" बॉन्ड धीरे-धीरे मेज के चारों ओर घूमा और क्रेब्स के बगल वाली कुर्सी पर बैठ गया। उसने देखा कि पहले झटके के बाद, उसकी पीली आँखें उसकी थाली पर टिकी हुई थीं। जैसे ही बॉन्ड उसके पीछे पहुँचा, क्रेब्स की थाली के ऊपर इलास्टोप्लास्ट का एक बड़ा ढेर देखकर वह बहुत खुश हुआ।

सिर। “जी हां, सो जाइए, मिस ब्रांड, मैं आपसे सुबह बात करूंगा,” ड्रेक्स ने चिढ़कर कहा। गाला आज्ञाकारी होकर कमरे से चली गई और ड्रेक्स अपनी कुर्सी पर जाकर भारी मन से बैठ गया। “वे चट्टानें वाकई अद्भुत हैं,” बॉन्ड ने बेफिक्री से कहा। “उन चट्टानों के किनारे चलते हुए यह सोचना वाकई विस्मयकारी है कि क्या वे उसी को चुनेंगे।”

किसी एक चट्टान पर गिरने का क्षण। मुझे रूसी रूलेट की याद आ गई। और फिर भी, चट्टान गिरने से लोगों की मौत होने के बारे में कभी नहीं पढ़ा जाता। संभावनाएं बहुत कम हैं।

चोट लगना तो भयानक होगा।” वह रुका। “वैसे, अभी-अभी तुम चट्टान से गिरने के बारे में क्या कह रहे थे?” बॉन्ड के दाहिनी ओर से एक हल्की सी कराह सुनाई दी, उसके बाद कांच और चीनी मिट्टी के बर्तनों के टूटने की आवाज़ आई जब क्रेब्स का सिर मेज पर आगे की ओर गिरा। बॉन्ड ने विनम्रतापूर्वक जिज्ञासा से उसकी ओर देखा। “वाल्टर,” ड्रेक्स ने तीखे स्वर में कहा।

“क्या तुम्हें नहीं दिख रहा कि क्रेब्स बीमार है? उसे बाहर ले जाओ और बिस्तर पर लिटा दो। और उसके साथ ज़्यादा नरमी मत बरतो। वह बहुत ज़्यादा शराब पीता है। जल्दी करो।” वाल्टर, उसका

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

गुस्से से सिकुड़ा हुआ चेहरा लिए, वाल्टर मेज के चारों ओर घूमा और मलबे से क्रेब्स का सिर झटक कर बाहर निकाला। उसने उसे कोट के कॉलर से पकड़ा और कुर्सी से खींचकर खड़ा कर दिया। "डू शाइस्केरल," वाल्टर ने उस धब्बेदार, खाली चेहरे को देखकर फुफकारा।

“मार्च!” उसने उसे घुमाया और घसीटते हुए पेंट्री के झूलते दरवाजे तक ले गया और उसे धक्का देकर अंदर धकेल दिया। लड़खड़ाने की दबी हुई आवाजें सुनाई दीं और

गाली-गलौज की आवाज़ आई और फिर दरवाज़ा ज़ोर से बंद हुआ और सन्नाटा छा गया। "उसका दिन बहुत थका देने वाला रहा होगा," बॉन्ड ने ड्रेक्स की ओर देखते हुए कहा। वह हट्टा-कट्टा आदमी पसीने से तरबतर था। उसने अपने चेहरे को नैपकिन से गोल-गोल घुमाकर पोंछा। "बकवास," उसने संक्षेप में कहा। "वह शराब पीता है।" नौकर, जो सीधा खड़ा था और अपनी

पेंट्री में क्रेब्स और वाल्टर के दिखने से बिल्कुल भी विचलित नहीं था, कॉफ़ी लेकर आया। बॉन्ड ने थोड़ी सी कॉफ़ी ली और...

उसने घूंट-घूंट करके पिया। उसने पेंट्री का दरवाजा दोबारा बंद होने का इंतजार किया। वह भी एक जर्मन था।

सोचा। उसने खबर बैरक तक पहुंचा दी होगी। या शायद

पूरी टीम इसमें शामिल नहीं थी। शायद टीम के अंदर भी एक और टीम थी। और अगर ऐसा था, तो क्या ड्रेक्स को इसके बारे में पता था? बॉन्ड और गाला के दरवाजे से अंदर आने पर उसका व्यवहार अस्पष्ट था। क्या उसकी हैरानी का कुछ हिस्सा अपमानित महसूस करने की वजह से था?

क्या यह उस घमंडी आदमी का सदमा था जिसका पूरा कार्यक्रम एक मामूली सचिव की वजह से गड़बड़ा गया था? उसने तो बड़ी चालाकी से सब कुछ छुपा रखा था। और पूरी दोपहर वह ईंधन भरने की निगरानी में शाफ्ट के नीचे था। बॉन्ड ने थोड़ा और जानने की कोशिश की। "ईंधन भरने का काम कैसा रहा?" उसने दूसरे आदमी पर नज़र गड़ाए पूछा। ड्रैक्स एक लंबी सिगार जला रहा था। उसने धुएं और लौ के बीच से बॉन्ड की तरफ देखा।

अपने मैच के बारे में। "शानदार।" उसने सिगार को जलाने के लिए एक कश लिया।

“अब सब कुछ तैयार है। गार्ड तैनात हैं। सुबह एक-दो घंटे नीचे सफाई का काम चलेगा और फिर साइट बंद कर दी जाएगी। वैसे,” उन्होंने आगे कहा।

“मैं कल दोपहर मिस ब्रांड को कार से लंदन ले जा रहा हूँ। मुझे क्रेब्स के साथ-साथ एक सचिव की भी ज़रूरत होगी। क्या आपकी कोई योजना है?” “मुझे भी लंदन जाना है,” बॉन्ड ने अचानक कहा। “मुझे मंत्रालय को अपनी अंतिम रिपोर्ट देनी है।” “ओह, सच में?” ड्रेक्स ने लापरवाही से कहा। “किस बारे में? मुझे लगा था कि आप व्यवस्थाओं से संतुष्ट हैं।” “हाँ,” बॉन्ड ने कहा।

बिना कोई जवाब दिए। "ठीक है," ड्रेक्स ने बेफिक्री से कहा। "और अब अगर आपको कोई आपत्ति न हो," वह मेज से उठते हुए बोला, "मेरे स्टडी रूम में कुछ कागजात मेरा इंतजार कर रहे हैं। तो मैं शुभ रात्रि कहता हूँ।" "शुभ रात्रि," बॉन्ड ने पीछे हटते हुए बॉन्ड को कहा। बॉन्ड ने अपनी कॉफी खत्म की और हॉल से होते हुए अपने बेडरूम में चला गया। यह स्पष्ट था कि उसके कमरे की फिर से तलाशी ली गई थी। उसने अपने कंधे उचका दिए।

कंधे। केवल चमड़े का डिब्बा था। उसके अंदर की कोई भी चीज़ दिखाई नहीं देती।

सिवाय इसके कि वह अपने काम के औजारों से लैस होकर आया था। उसकी बेरेटा

उसका शोल्डर होल्स्टर अभी भी वहीं था जहाँ उसने उसे छिपाया था, खाली चमड़े में।

टैलन के चश्मे का डिब्बा। उसने बंदूक निकाली और उसे अपने तकिए के नीचे रख दिया। उसने गर्म पानी से स्नान किया और आधी बोतल आयोडीन का इस्तेमाल किया।

वह उन घावों और चोटों को छूता रहा जहाँ तक उसकी पहुँच थी। फिर वह बिस्तर पर लेट गया और उसने सब कुछ उलट दिया।

हल्का। उसके शरीर में दर्द था और वह थका हुआ था। एक पल के लिए उसे गाला की याद आई। उसने उसे नींद की गोली लेने और दरवाजा बंद करने के लिए कहा था, लेकिन इसके अलावा कुछ नहीं।

सुबह तक किसी भी बात की चिंता न करें। सोने से पहले अपने दिमाग को खाली कर लें।

वह अगले दिन ड्रेक्स के साथ उसकी यात्रा को लेकर बेचैनी से सोच रहा था।

लंदन। बेचैनी थी, लेकिन हताशा नहीं। समय आने पर कई सवालों के जवाब देने होंगे और कई रहस्यों की पड़ताल करनी होगी, लेकिन बुनियादी तथ्य ठोस और अकाट्य प्रतीत हो रहे थे। इस असाधारण करोड़पति ने यह महान हथियार बनाया था। आपूर्ति मंत्रालय इससे संतुष्ट था और इसे विश्वसनीय मानता था। प्रधानमंत्री

मंत्री और संसद भी यही सोचते थे। रॉकेट को कम समय में दागा जाना था।

छत्तीस घंटे से अधिक समय तक पूर्ण निगरानी और सुरक्षा व्यवस्था के तहत

वे यथासंभव सख्त थे। कोई एक, और शायद कई लोग।

लोग उसे और उस लड़की को रास्ते से हटाना चाहते थे। नसें तनाव में थीं।

यहां काफी तनाव था। शायद ईर्ष्या थी। शायद

कुछ लोगों को तो उन पर तोड़फोड़ करने का शक भी था। लेकिन इससे क्या फर्क पड़ेगा?

क्या फर्क पड़ता है जब तक वो और गाला अपनी आँखें खुली रखते हैं? एक दिन से ज्यादा नहीं।

जाने के लिए। वे यहाँ खुले में थे, मई के महीने में, इंग्लैंड में, शांति के समय में।

जब तक मूनरेकर खतरे से बाहर था, कुछ पागलों के बारे में चिंता करना बेवकूफी थी। और कल के बारे में, बॉन्ड ने नींद के आते हुए सोचा, वह

वह लंदन में गाला से मिलने और उसे अपने साथ वापस लाने की व्यवस्था करेगा। या वह रात भर लंदन में ही रुक सकती है। किसी भी तरह से, वह मूनरेकर के सुरक्षित रूप से लॉन्च होने तक और फिर मार्क II पर काम शुरू होने से पहले तक उसकी देखभाल करेगा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

हथियार के मामले में, वाकई बहुत गहन सफाई करनी पड़ेगी। लेकिन ये विचार धोखे से सुकून देने वाले थे। खतरा मंडरा रहा था और बॉन्ड यह जानता था। आखिरकार, एक छोटा सा दृश्य उसके

दिमाग में बसा हुआ था, और वह नींद में डूब गया।

मन में कुछ बहुत ही बेचैनी भरी बात थी। खाने की मेज पर कुछ बहुत ही अजीब सा माहौल था।

नीचे। इसे केवल तीन लोगों के लिए बिछाया गया था। भाग तीन: गुरुवार,

शुक्रवार अध्याय 18वीं सपाट पत्थर के नीचे मर्सिडीज एक खूबसूरत कार थी

बॉन्ड ने अपनी खस्ताहाल ग्रे बेंटले को उसके बगल में रोका और निरीक्षण किया।

यह एक टाइप 300 एस थी, स्पोर्ट्स मॉडल जिसमें हुड को हटाया जा सकता था - इंग्लैंड में ऐसी केवल आधा दर्जन गाड़ियाँ ही थीं, उसने सोचा। लेफ्ट-हैंड ड्राइव। शायद खरीदी गई होगी।

जर्मनी। उसने उनमें से कुछ को वहाँ देखा था। एक उसके पास से फुफकारते हुए गुजरा था।

पिछले साल म्यूनिख ऑटोबान पर जब वह पूरी रफ्तार से -90 की गति से गाड़ी चला रहा था।

बेंटले। इसका ढांचा, जो इतना छोटा और भारी था कि देखने में आकर्षक नहीं लग रहा था, सफेद रंग से रंगा हुआ था और उस पर लाल चमड़े की गद्दी लगी हुई थी। इंग्लैंड के हिसाब से यह भड़कीला था, लेकिन बॉन्ड ने अनुमान लगाया कि ड्रेक्स ने इसे बनाया होगा।

मर्सिडीज-बेंज के प्रसिद्ध रेसिंग रंगों के सम्मान में सफेद रंग को चुना गया था।

ले मैन्स में युद्ध के बाद से एक बार फिर से पूरी तरह से जीत हासिल कर ली है और

नर्बर्गरिंग। ड्रेक्स का मर्सिडीज़ खरीदना तो आम बात है। उसमें कुछ बेरहमी थी।

और कारों के बारे में भव्यता का भाव रखते हुए, उन्होंने 1934 से लेकर अब तक के वर्षों को याद करते हुए निर्णय लिया।

1939 में जब उन्होंने ग्रांड प्रिक्स के क्षेत्र में पूरी तरह से अपना दबदबा कायम कर लिया था, वे प्रसिद्ध ब्लिट्जेन बेंज के वंशज थे जिन्होंने 142 मील प्रति घंटे की रफ्तार से विश्व का गति रिकॉर्ड अपने नाम किया था।

सन् 1911 की बात है। बॉन्ड ने उनके कुछ प्रसिद्ध ड्राइवरों, कैरासिओला, लैंग आदि को याद किया।

नाविक, ब्राउचिट्श, और वे दिन जब उसने उन्हें तेज़ गति से बहते हुए देखा था

त्रिपोली के घुमावदार मोड़ों पर 190 की रफ्तार से गाड़ी चलाना, या पेड़ों से घिरी सीधी सड़कों पर तेजी से आगे बढ़ना

बर्न में ऑटो यूनियनें उनके पीछे पड़ी थीं। फिर भी, बॉन्ड ने दूसरी ओर देखा।

उनकी सुपरचार्ज्ड बेंटले, जो ड्रेक्स की कार से लगभग पच्चीस साल पुरानी थी और

अब भी उनमें हराने की क्षमता है, और फिर भी जब बेंटले रेसिंग कर रही थीं, रोल्स रॉयस द्वारा उन्हें शांत शहरी गाड़ियों में बदलने से पहले, उन्होंने एसएस-के को भी पछाड़ दिया था।

लगभग जैसा वे चाहते थे। बॉन्ड ने कभी रेसिंग की दुनिया के हाशिये पर हाथ आजमाया था और वह अपनी यादों में खोया हुआ था, उसे फिर से उस कर्कश चीख की आवाज सुनाई दे रही थी।

गैरासिओला की विशाल सफेद रंग की कार जब ग्रैंडस्टैंड के पास से गरजती हुई गुजरी।

ले मैन्स में, जब ड्रेक्स घर से बाहर आया, उसके पीछे गाला ब्रांड भी थी।

क्रेब्स। "शानदार कार," बॉन्ड की प्रशंसा भरी नज़र देखकर ड्रेक्स ने प्रसन्नता से कहा। उसने बेंटले की ओर इशारा करते हुए कहा, "पुराने ज़माने में ये बहुत अच्छी हुआ करती थीं। अब तो ये सिर्फ़ थिएटर जाने के लिए ही बनती हैं।"

बहुत ही सभ्य। कॉन्टिनेंटल भी। अब तुम पीछे बैठो।" क्रेब्स आज्ञाकारी होकर ड्राइवर के पीछे वाली संकरी पिछली सीट पर बैठ गया।

एक तरफ झुके हुए, उनका रेनकोट उनके कानों के चारों ओर लिपटा हुआ था, उनकी आँखें रहस्यमय ढंग से टिकी हुई थीं।

बॉन्ड। गाला ब्रांड, गहरे भूरे रंग की टेलर-मेड शर्ट और काली बेरेट में स्मार्ट दिख रहे हैं।

एक हल्का काला रेनकोट और दस्ताने लिए, गाला विभाजित सामने की सीट के दाहिने हिस्से में बैठ गया। चौड़ा दरवाजा फैबर्ज बॉक्स की तरह दो क्लिक की आवाज के साथ बंद हो गया। बॉन्ड और गाला के बीच कोई बातचीत नहीं हुई। उन्होंने लंदन में साढ़े सात बजे दोपहर के भोजन-रात के खाने से पहले बॉन्ड के कमरे में दबी आवाज में बैठक करके अपनी योजना बनाई थी और फिर बॉन्ड की कार में घर वापस जाने का फैसला किया था। गाला शालीनता से बैठी रही, हाथ गोद में और आंखें सामने की ओर, जैसे ही ड्रेक्स अंदर चढ़ा, उसने स्टार्टर बटन दबाया।

और उसने स्टीयरिंग व्हील पर लगे चमकदार लीवर को वापस तीसरे गियर में खींच दिया। कार

इंजन से लगभग कोई हल्की सी आवाज निकले बिना गाड़ी तेजी से आगे बढ़ गई और बॉन्ड ने उसे पेड़ों में गायब होते हुए देखा, फिर वह बेंटले में सवार होकर आराम से आगे बढ़ गया।

पीछा करना। तेज़ रफ़्तार मर्सिडीज़ में बैठी गाला अपने विचारों में मग्न थी। रात बिना किसी घटना के गुज़री थी और सुबह का समय इलाके को साफ़ करने में बीता था।

मूनरेकर के लॉन्चिंग स्थल पर वह सब कुछ था जो संभवतः जल सकता था।

गोली चलाई गई। ड्रैक्स ने पिछले दिन की घटनाओं का जिक्र नहीं किया था और वहाँ

उसके सामान्य व्यवहार में कोई बदलाव नहीं आया था। उसने अपनी अंतिम गोलीबारी की योजना तैयार कर ली थी।

(ड्रैक्स को यह काम कल करना था) और हमेशा की तरह वाल्टर को भेजा गया था।

अपनी जासूसी खिड़की से उसने ड्रेक्स की काली किताब में दर्ज किए जा रहे आंकड़े देखे थे। वह एक गर्म, धूप वाला दिन था और ड्रेक्स अपनी शर्ट की आस्तीनों में गाड़ी चला रहा था।

उसने नीचे और बाईं ओर उसकी कमर की जेब से निकली छोटी किताब के ऊपरी हिस्से पर नज़र डाली। यह ड्राइव शायद उसका आखिरी मौका हो। पिछली शाम से ही वह खुद को एक अलग इंसान महसूस कर रही थी। शायद बॉन्ड ने उसके अंदर प्रतिस्पर्धा की भावना जगा दी थी।

शायद यह सचिव की भूमिका बहुत लंबे समय तक निभाने से उत्पन्न घृणा थी, शायद यह खाई से गिरने का सदमा और इतने समय बाद इस उपलब्धि को साकार करने का उत्साह था।

कुछ महीने शांत रहे, वह एक खतरनाक खेल खेल रही थी। लेकिन अब उसे समय का एहसास हो रहा था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

जोखिम उठाने के लिए आई थी। मूनरेकर की उड़ान योजना का पता लगाना एक सामान्य बात थी और इस रहस्य को जानने से उसे व्यक्तिगत संतुष्टि मिलती।

काली नोटबुक। यह आसान होगा। उसने लापरवाही से अपना तह किया हुआ कोट उस पर रख दिया।

अपने और ड्रेक्स के बीच की दूरी। साथ ही उसने दिखावा भी किया।

खुद को आराम से व्यवस्थित करते हुए, वह ड्रेक्स के एक-दो इंच और करीब आ गई और उसका हाथ कोट की तहों के बीच में आकर टिक गया।

फिर वह प्रतीक्षा करने के लिए तैयार हो गई। उसका मौका आ गया, जैसा उसने सोचा था।

मेडस्टोन के भीड़भाड़ वाले यातायात में ऐसा संभव हो सकता था। ड्रेक्स, इरादे से, कोशिश कर रहा था कि...

किंग स्ट्रीट और गैब्रियल हिल के कोने पर ट्रैफिक सिग्नल को पार कर लिया, लेकिन

यातायात की गति बहुत धीमी थी और वह एक जर्जर परिवार के पीछे फंस गया।

सैलून। गाला देख सकती थी कि जब बत्तियाँ बदलेंगी तो वह काटने के लिए दृढ़ संकल्पित होगा।

आगे वाली कार के आगे जाकर उसे सबक सिखाना। वह एक कुशल ड्राइवर था, लेकिन साथ ही प्रतिशोधी और अधीर भी था, जो हमेशा किसी भी कार से टकराने के लिए बेचैन रहता था।

उसे यादगार वस्तु देने के लिए ऊपर उठाया। जैसे ही हरी बत्ती हुई,

उसने अपने तीन हॉर्न बजाए, चौराहे पर दाईं ओर मुड़ा, तेज़ी से रफ्तार बढ़ाई और आगे निकल गया, सैलून के ड्राइवर को पीछे छोड़ते हुए उसने गुस्से से अपना सिर हिलाया। इस कठोर पैंतरेबाज़ी के बीच यह स्वाभाविक था।

गाला ने खुद को उसकी ओर फेंके जाने दिया। उसी समय उसका बायां हाथ कोट के नीचे गया और उसकी उंगलियों ने छुआ, महसूस किया और निकाला...

एक ही झटके में किताब उठा ली। फिर हाथ वापस कोट की तहों में चला गया।

फिर से, और ड्रेक्स, अपने पैरों और हाथों में मौजूद सारी संवेदना के साथ, आगे के यातायात और बाहर ज़ेबरा क्रॉसिंग को पार करने की संभावनाओं के अलावा कुछ नहीं देख पा रहा था।

रॉयल स्टार को पार करते हुए दो महिलाओं और एक लड़के को टक्कर मारने से बचना था, जो लगभग आधे रास्ते पर थे। अब सवाल यह था कि ड्रेक्स के क्रोध की दहाड़ का सामना कैसे किया जाए, जैसे कि एक युवती के साथ।

लेकिन उसने जल्दबाजी भरे स्वर में पूछा कि क्या वह पाउडर लगाने के लिए एक पल के लिए रुक सकती है।

उसकी नाक। एक गैराज खतरनाक होगा। वह पेट्रोल भरवाने का फैसला कर सकता है।

और शायद उसने अपने पैसे भी अपनी कमर की जेब में रखे होंगे। लेकिन क्या वहाँ कोई

होटल? हाँ, उसे याद आया, मेडस्टोन के ठीक बाहर स्थित थॉमस वायट होटल। और यह

वहाँ कोई पेट्रोल पंप नहीं था। वह थोड़ी बेचैन होने लगी। उसने अपना कोट वापस अपनी गोद में खींच लिया। उसने गला साफ किया। "ओह, माफ कीजिए, सर ह्यूगो," उसने दबी हुई आवाज़ में कहा। "जी... क्या बात है?" "मुझे बहुत खेद है, सर ह्यूगो। लेकिन क्या आप कृपया एक पल के लिए रुक सकते हैं? मैं चाहती हूँ, मेरा मतलब है, मुझे बहुत खेद है लेकिन मैं अपना मेकअप ठीक करना चाहती हूँ। यह मेरी बहुत बड़ी बेवकूफी है। मैं बहुत

माफ़ करना।" "हे भगवान," ड्रेक्स ने कहा। "तुमने पहले क्यों नहीं... ओह, हाँ। ठीक है। कोई जगह ढूंढो।" वह अपनी मूंछों में बड़बड़ाता रहा, लेकिन बड़ी कार की गति पचास के आसपास ले आया। "इस मोड़ के ठीक आगे एक होटल है," गाला ने घबराकर कहा। "बहुत-बहुत धन्यवाद, सर ह्यूगो। यह मेरी मूर्खता थी। मैं बस एक पल में आती हूँ। हाँ, यह रहा।" कार सराय के सामने आकर रुक गई। "जल्दी करो। जल्दी करो," ड्रेक्स ने कहा, जबकि गाला ने कार का दरवाजा खुला छोड़कर, आज्ञाकारी होकर बजरी पर तेज़ी से गाड़ी चलाई, उसका कोट, जिसमें उसका कीमती रहस्य छिपा था, उसके शरीर के सामने कसकर पकड़ा हुआ था। उसने शौचालय का दरवाजा बंद किया और नोटबुक खोली। वे वहीं थे, जैसा उसने सोचा था।

प्रत्येक पृष्ठ पर, तिथि के नीचे, आंकड़ों के सुव्यवस्थित स्तंभ, वायुमंडलीय

दबाव, हवा की गति, तापमान, ठीक वैसे ही जैसे उसने उन्हें रिकॉर्ड किया था।

वायु मंत्रालय के आंकड़ों से। और प्रत्येक पृष्ठ के निचले भाग में अनुमानित संख्या दी गई है।

जाइरो कंपास की सेटिंग्स। गाला ने भौंहें चढ़ाईं। एक नज़र में ही वह समझ गई कि ये सेटिंग्स उसकी सेटिंग्स से बिल्कुल अलग थीं। ड्रैक्स की सेटिंग्स का उसकी सेटिंग्स से कोई संबंध नहीं था। उसने आखिरी पूरे हुए पन्ने को पलटा जिसमें ये जानकारी थी...

उस दिन के आंकड़े। अरे, वह तो लगभग नब्बे डिग्री गलत थी।

अनुमानित मार्ग। यदि रॉकेट को उसके उड़ान मार्ग पर दागा जाता तो वह गिर जाता।

फ्रांस में कहीं, उसने शीशे में अपना चेहरा बड़ी बेतहाशा देखा।

वॉशबेसिन। उससे इतनी बड़ी गलती कैसे हो सकती थी? और ड्रेक्स ने ऐसा क्यों नहीं किया?

क्या तुमने उसे कभी बताया था? अरे, उसने किताब को जल्दी से फिर से देखा, हर दिन वह नब्बे डिग्री गलत निशाना लगा रही थी, मूनरेकर को उसके सही निशाने से समकोण पर दाग रही थी।

बेशक। और फिर भी वह ऐसी गलती कर ही नहीं सकती थी। क्या मंत्रालय को इन गुप्त आंकड़ों की जानकारी थी? और ये गुप्त क्यों होने चाहिए? अचानक उसका

हैरानी डर में बदल गई। उसे किसी भी तरह सुरक्षित और चुपचाप लंदन पहुंचना होगा और किसी को बताना होगा। भले ही उसे मूर्ख और बेवकूफ कहा जाए।

दखलंदाज़। उसने ठंडेपन से किताब के कई पन्ने पलटे, बैग से अपनी नेल फाइल निकाली और जितनी सफाई से हो सके, एक नमूना पन्ना काटकर उसे मोड़ दिया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने उसे कसकर गेंद की तरह बनाया और अपनी एक उंगली के सिरे में ठूंस दिया।

दस्ताने। उसने शीशे में अपना चेहरा देखा। वह पीला पड़ गया था और उसने जल्दी से

उसने अपने गालों को रगड़कर उनका रंग वापस लाने की कोशिश की। फिर उसने एक सामान्य सी शक्ल बना ली।

क्षमा मांगने वाली सचिव जल्दी से बाहर निकली और बजरी पर दौड़कर कार तक पहुंची।

उसने नोटबुक को अपने कोट की तहों में दबा रखा था। मर्सिडीज का इंजन स्टार्ट हो रहा था। जैसे ही वह अपनी सीट पर वापस बैठी, ड्रेक्स ने उसे बेसब्री से घूरा। "चलो, चलो," उसने कहा और कार को तीसरे गियर में डालकर क्लच से पैर हटा लिया, जिससे उसका टखना भारी दरवाजे में फंसने से बाल-बाल बचा।

जैसे ही उसने पार्किंग से गाड़ी निकाली और रफ्तार बढ़ाई, टायरों ने बजरी को उछाल दिया और

गाड़ी फिसलते हुए लंदन की सड़क पर आ गई। गाला पीछे की ओर झटका खा गई, लेकिन उसे याद आया कि उसने अपने कोट को, जिसमें उसका दोषी हाथ तहों में फंसा हुआ था, अपनी सीट पर गिरा दिया।

और ड्राइवर। और अब किताब को वापस कमर की जेब में रख लिया। उसने देखा...

जब ड्रैक्स ने भारी कार को तेजी से आगे बढ़ाया तो स्पीडोमीटर सत्तर के आसपास मंडरा रहा था।

सड़क का शीर्ष। उसने अपने पाठों को याद करने की कोशिश की। शरीर के किसी अन्य भाग पर ध्यान भटकाने वाला दबाव। ध्यान भटकाना। ध्यान भटकाना।

पीड़ित को सहज महसूस नहीं करना चाहिए। उसकी इंद्रियों का ध्यान कहीं और केंद्रित होना चाहिए। उसे

अपने शरीर पर स्पर्श से अनभिज्ञ। किसी तीव्र उत्तेजना से सुन्न। जैसे

अब, उदाहरण के लिए, ड्रैक्स, स्टीयरिंग व्हील पर आगे की ओर झुका हुआ, एक के लिए संघर्ष कर रहा था।

साठ फुट लंबे आरएएफ ट्रेलर को पार करने का मौका था, लेकिन सामने से आ रहे वाहनों की वजह से रास्ता बंद हो गया।

सड़क के ऊपरी हिस्से पर कोई जगह नहीं बची थी। एक जगह खाली थी और ड्रेक्स ने लीवर को दूसरे गियर में डाला और गाड़ी आगे बढ़ा दी, उसके सींग शान से गूंज रहे थे। गाला का हाथ

कोट के नीचे बाईं ओर हाथ बढ़ाया। लेकिन एक और हाथ सांप की तरह झपटा। "पकड़ लिया।" क्रेब्स ड्राइविंग सीट के पीछे की ओर आधा झुका हुआ था। उसका हाथ नोटबुक के चिकने कवर पर, कोट की तहों के नीचे, उसके हाथ को दबा रहा था।

कोट। गाला काली बर्फ में जम गई थी। उसने अपनी पूरी ताकत से उसे खींचने की कोशिश की।

उसका हाथ। यह ठीक नहीं था। क्रेब्स का सारा वज़न अब उस पर था। ड्रैक्स ने उसे पकड़ लिया था।

ट्रेलर के आगे सड़क खाली थी। क्रेब्स ने जर्मन में जल्दबाजी में कहा,

“कृपया गाड़ी रोकिए, मेरे कप्तान। मिस ब्रांड एक जासूस हैं।” ड्रैक्स ने चौंककर दाईं ओर देखा। जो उसने देखा, वही काफी था। उसने जल्दी से अपना हाथ नीचे किया।

उसने अपनी कमर की जेब से पैसा निकाला, और फिर धीरे-धीरे, सोच-समझकर उसे वापस स्टीयरिंग व्हील पर रख दिया। मेरेवर्थ की ओर जाने वाला तीखा मोड़ उसके बाईं ओर ही आ रहा था। "इसे रोको," ड्रेक्स ने कहा। उसने इतनी ज़ोर से ब्रेक लगाया कि टायर चीखने लगे, गियर बदला और गाड़ी को साइड रोड पर मोड़ दिया। कुछ सौ गज आगे जाकर उसने गाड़ी को सड़क

के किनारे रोक दिया।

एक तरफ रुक गया। ड्रैक्स ने सड़क पर ऊपर-नीचे देखा। सड़क खाली थी। वह आगे बढ़ा।

उसने दस्ताने पहने एक हाथ से गाला का चेहरा अपनी ओर खींच लिया। "यह क्या है?" "मैं समझा सकता हूँ, सर ह्यूगो।" गाला ने भयावहता को छिपाने की कोशिश की और

उसके चेहरे पर हताशा साफ झलक रही थी। “यह एक गलती है। मेरा मतलब नहीं था...” गुस्से में कंधे उचकाने की आड़ में, उसका दाहिना हाथ धीरे से पीछे की ओर बढ़ा।

उसे और दोषी दस्तानों की जोड़ी को चमड़े के पीछे धकेल दिया गया।

तकिया। “मैंने उसे आपके करीब आते देखा। मुझे यह अजीब लगा।” क्रेब्स ने दूसरे हाथ से कोट को झटक दिया और उसके बाएं हाथ की मुड़ी हुई सफेद उंगलियां तकिए के कवर में धंसी हुई थीं।

नोटबुक अभी भी ड्रेक्स की कमर की जेब से एक फुट दूर थी। "तो।" यह शब्द जानलेवा ठंडा और कंपकंपी भरी अंतिम अनुभूति से भरा था। ड्रेक्स ने उसकी ठुड्डी छोड़ दी, लेकिन उसकी

भयभीत निगाहें उसकी आँखों में टिकी रहीं। लाल चमड़ी और मूंछों के हंसमुख मुखौटे के पीछे एक प्रकार की जमी हुई क्रूरता झलक रही थी। यह एक अलग ही आदमी था। मुखौटे के पीछे छिपा आदमी। उस सपाट पत्थर के नीचे छिपा प्राणी जिसे गाला ब्रांड ने देखा था।

उठा लिया। ड्रैक्स ने खाली सड़क पर एक बार फिर ऊपर-नीचे नज़र डाली। फिर, अचानक जागृत हुई नीली आँखों में ध्यान से देखते हुए, उसने चमड़े का ड्राइविंग दस्ताना उतार दिया।

उसने अपने बाएं हाथ से और फिर अपने दाहिने हाथ से उसे पूरी ताकत से कोड़े मारे।

इसका सामना करना पड़ा। गाला के गले से केवल एक छोटी सी चीख ही निकल पाई।

लेकिन दर्द के आंसू उसकी आंखों से बहने लगे। अचानक वह पागलों की तरह लड़ने लगी। अपनी पूरी ताकत से उसने लोहे की दोनों भुजाओं को धकेलने और उनसे लड़ने की कोशिश की।

जिसने उसे जकड़ रखा था। अपने खाली दाहिने हाथ से उसने उस चेहरे तक पहुँचने की कोशिश की जो उसके हाथ पर झुका हुआ था और उसकी आँखों को छूने का प्रयास किया। लेकिन क्रेब्स ने आसानी से अपना सिर उसकी पहुँच से दूर कर लिया और चुपचाप उसके गले पर दबाव बढ़ाते हुए फुफकारा।

जब उसके नाखून उसकी पीठ से चमड़ी की पट्टियाँ नोच रहे थे, तो वह मन ही मन गुस्से से भर आया।

हाथों से, लेकिन एक वैज्ञानिक की दृष्टि से देखते हुए कि उसका संघर्ष कमजोर होता जा रहा था। ड्रैक्स सड़क पर एक आँख रखते हुए ध्यान से देख रहा था, जब क्रेब्स उसे काबू में कर रहा था।

नियंत्रण पाने के बाद उसने कार स्टार्ट की और सावधानीपूर्वक जंगल के किनारे-किनारे गाड़ी चलाई।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

सड़क। जंगल में जाने वाले एक बैलगाड़ी के रास्ते पर पहुँचकर उसने संतुष्टि से आह भरी और उस पर मुड़ गया और तब तक नहीं रुका जब तक वह लोगों की नज़रों से ओझल नहीं हो गया।

सड़क। गाला को अभी-अभी एहसास हुआ था कि इंजन से कोई आवाज़ नहीं आ रही है, तभी उसने ड्रैक्स को 'वहाँ' कहते सुना। एक उंगली ने उसके बाएं कान के पीछे उसकी खोपड़ी को छुआ। क्रेब्स का हाथ उसके गले से हट गया और वह राहत की सांस लेते हुए कृतज्ञता से आगे की ओर गिर पड़ी। तभी कुछ उसके सिर के पिछले हिस्से पर ज़ोर से टकराया जहाँ उंगली थी।

मैंने उसे छुआ, और एक अद्भुत राहत देने वाले दर्द का एक क्षणिक एहसास हुआ और

अंधेरा छा गया। एक घंटे बाद राहगीरों ने एक सफेद मर्सिडीज को एक घर के बाहर रुकते देखा।

एबरी स्ट्रीट के बकिंघम पैलेस छोर पर एक छोटा सा घर और दो तरह के

कुछ सज्जन एक बीमार लड़की को घर से बाहर निकालकर सामने के दरवाजे से अंदर ले गए। पास खड़े लोगों ने देखा कि उस बेचारी लड़की का चेहरा बहुत पीला पड़ गया था और उसकी आँखें बंद थीं, और उन सज्जनों को उसे लगभग उठाकर सीढ़ियों से ऊपर ले जाना पड़ा।

लाल चेहरे और मूंछों वाले सज्जन को दूसरे व्यक्ति से स्पष्ट रूप से यह कहते हुए सुना गया कि बेचारी मिल्ड्रेड ने वादा किया था कि जब तक वह पूरी तरह ठीक नहीं हो जाती, तब तक वह बाहर नहीं जाएगी। बहुत दुख की बात है। गाला को ऊपरी मंजिल के एक बड़े कमरे में होश आया।

वह कमरा मशीनों से भरा हुआ प्रतीत हो रहा था। उसे कुर्सी से बहुत मजबूती से बांधा गया था और सिर में असहनीय दर्द के अलावा, वह महसूस कर सकती थी कि उसके होंठ और गाल पर चोट के निशान और सूजन थी। खिड़की पर भारी पर्दे लगे हुए थे और

कमरे में एक अजीब सी बदबू आ रही थी, मानो उसका इस्तेमाल बहुत कम हुआ हो। वहाँ धूल भी थी।

कुछ पारंपरिक फर्नीचर के टुकड़ों पर और मशीनों पर लगे क्रोमियम और एबोनाइट के डायल ही साफ और नए दिख रहे थे। उसे लगा कि शायद वह अस्पताल में है। उसने अपनी आँखें बंद कर लीं और सोचने लगी। कुछ ही देर बाद उसे एहसास हुआ कि वह

उसे याद आ गया। उसने कुछ मिनट तक खुद को संभाला और फिर अपनी आँखें खोलीं। ड्रेक्स, जिसकी पीठ उसकी ओर थी, एक मशीन के डायल देख रहा था।

वह एक बहुत बड़े रेडियो सेट जैसा दिखता था। उसके जैसे तीन और थे।

उसकी नज़र के सामने कई मशीनें थीं और उनमें से एक से एक पतली स्टील की एंटीना छत के प्लास्टर में बने एक खुरदुरे छेद तक पहुँच रही थी। कमरा कई ऊँचे स्टैंडर्ड लैंपों से जगमगा रहा था, जिनमें से प्रत्येक में एक

बिना कवर वाला उच्च वाट क्षमता का बल्ब। उसके बाईं ओर कुछ छेनी चलने की आवाज़ आ रही थी और

वह अपनी आधी बंद आँखों को सॉकेट में घुमा रही थी, जिससे उसके शरीर में दर्द बढ़ रहा था।

उसका सिर बहुत खराब हो गया था, उसने क्रेब्स को एक इलेक्ट्रिक जनरेटर पर झुका हुआ देखा।

ज़मीन पर। उसके बगल में एक छोटा पेट्रोल इंजन था और यही वह चीज़ थी जिसने

परेशानी खड़ी कर रहा था। बीच-बीच में क्रेब्स स्टार्टिंग-हैंडल पकड़ लेता था।

और उसे जोर से घुमाने पर इंजन से एक कमजोर सी आवाज आती थी, इससे पहले कि वह

वह अपने काम में वापस लग गया। "अरे मूर्ख," ड्रेक्स ने जर्मन में कहा, "जल्दी करो।"

मुझे मंत्रालय में उन बेवकूफों से मिलने जाना है।" “तुरंत, मेरे कप्तान,” क्रेब्स ने आज्ञाकारी भाव से कहा। उसने फिर से हैंडल पकड़ लिया। इस बार दो-तीन बार खांसने के बाद इंजन चालू हो गया और धीमी आवाज़ करने लगा। “ज़्यादा शोर तो नहीं करेगा?” ड्रेक्स ने पूछा। “नहीं, मेरे कप्तान। कमरा

“यह ध्वनिरोधक है,” क्रेब्स ने उत्तर दिया। “डॉ. वाल्टर ने मुझे आश्वासन दिया है कि बाहर कुछ भी सुनाई नहीं देगा।” गाला ने अपनी आँखें बंद कर लीं और फैसला किया कि उसकी एकमात्र उम्मीद यही है कि वह यथासंभव लंबे समय तक बेहोश होने का नाटक करे। क्या वे उसे मारना चाहते थे?

इस कमरे में? और यह सारी मशीनरी क्या थी? यह वायरलेस जैसी लग रही थी, या

शायद रडार। ड्रेक्स के सिर के ऊपर वह घुमावदार कांच की स्क्रीन जिसने एक संकेत दिया था।

ड्रैक्स डायल के नीचे लगे नॉब्स से छेड़छाड़ कर रहा था, जिससे कभी-कभार रोशनी टिमटिमा रही थी। धीरे-धीरे उसका दिमाग फिर से काम करने लगा। आखिर ड्रैक्स अचानक क्यों बात कर रहा था?

क्या वो बिल्कुल सही जर्मन बोलता था? और क्रेब्स उसे 'हेर कैपिटन' कहकर क्यों संबोधित करता था? और काली किताब में लिखे आंकड़े? उन्होंने उसे लगभग जान से क्यों मार डाला, सिर्फ इसलिए कि उसने उन्हें देख लिया था?

उनका क्या मतलब था? नब्बे डिग्री, नब्बे डिग्री। आलस से उसका दिमाग इस समस्या पर विचार कर रहा था। नब्बे डिग्री का अंतर। मान लीजिए कि उत्तरी सागर में अस्सी मील दूर स्थित लक्ष्य के लिए उसके आंकड़े हमेशा सही रहे हों। मान लीजिए कि वह सही रही हो। तो फिर वह रॉकेट

को उस ओर निशाना नहीं बना रही होती।

आखिरकार फ्रांस के मध्य में। लेकिन ड्रेक्स के आंकड़े। उत्तरी सागर में उसके लक्ष्य से 90 डिग्री बाईं ओर? संभवतः इंग्लैंड में कहीं। 80 मील दूर।

डोवर। हाँ, बिल्कुल। बस यही था। ड्रैक्स के आंकड़े। फायरिंग की योजना।

छोटी काली किताब। वे मूनरेकर को लगभग बीच में ही छोड़ देंगे।

लंदन। लेकिन लंदन! लंदन!! तो सचमुच दिल ही दिल में बस जाता है।

गला। कितना असाधारण। इतना सामान्य होते हुए भी यह मौजूद है और यह

इससे सचमुच सांस रुक जाती है। और अब, मुझे देखने दीजिए, तो यह एक रडार होमिंग डिवाइस है। कितना शानदार आविष्कार है। बिल्कुल वैसा ही जैसा राफ्ट पर होता।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उत्तरी सागर। इससे रॉकेट सौ गज के भीतर गिर जाएगा।

बकिंघम पैलेस। लेकिन क्या इससे कोई फर्क पड़ेगा जब एक युद्धक सामग्री पूरी तरह से भरी हो?

उपकरण? शायद ड्रेक्स द्वारा उसके चेहरे पर किए गए क्रूर प्रहार के कारण ही ऐसा हुआ था।

मामला सुलझ गया था, लेकिन अचानक उसे पता चला कि किसी तरह यह एक असली युद्धक हथियार होगा, एक परमाणु युद्धक हथियार, और ड्रेक्स इंग्लैंड का दुश्मन था और कल

दोपहर को वह लंदन को तबाह करने जा रहा था। गाला ने आखिरी कोशिश की।

समझो। इस छत के पार, इस कुर्सी के पार, ज़मीन में,

रॉकेट की पतली सुई। साफ आसमान से प्रकाश की गति से गिरती हुई।

सड़कों पर भीड़। महल। पार्क में दाइयां। पक्षी।

पेड़। एक मील चौड़ी आग की विशाल लपट। और फिर मशरूम के आकार का बादल।

और कुछ भी नहीं बचा। कुछ भी नहीं। कुछ भी नहीं, कुछ भी नहीं। “नहीं। ओह, नहीं!” लेकिन चीख केवल उसके मन में थी और गाला, उसका शरीर एक मुड़े हुए काले आलू के चिप्स की तरह था।

लाखों अन्य लोग पहले ही बेहोश हो चुके थे। अध्याय XIX लापता व्यक्ति बॉन्ड बैठा था

लंदन में उनका पसंदीदा रेस्तरां टेबल, पहली मंजिल पर दो लोगों के लिए दाहिना कोना वाला टेबल, और वह पिकाडिली में लोगों और यातायात को देखते थे।

हेमार्केट की ओर। शाम के 7:45 बज रहे थे और हेड वेटर बेकर उनके लिए नींबू के छिलके के एक बड़े टुकड़े के साथ उनका दूसरा वोदका ड्राई मार्टिनी लेकर आया था। उन्होंने घूंट-घूंट करके सोचा कि गाला देर से क्यों आई। यह उसके स्वभाव के विपरीत था। वह तो ऐसी लड़की थी जो यार्ड में रुके रहने पर फोन कर देती। वैलेंस,

जिनसे वह पांच बजे मिलने गए थे, ने कहा था कि गाला उनके साथ आने वाली है।

छह। वैलेंस उससे मिलने के लिए बहुत उत्सुक था। वह एक चिंतित व्यक्ति था और जब बॉन्ड ने मूनरेकर की सुरक्षा पर संक्षेप में रिपोर्ट दी, तो वैलेंस मानो आधे मन से सुन रहा था। ऐसा प्रतीत हुआ कि उस पूरे दिन

पाउंड की भारी बिकवाली हो रही थी। इसकी शुरुआत टैंजियर में हुई और यह तेजी से फैल गई।

ज्यूरिख और न्यूयॉर्क के लिए। मुद्रा के संदर्भ में पाउंड में भारी उतार-चढ़ाव हो रहा था।

दुनिया के बाजारों और आर्बिट्राज डीलरों ने खूब मुनाफा कमाया था।

नतीजा यह हुआ कि पाउंड की कीमत दिनभर में पूरे तीन सेंट गिर गई और

फॉरवर्ड रेट अभी भी कमजोर थे। यह शाम के अखबारों की मुख्य खबर थी और कारोबार बंद होने तक ट्रेजरी ने वैलेंस से संपर्क किया और उन्हें यह असाधारण खबर दी कि बिकवाली की लहर ड्रेक्स मेटल्स द्वारा शुरू की गई थी।

टैंजियर स्थित लिमिटेड कंपनी में यह ऑपरेशन उसी सुबह शुरू हुआ था और कारोबार बंद होने तक कंपनी ने बीस ब्रिटिश मुद्रा की शॉर्ट सेलिंग कर ली थी।

दस लाख पाउंड। यह बाज़ारों के लिए बहुत ज़्यादा था, और बैंक ऑफ

इंग्लैंड को और भी तेज गति से हो रहे रन को रोकने के लिए हस्तक्षेप करना पड़ा और रन खरीदने पड़े।

तब ड्रेक्स मेटल्स विक्रेता के रूप में सामने आया। अब ट्रेजरी विभाग

मैं जानना चाहता था कि यह सब क्या है—क्या इसे खुद ड्रेक्स बेच रहा था या

उनकी फर्म के ग्राहकों में से एक प्रमुख कमोडिटी कंपनी थी।

उन्होंने जो किया वह वैलेंस से निपटना था। वैलेंस को बस यही लग रहा था कि किसी न किसी तरह मूनरेकर असफल होने वाला है और ड्रेक्स यह जानता है और चाहता है कि...

उसके ज्ञान से लाभ उठाएँ। उसने तुरंत आपूर्ति मंत्रालय से बात की, लेकिन उन्होंने इस विचार

को सिरे से खारिज कर दिया। टिएरे के पास यह सोचने का कोई कारण नहीं था कि मूनरेकर सफल होगा।

विफलता और भले ही इसकी अभ्यास उड़ान सफल न रही हो, तथ्य यह होगा कि

तकनीकी खराबी आदि की बातों से मामले को दबा दिया गया। बहरहाल, चाहे

रॉकेट सफल रहा हो या नहीं, इस पर कोई प्रतिक्रिया संभव नहीं थी।

ब्रिटिश वित्तीय ऋण। नहीं, वे निश्चित रूप से इस मामले का ज़िक्र प्रधानमंत्री से नहीं करेंगे। ड्रैक्स मेटल्स एक बड़ी व्यापारिक संस्था थी। वे शायद किसी विदेशी सरकार के लिए काम कर रहे थे। अर्जेंटीना के लिए। शायद रूस के लिए भी। किसी ऐसे व्यक्ति के लिए जिसके पास बड़ी मात्रा में पाउंड हों। खैर, इसका इससे कोई लेना-देना नहीं था।

मंत्रालय के साथ, या मूनरेकर के साथ, जिसे समय पर लॉन्च किया जाएगा।

अगले दिन दोपहर तक। वैलेंस को यह बात समझ में आ गई थी, लेकिन फिर भी वह चिंतित था।

उन्हें रहस्य पसंद नहीं थे और बॉन्ड के साथ अपनी चिंता साझा करने में उन्हें खुशी हुई। सबसे बढ़कर, वह गाला से पूछना चाहते थे कि क्या उसने टैंजियर के कोई संदेश देखे हैं और यदि हाँ, तो क्या ड्रेक्स ने उन पर कोई टिप्पणी की है। बॉन्ड को यकीन था कि गाला ने इसका जिक्र जरूर किया होगा।

उसे इस तरह की कोई चिंता नहीं थी, और उसने वैलेंस से ऐसा कहा भी। उन्होंने कुछ और बातें कीं और फिर बॉन्ड अपने मुख्यालय के लिए रवाना हो गया, जहाँ एम. उसका इंतजार कर रही थी।

एम. को हर चीज में दिलचस्पी थी, यहाँ तक कि मुंडे हुए सिर और

पुरुषों की मूंछों पर। उसने बॉन्ड से बारीकी से पूछताछ की और जब बॉन्ड ने वैलेंस एम. के साथ अपनी आखिरी बातचीत का सार बताते हुए अपनी कहानी समाप्त की, तो वह काफी देर तक बैठा रहा।

सोच-विचार में समय खो गया। अंत में उसने कहा, "007, मुझे इसमें से कुछ भी पसंद नहीं है।"

वहाँ नीचे कुछ तो चल रहा है, लेकिन मुझे बिल्कुल भी समझ नहीं आ रहा है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मुझे नहीं लगता कि मैं इसमें दखल दे सकता हूँ। सभी तथ्य स्पेशल ब्रांच और मंत्रालय को ज्ञात हैं, और भगवान जानता है, मुझे भी जानकारी है।

इनमें कुछ भी जोड़ने की जरूरत नहीं है। यहां तक कि अगर मैं प्रधानमंत्री से बात भी कर लूं, जो

कि...

वैलेंस के साथ सरासर अन्याय हुआ है, मैं उसे क्या बताऊं? क्या तथ्य बताऊं? आखिर ये सब क्या है?

किस बारे में? बस उसकी गंध ही आ रही है। और वो बहुत बुरी गंध है। और," उन्होंने आगे कहा, "अगर मैं गलत नहीं हूँ तो बहुत तेज़ गंध है।" "नहीं," उन्होंने बॉन्ड की ओर देखा और उनकी आँखों में एक अजीब सी बेचैनी थी। "लगता है सब कुछ तुम पर निर्भर है। और उस लड़की पर। तुम खुशकिस्मत हो कि वो अच्छी है। क्या तुम्हें कुछ चाहिए? क्या मैं तुम्हारी कोई मदद कर सकता हूँ?" "नहीं, धन्यवाद, महोदय," बॉन्ड ने कहा और वो जाने-पहचाने गलियारों से होते हुए लिफ्ट से अपने दफ्तर में चले गए, जहाँ उन्होंने लोएलिया पोंसनबी को शुभ रात्रि कहते हुए चुंबन देकर डरा दिया। वो ऐसा सिर्फ क्रिसमस पर, उसके जन्मदिन पर और कभी-कभी ही करते थे।

इससे पहले कि कोई खतरनाक काम करना पड़े, बॉन्ड ने बचा हुआ सारा पेय पी लिया।

उसने अपनी मार्टिनी खत्म की और घड़ी देखी। अब आठ बज चुके थे और अचानक उसे कंपकंपी महसूस हुई। वह सीधे अपनी मेज से उठा और बाहर चला गया।

यार्ड के स्विचबोर्ड पर टेलीफोन था। सहायक आयुक्त ने बताया कि

उससे संपर्क करने की कोशिश की जा रही थी। उसे हवेली में एक रात्रिभोज में जाना पड़ा था।

हाउस। क्या कमांडर बॉन्ड कृपया टेलीफोन के पास रुक सकते हैं? बॉन्ड प्रतीक्षा करते रहे।

अधीरता से। काले बैकेलाइट के उस टुकड़े से उसके सारे डर उस पर हावी हो गए।

वह देख सकता था कि वहाँ शिष्ट चेहरों की कतारें थीं। वर्दीधारी वेटर धीरे-धीरे वैलेंस की ओर बढ़ रहा था। कुर्सी को झट से पीछे खींच लिया गया। और चुपचाप बाहर निकल गया।

वो गूंजती हुई पत्थर की लॉबी। वो शांत बूथ। टेलीफोन चीख रहा था।

"क्या तुम हो, बॉन्ड? वैलेंस बोल रहा हूँ। मिस ब्रांड को देखा है?" बॉन्ड का दिल जम गया। "नहीं," उसने तीखे स्वर में कहा। "वह खाने के लिए आधे घंटे लेट है।"

क्या वह छह बजे नहीं आई थी?" "नहीं, और मैंने उसकी तलाश के लिए एक रिपोर्ट भेजी है, लेकिन लंदन आने पर वह जिस पते पर रहती है, वहाँ उसका कोई पता नहीं है। उसके किसी दोस्त ने भी उसे नहीं देखा है। अगर वह ढाई बजे ड्रैक्स की कार में निकली थी तो..."

साढ़े चार बजे तक लंदन पहुंच जाना चाहिए था। कोई दुर्घटना नहीं हुई है।

दोपहर के समय डोवर रोड पर, एए और आरएसी की रिपोर्ट नेगेटिव आई है।" थोड़ी देर रुकने के बाद, वैलेंस की आवाज़ में एक गंभीर अपील थी। "वह एक अच्छी लड़की है, और मैं नहीं चाहता कि उसे कुछ हो। क्या आप संभाल सकते हैं?"

क्या मैं उसके लिए आम अपील कर सकता हूँ? मैं उसके लिए आम अपील नहीं कर सकता। वहाँ हुई हत्या ने उसे सुर्खियों में ला दिया है और फिर पूरा प्रेस हमारे पीछे पड़ जाएगा। यह और भी बुरा होगा।

आज रात दस बजे के बाद स्थिति और खराब हो जाएगी। डाउनिंग स्ट्रीट इस संबंध में एक विज्ञप्ति जारी कर रहा है।

अभ्यास शूट और कल के अखबारों में सिर्फ मूनरेकर की ही खबर होगी।

प्रधानमंत्री प्रसारण करने वाले हैं। उसके लापता होने से पूरा मामला एक अपराध की कहानी बन जाएगा। कल का दिन इसके लिए बहुत महत्वपूर्ण है और वैसे भी, हो सकता है कि लड़की बेहोश हो गई हो या कुछ और। लेकिन मैं चाहता हूँ कि वह मिल जाए। तो? आपका क्या कहना है?

क्या आप इसे संभाल सकते हैं? आपको जितनी मदद चाहिए, उतनी मिल सकती है। मैं ड्यूटी को बता दूंगा।

"अधिकारी, उसे आपके आदेश मानने हैं।" "चिंता मत करो," बॉन्ड ने कहा। "ज़रूर, मैं इसका ध्यान रखूँगा।" वह रुका, उसका दिमाग तेज़ी से चल रहा था। "बस मुझे एक बात बताओ। तुम्हें ड्रेक्स की गतिविधियों के बारे में क्या पता है?" "उसके सात बजे तक मंत्रालय पहुँचने की उम्मीद नहीं थी," वैलेंस ने कहा। "मैंने संदेश छोड़ा था..." लाइन पर कुछ उलझन भरी आवाज़ आई और बॉन्ड ने वैलेंस को "धन्यवाद" कहते सुना। वह वापस लाइन पर आया। "मुझे अभी-अभी सिटी पुलिस से एक रिपोर्ट मिली है," उसने कहा। "यार्ड वाले मुझसे फ़ोन पर संपर्क नहीं कर पाए। आपसे बात कर रहा हूँ। चलो देखते हैं," उसने पढ़ा, "'सर ह्यूगो ड्रेक्स 19:00 बजे मंत्रालय पहुँचे, 20:00 बजे निकले। अगर चाहें तो ब्लेड्स में डिनर का संदेश छोड़ा है। वापस आ रहे हैं..."

साइट 2300।" वैलेंस ने टिप्पणी की: "इसका मतलब है कि वह लगभग नौ बजे लंदन से रवाना होंगे। बस एक पल रुकिए।" उन्होंने आगे पढ़ा: "सर ह्यूगो ने बताया कि मिस ब्रांड को लंदन पहुंचने पर अस्वस्थता महसूस हुई, लेकिन उनके अनुरोध पर उन्होंने उन्हें विक्टोरिया स्टेशन बस स्टॉप पर छोड़ दिया।"

टर्मिनल पर 16:45 बजे। मिस ब्रांड ने कहा कि वह कुछ दोस्तों के साथ आराम करेंगी, जिनका पता अज्ञात है, और 19:00 बजे मंत्रालय में सर ह्यूगो से संपर्क करेंगी। उन्होंने ऐसा नहीं किया था।

"बस इतना ही," वैलेंस ने कहा। "ओह, वैसे, हमने आपकी तरफ से मिस ब्रांड के बारे में पूछताछ की थी। उन्होंने कहा था कि आपने उनसे छह बजे मिलने का समय तय किया था और वह नहीं आईं।" "हाँ," बॉन्ड ने कहा, उसके विचार कहीं और थे। "इससे कुछ हासिल नहीं हो रहा है। मुझे अब काम में लगना होगा। बस एक और बात। क्या ड्रैक्स के पास कोई है?"

"लंदन में कोई जगह, फ्लैट या कुछ ऐसा ही?" वैलेंस ने कहा, "आजकल वह हमेशा रिट्ज़ में ही ठहरता है। डोवर जाने के बाद उसने ग्रोसवेनर स्क्वायर वाला घर बेच दिया था। लेकिन हमें पता है कि एबुरी स्ट्रीट में उसका कोई ठिकाना है। हमने वहाँ जाँच की। लेकिन घंटी बजने पर कोई जवाब नहीं मिला और मेरे आदमी ने..."

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसने कहा कि घर खाली लग रहा था। बकिंघम पैलेस के ठीक पीछे। उसका कोई गुप्त ठिकाना है। वह वहाँ बहुत शांति रखता है। शायद वह अपनी महिलाओं को वहाँ ले जाता है। और कुछ? मुझे वापस जाना चाहिए वरना ये सारे बड़े अधिकारी सोचेंगे कि यह राजशाही का मामला है।

गहने चोरी हो गए हैं।" "आप आगे बढ़िए," बॉन्ड ने कहा। "मैं अपनी पूरी कोशिश करूंगा और अगर मैं फंस गया तो मैं आपके आदमियों से मदद मांगूंगा। अगर आपको मेरी तरफ से कोई खबर न मिले तो चिंता मत कीजिएगा।"

मुझे। अलविदा।" "अलविदा," वैलेंस ने राहत भरी आवाज़ में कहा।

"और धन्यवाद। शुभकामनाएँ।" बॉन्ड ने फोन रख दिया। उसने रिसीवर उठाया और ब्लेड्स को फोन किया। "यह आपूर्ति मंत्रालय है," उसने कहा। "क्या सर ह्यूगो ड्रैक्स क्लब में हैं?" "जी सर," ब्रेवेट की दोस्ताना आवाज़ थी। "वह भोजन कक्ष में हैं। क्या आप उनसे बात करना चाहते हैं?" "नहीं, कोई बात नहीं," बॉन्ड ने कहा। "मैं बस यह सुनिश्चित करना चाहता था कि वह अभी तक गए तो नहीं हैं।" अपने खाने पर ध्यान दिए बिना बॉन्ड ने जल्दी-जल्दी खाना खाया और 8:45 बजे रेस्टोरेंट से निकल गया। उसकी कार बाहर उसका इंतज़ार कर रही थी और उसने मुख्यालय के ड्राइवर को शुभ रात्रि कहा और सेंट जेम्स स्ट्रीट की ओर चल दिया। उसने बीच वाली पंक्ति की आड़ में कार पार्क की।

बूडल्स के बाहर टैक्सियों के पास रुककर, वह एक शाम के अखबार के पीछे बैठ गया, जिसके ऊपर से वह ड्रेक्स की मर्सिडीज के उस हिस्से पर नजर रख सकता था, जिसे देखकर उसे राहत मिली।

पार्क स्ट्रीट में अकेले खड़े एक व्यक्ति को देखने के लिए उसे ज़्यादा इंतज़ार नहीं करना पड़ा। अचानक ब्लेड्स के दरवाज़े से पीले रंग की एक तेज़ रोशनी निकली और ड्रेक्स की विशाल आकृति प्रकट हुई। उसने अपने कानों तक एक भारी कवच और एक टोपी पहन रखी थी।

उसने अपनी आँखें नीचे खींच लीं। वह तेज़ी से सफेद मर्सिडीज की ओर बढ़ा और दरवाज़ा ज़ोर से बंद कर दिया।

दरवाजे से बाहर निकला और सेंट जेम्स स्ट्रीट के बाईं ओर चला गया।

बॉन्ड अभी भी तीसरे गियर में था, तभी सेंट जेम्स पैलेस के सामने मुड़ने के लिए ब्रेक लगाया गया। हे भगवान, यह आदमी कितनी तेज़ी से चलता है, बॉन्ड ने सोचा, मॉल में द्वीप के चारों ओर रेसिंग गियर बदलते हुए, जबकि ड्रेक्स पहले ही पैलेस के सामने वाली मूर्ति को पार कर चुका था। उसने बेंटले को तीसरे गियर में रखा और तेज़ी से उसका पीछा किया। बकिंघम पैलेस गेट। तो यह

यह एबरी स्ट्रीट जैसा लग रहा था। सफेद कार को नज़र में रखते हुए, बॉन्ड ने आगे बढ़ने का रास्ता बनाया।

जल्दबाजी में बनाई गई योजनाएँ। लोअर ग्रोसवेनर प्लेस के कोने पर बत्तियाँ हरी थीं।

ड्रैक्स के लिए लाल और बॉन्ड के लिए लाल। बॉन्ड ने उन पर छलांग लगाई और ठीक समय पर ड्रैक्स को देख लिया।

एबरी स्ट्रीट की शुरुआत में बाईं ओर मुड़ें। ड्रेक्स के अपने घर पर रुकने की आशंका जताते हुए, बॉन्ड ने कोने की ओर गति बढ़ाई और ठीक उससे पहले गाड़ी रोक दी।

जैसे ही वह बेंटले से बाहर कूदा, इंजन को चालू छोड़कर, और एबुरी स्ट्रीट की ओर कुछ कदम बढ़ाए, उसने मर्सिडीज पर दो छोटी धमाकों की आवाज सुनी।

हॉर्न बजाते हुए और जैसे ही वह सावधानी से कोने से मुड़ा, उसे क्रेब्स को देखने का समय मिल गया।

एक लड़की की दबी हुई आकृति को फुटपाथ पार कराने में मदद करते हुए। तभी मर्सिडीज का दरवाजा जोर से बंद हुआ और ड्रैक्स फिर से चला गया। बॉन्ड तेजी से अपनी कार की ओर भागा, और उसे कोड़े मारे।

तीसरे गियर में डाला और उसके पीछे चल दिया। शुक्र है मर्सिडीज सफेद रंग की थी। ये रहा।

गाड़ी चलती रही, चौराहों पर उसकी स्टॉप-लाइटें कुछ देर के लिए चमकतीं, हेडलाइटें पूरी तरह जलती रहतीं और कम ट्रैफिक में जरा सी भी रुकावट आने पर हॉर्न बजने लगता। बॉन्ड ने अपने दांत भींचे और अपनी कार ऐसे चलाई जैसे वह स्पैनिश राइडिंग में कोई लिपिज़नर हो।

वियना में स्कूल। वह पकड़े जाने के डर से हेडलाइट या हॉर्न का इस्तेमाल नहीं कर सकता था।

सामने वाली कार को उसकी मौजूदगी का एहसास हो गया था। उसे बस ब्रेक और गियर का इस्तेमाल करना था और उम्मीद करनी थी कि सब ठीक हो जाए। उसकी दो इंच की एग्जॉस्ट की गहरी आवाज़ दोनों तरफ के घरों से गूंजती हुई वापस उस तक पहुंची और उसके टायर सड़क पर चीखते हुए आगे बढ़े।

मैंने भगवान का शुक्रिया अदा किया कि मुझे रेसिंग के लिए इस्तेमाल होने वाले नए मिशेलिन टायर मिल गए जो सिर्फ एक हफ्ते पुराने थे।

काश रोशनी मेहरबान होती। ऐसा लग रहा था जैसे उसे सिर्फ सुनहरी रोशनी ही मिल रही हो।

और लाल रंग, जबकि ड्रेक्स हमेशा हरे रंग की ओर बहता रहता था। चेल्सी ब्रिज। तो यह साउथ सर्कुलर के पास डोवर रोड जैसा दिखता था! क्या वह इसे बनाए रखने की उम्मीद कर सकता था?

A20 पर मर्सिडीज के साथ? ड्रेक्स के साथ दो यात्री थे। उसकी कार शायद ठीक नहीं थी।

लेकिन अपनी उस स्वतंत्र उछाल के साथ वह बॉन्ड से भी बेहतर तरीके से कॉर्नर ले सकता था।

इस तरह के काम के लिए पुरानी बेंटले कार थोड़ी ऊंची थी। बॉन्ड

उसने अपनी ब्रेक पर जोर से पैर रखा और अपने ट्रिपल क्लैक्सन पर एक चीखने का जोखिम उठाया क्योंकि

घर लौट रही टैक्सी दाईं ओर लहराने लगी। फिर अचानक वह बाईं ओर मुड़ी और बॉन्ड ने तेज़ी से आगे बढ़ते हुए एक अपशब्दों वाली चीख सुनी। क्लैपहम कॉमन और पेड़ों के बीच से सफेद कार की एक झलक दिखाई दी। बॉन्ड ने बेंटले को सड़क के सुरक्षित हिस्से पर 80 की रफ्तार तक दौड़ाया और ठीक समय पर लाल बत्ती होते हुए देखकर ड्रेक्स को सड़क के अंत में रोक दिया। उसने बेंटले को न्यूट्रल में डाला और चुपचाप आगे बढ़ गया।

पचास गज दूर। चालीस, तीस, बीस। बत्तियाँ बदलीं और ड्रैक्स चौराहे को पार करके फिर से चला गया, लेकिन इससे पहले कि बॉन्ड देख पाता कि क्रेब्स

ड्राइवर के बगल में, संकरी पिछली सीट पर कालीन के उभार के अलावा गाला का कोई निशान नहीं था। इसलिए कोई सवाल ही नहीं था। आप एक बीमार लड़की को ऐसे ही नहीं छोड़ सकते।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसकी गाड़ी आलू की बोरी जैसी धीमी थी। इतनी तेज़ रफ़्तार तो बिलकुल भी नहीं। तो वह एक कैदी थी। क्यों? उसने क्या किया था? उसने क्या खोजा था? आख़िर ये सब क्या था? हर अंधकारमय अटकल बॉन्ड के कंधे पर गिद्ध की तरह बैठ जाती और उसके कान में फुसफुसाती कि वह एक अंधा मूर्ख था। अंधा, अंधा, अंधा। जिस क्षण से वह अपनी गाड़ी में बैठा था,

ब्लेड्स में रात बिताने के बाद ऑफिस गया और ड्रेक्स के बारे में अपना मन बना लिया।

वह एक खतरनाक आदमी था, उसे सतर्क रहना चाहिए था। मुसीबत की पहली आहट मिलते ही, जैसे कि चार्ट पर निशान दिखते ही, उसे कार्रवाई करनी चाहिए थी। लेकिन क्या?

कार्रवाई? उसने हर सुराग, हर डर को बता दिया था। ड्रेक्स को मारने के अलावा वह क्या कर सकता था? और इसके लिए फांसी पर चढ़ जाता? अच्छा, फिर। वर्तमान का क्या?

क्या उसे रुककर यार्ड को फोन करना चाहिए? और कार को जाने देना चाहिए?

ड्रैक्स को पता था कि गाला को धोखा दिया जा रहा है और उसने डोवर जाते समय उसे रास्ते में ही खत्म करने की योजना बनाई थी। और बॉन्ड शायद इसे रोक सकता था अगर उसकी कार उसे रोक पाती।

इसे ले लो। मानो उसके विचारों को प्रतिध्वनित करते हुए, यातनाग्रस्त रबर चीख उठा जब वह चला गया।

साउथ सर्कुलर रोड से A20 में मुड़ा और चालीस पर गोल चक्कर लिया। नहीं। उसने एम. को बताया था कि वह इसके साथ रहेगा। उसने वैलेंस को भी यही बताया था। मामला

यह सारा दोष उसी पर आ पड़ा था और उसे जो करना था, वही करना था। कम से कम अगर वह

मर्सिडीज के साथ चलता रहा तो शायद उसके टायरों में गोली लग जाए और वह माफी मांग सके।

बाद में। इसे जाने देना अपराध होगा। तो ठीक है, बॉन्ड ने कहा।

खुद। उसे कुछ सिग्नलों के लिए धीमा होना पड़ा और उसने उस ठहराव का उपयोग एक जोड़ी खींचने के लिए किया।

उसने डैशबोर्ड के कंपार्टमेंट से चश्मा निकाला और उससे अपनी आँखें ढक लीं। फिर वह बाईं ओर झुका और विंडस्क्रीन पर लगे बड़े पेंच को घुमाया और फिर अपने दाहिने हाथ के पास वाले पेंच को ढीला किया। उसने पतली स्क्रीन को बोनट पर सपाट दबाया और पेंचों को फिर से कस दिया। फिर उसने गाड़ी की रफ्तार बढ़ा दी।

स्वानली जंक्शन पर पहुँचकर जल्द ही कैट्स आइज़ पर सवार होकर नब्बे की रफ्तार से नीचे की ओर जा रहा था।

फ़ार्निंगहैम बाई-पास, उसके कानों के पास से गुज़रती तेज़ हवा और एक तीखी चीख।

उसका सुपरचार्जर उसके साथ चल रहा था। एक मील आगे उसकी विशाल आँखें...

मर्सिडीज कारें व्रोथम हिल की चोटी से नीचे उतरते ही खुद को ढक लिया और केंट के वील्ड के चांदनी रात में डूबे मनोरम दृश्य में गायब हो गईं। अध्याय XX

ड्रेक्स गैम्बिट: गाला के शरीर में दर्द के तीन अलग-अलग स्रोत थे।

उसके बाएं कान के पीछे धड़कता हुआ दर्द, उसकी कलाई पर खिंचाव का दर्द, और

उसके टखनों के चारों ओर पट्टे की रगड़। सड़क का हर झटका, हर

गाड़ी का अचानक मुड़ना, ड्रेक्स के पैर का ब्रेक या एक्सीलरेटर पर हर अचानक दबाव, इन दर्दों को जगा देता था और उसकी नसों को झकझोर देता था। काश, वह पिछली सीट पर और कसकर बैठी होती। लेकिन वहाँ बस थोड़ी सी ही जगह थी।

कभी-कभार सीट पर उसका शरीर कुछ इंच लुढ़क जाता था ताकि वह

उसे लगातार अपने चोटिल चेहरे को दीवारों के संपर्क से बचाने के लिए मोड़ना पड़ता था।

चमकदार सूअर की खाल से बनी हुई। वह जिस हवा में सांस ले रही थी, वह नए चमड़े के गद्दी, गाड़ियों के धुएं और कभी-कभार जलते हुए रबर की तीखी बदबू से भरी हुई थी।

जब ड्रैक्स ने एक तीखे मोड़ पर टायरों को घिसा दिया। और फिर भी बेचैनी और दर्द

कुछ भी नहीं था। क्रेब्स! हैरानी की बात है कि क्रेब्स के प्रति उसका डर और घृणा ही उसे सबसे ज़्यादा सताती थी। बाकी चीज़ें बहुत बड़ी थीं। ड्रेक्स का रहस्य और इंग्लैंड के प्रति उसकी

नफरत। जर्मन भाषा पर उसकी पूर्ण पकड़ का रहस्य। द मूनरेकर।

परमाणु युद्धक का रहस्य। लंदन को कैसे बचाया जाए। ये ऐसे मामले थे जिन्हें उसने बहुत पहले ही अपने मन के कोने में अनसुलझे सवालों के रूप में रख दिया था। लेकिन क्रेब्स के साथ अकेले बिताई गई वह दोपहर भयावह और भयावह थी, और उसका मन बार-बार उन्हीं बातों पर लौट रहा था।

इसके विवरण ऐसे थे जैसे दर्द भरे दांत पर जीभ फेरना। ड्रेक्स के चले जाने के बहुत समय बाद।

उसने बेहोशी का नाटक जारी रखा था। पहले तो क्रेब्स ने कब्जा कर लिया था।

वह मशीनों के साथ समय बिता रहा था, उनसे जर्मन भाषा में बच्चों जैसी मीठी आवाज़ में बातें कर रहा था।

“लो, मेरी प्यारी। अब बेहतर है ना? तुम्हारे लिए एक बूंद तेल, मेरी प्यारी? ज़रूर। अभी लाता हूँ। नहीं, नहीं, आलसी। मैंने कहा था...”

हजार चक्कर। नौ सौ नहीं। चलो, हम इससे बेहतर कर सकते हैं, है ना? हाँ, मेरे शाट्ज़। बस यही है। गोल-गोल घूमते रहते हैं। ऊपर-नीचे।

गोल-गोल घूम रहे हो। मैं तुम्हारा सुंदर चेहरा पोंछ देता हूँ ताकि हम देख सकें कि छोटी सी घड़ी क्या कह रही है। "हे यीशु, अपने प्यारे बच्चे!" और यह सिलसिला गाला के सामने खड़े होकर, उसकी नाक खुजलाने और... के अंतराल के साथ चलता रहा।

वह बेहद चिंतनशील ढंग से अपने दांतों को चबा रहा था। जब तक वह और देर तक नहीं रुका और

उसके सामने और देर तक, मशीनों को भूलकर, सोचते हुए, अपनी कल्पनाओं में खोया हुआ।

मन। और फिर उसने महसूस किया कि उसका हाथ उसकी पोशाक का ऊपरी बटन खोल रहा है और उसके शरीर की स्वतःस्फूर्त प्रतिक्रिया को एक वास्तविक कराह और एक

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

चेतना लौटने का एक सांकेतिक अभिनय। उसने पानी माँगा था और वह बाथरूम में जाकर उसके लिए टूथग्लास में पानी ले आया था। फिर उसने रसोई की एक कुर्सी उसके सामने खींच ली और उस पर बैठ गया, उसकी ठुड्डी कुर्सी की पीठ के ऊपरी हिस्से पर टिकी हुई थी, और वह अपनी पीली झुकी हुई पलकों के नीचे से उसे ध्यान से देख रहा था। चुप्पी तोड़ने वाली वह पहली थी। "मुझे यहाँ क्यों लाया गया है?" उसने पूछा। "ये सारी मशीनें क्या हैं?" उसने अपने होंठ चाटे और पीले रंग के धब्बे के नीचे उसका छोटा सा लाल मुँह खुल गया।

उसकी मूंछें धीरे-धीरे एक समचतुर्भुज आकार की मुस्कान में बदल गईं। उसने कहा, "यह नन्हे पक्षियों को लुभाने का तरीका है। जल्द ही यह एक नन्हे पक्षी को इस गर्म घोंसले में ले आएगा।

फिर वह नन्हा पक्षी अंडा देगा। ओह, कितना बड़ा गोल अंडा!"

"कितना सुंदर मोटा अंडा है!" उसके चेहरे का निचला हिस्सा खुशी से खिल उठा और उसकी आँखें चमक उठीं। "और यह सुंदर लड़की यहाँ इसलिए है क्योंकि नहीं तो वह नन्हे पक्षी को डराकर भगा सकती है। और यह कितना दुखद होगा, है ना?"

उसने अगले तीन शब्द थूकते हुए कहे, "गंदी अंग्रेज़ कुतिया?" उसकी आँखें दृढ़ और उद्देश्यपूर्ण हो गईं। उसने अपनी कुर्सी और पास खींच ली ताकि उसका चेहरा उसके चेहरे से सिर्फ़ एक फुट दूर हो और वह उसकी साँसों की दुर्गंध में डूब गई। "अब, अंग्रेज़ कुतिया। तुम किसके लिए काम कर रही हो?" वह इंतज़ार करता रहा। "तुम्हें मुझे जवाब देना होगा, तुम्हें पता है," उसने धीरे से कहा। "हम यहाँ बिल्कुल अकेले हैं। तुम्हारी चीख सुनने वाला कोई नहीं है।" "बेवकूफ़ मत बनो," गाला ने हताशा से कहा। "मैं सर ह्यूगो के अलावा किसी और के लिए कैसे काम कर सकती हूँ?" (क्रेब्स नाम सुनकर मुस्कुराया।) "मैं बस उड़ान योजना के बारे में उत्सुक थी..." वह अपने और ड्रैक्स के आंकड़ों के बारे में और कैसे वह सफलता में हिस्सेदारी चाहती थी, इस बारे में एक लंबी-चौड़ी व्याख्या देने लगी।

मूनरेकर। "फिर से कोशिश करो," क्रेब्स ने फुसफुसाते हुए कहा जब वह खत्म कर चुकी थी। "तुम्हें इससे बेहतर करना होगा," और अचानक उसकी आँखें क्रूरता से लाल हो गईं और उसके हाथ कुर्सी के पीछे से उसकी ओर बढ़ गए... तेज़ रफ़्तार मर्सिडीज़ के पिछले हिस्से में गाला ने अपने दांत भींचे और सिसकियाँ भरी।

उसके शरीर पर रेंगती कोमल उंगलियों की याद, जो टटोलती, चुटकी लेती, खींचती थीं।

इस बीच, उसकी गर्म, खाली आँखें उत्सुकता से उसकी आँखों में देखती रहीं, अंततः उसने अपने मुँह में लार समेटी और उसके चेहरे पर थूक दी। उसने अपना चेहरा पोंछने के लिए भी नहीं रुका, लेकिन अचानक उसने उसे सचमुच चोट पहुँचाई थी और वह

एक बार चीखी और फिर सौभाग्य से बेहोश हो गई। और फिर उसने खुद को पा लिया।

उसे कार के पीछे धकेल दिया गया, उसके ऊपर एक कालीन डाल दिया गया, और उन्होंने

वे लंदन की सड़कों पर तेज़ी से दौड़ रहे थे और वह उनके पास से गुज़रती दूसरी कारों की आवाज़, साइकिल की घंटी की तेज़ आवाज़, कभी-कभार चिल्लाहट और जानवर की आवाज़ सुन सकती थी।

एक पुराने सायरन की गर्जना, एक मोटर-स्कूटर की घरघराहट, एक चीख

ब्रेक लगे और उसे एहसास हुआ कि वह असली दुनिया में वापस आ गई है, कि अंग्रेज लोग, दोस्त, उसके चारों ओर हैं। उसे घुटनों के बल खड़े होने में काफी मशक्कत करनी पड़ी।

और चीख, लेकिन क्रेब्स ने उसकी हलचल को जरूर महसूस किया होगा क्योंकि उसके हाथ

अचानक उसके टखनों को पकड़कर फर्श पर लगी रेलिंग से बांध दिया गया, और

उसे पता था कि वह खो गई है और अचानक उसकी आँखों से आंसू बहने लगे और वह प्रार्थना कर रही थी कि किसी तरह कोई समय पर पहुँच जाए।

एक घंटे से भी कम समय पहले, कार की धीमी गति और अन्य वाहनों के शोर से वह समझ गई थी कि वे किसी बड़े शहर मेडस्टोन पहुँच गए हैं, अगर उसे वापस घटनास्थल पर ले जाया जा रहा हो। शहर से गुजरते समय अपेक्षाकृत शांत वातावरण में, अचानक उसे क्रेब्स की आवाज़ सुनाई दी। उसकी आवाज़ में घबराहट थी। "माई कैप्टन," उसने कहा। "मैं कुछ समय से एक कार पर नज़र रख रहा हूँ। वह निश्चित रूप से हमारा पीछा कर रही है। वह शायद ही कभी अपनी लाइटें जला रही है। वह बस एक..."

अब ये हमसे सौ मीटर पीछे है। मुझे लगता है ये कमांडर बॉन्ड की कार है।" ड्रेक्स ने हैरानी से आह भरी और वो सुन सकती थी कि उसका बड़ा शरीर घूमकर देखने लगा।

एक नज़र डाली। उसने गुस्से में गाली दी और फिर सन्नाटा छा गया। वह महसूस कर सकती थी कि बड़ी कार पतले ट्रैफिक में इधर-उधर डगमगा रही है और ज़ोर लगा रही है। "हाँ, ऐसा ही है!" ड्रैक्स ने आखिरकार कहा। उसकी आवाज़ विचारशील थी। "तो उसका वह पुराना संग्रहालय-चित्र अभी भी चल सकता है। बहुत अच्छा, मेरी प्यारी क्रेब्स। लगता है वह अकेला है।" वह ज़ोर से हँसा। "तो हम उसे कड़ी टक्कर देंगे और अगर वह बच गया तो हम उसे उस औरत के साथ पकड़ लेंगे। रेडियो चालू करो। होम सर्विस। हम

"जल्द ही पता चल जाएगा कि कोई अड़चन है या नहीं।" थोड़ी देर के लिए स्टैटिक की कर्कश आवाज आई और फिर गाला को प्रधानमंत्री की आवाज सुनाई दी, जो उसके जीवन के सभी महान अवसरों की आवाज थी, जो ड्रेक्स के बोलने के दौरान टुकड़ों में टूटती हुई सुनाई दे रही थी।

कार को तीसरे गियर में डालकर शहर से बाहर निकलने के लिए गति बढ़ाई, '... मनुष्य की चतुराई से निर्मित हथियार... आकाश में हज़ारों मील दूर... गश्ती क्षेत्र

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

महारानी के जहाज... विशेष रूप से हमारे प्रिय देश की रक्षा के लिए डिज़ाइन किए गए हैं।

द्वीप... शांति का एक लंबा युग... इस ग्रह की सीमाओं से दूर मनुष्य की महान यात्रा के लिए विकास... सर ह्यूगो ड्रैक्स, वह महान देशभक्त और

हमारे देश के हितैषी...' गाला ने ड्रेक्स की ज़ोरदार हंसी सुनी।

हवा की गर्जना, विजय की एक जोरदार तिरस्कारपूर्ण गर्जना, और फिर सेट था

बंद हो गई। "जेम्स," गाला ने धीरे से कहा। "अब सिर्फ तुम ही बचे हो। सावधान रहना। लेकिन जल्दी करो।" बॉन्ड का चेहरा धूल से सना हुआ था और मक्खियों और पतंगों के खून से लथपथ था जो उस पर चिपक गए थे। अक्सर उसे अपने चश्मे को साफ करने के लिए स्टीयरिंग व्हील से

अपना जकड़ा हुआ हाथ हटाना पड़ता था, लेकिन बेंटले चल रही थी।

बेहद खूबसूरत और उसे मर्सिडीज को संभालने का पूरा भरोसा था। वह उसे छू रहा था।

लीड्स कैसल के प्रवेश द्वार से ठीक पहले सीधी सड़क पर पचानवे की गति पर

अचानक उसके पीछे तेज रोशनी जल उठी और एक चार स्वर वाला विंडहॉर्न बजने लगा।

उसकी उद्दंड 'पोम-पिम-पोम-पाम' की आवाज़ लगभग उसके कान में गूंजी। रेस में तीसरी कार का दिखना लगभग अविश्वसनीय था। बॉन्ड ने शायद ही कोई जहमत उठाई हो।

लंदन छोड़ने के बाद से ही वह अपनी ड्राइविंग मिरर में देख रहा था। रेसिंग ड्राइवर या हताश व्यक्ति के अलावा कोई भी उनका मुकाबला नहीं कर सकता था, और उसका दिमाग उथल-पुथल में था। उसने स्वचालित रूप से गाड़ी को बाईं ओर मोड़ दिया और अपनी आंख के कोने से देखा कि एक नीची, फायर इंजन-लाल रंग की कार उसके बराबर आकर तेजी से आगे निकल गई।

उसकी मीटर स्पीड में दस मील प्रति घंटा की बढ़ोतरी हो गई थी। उसने मशहूर अल्फा की एक झलक देखी।

रेडिएटर और बोनट के किनारे पर मोटे सफेद अक्षरों में ये शब्द लिखे हैं:

शाबाश II फिर कमीज़ पहने एक युवक का मुस्कुराता हुआ चेहरा था जो

तेज रफ्तार में चल रही अल्फा कार के सुपरचार्जर की तेज आवाज से उत्पन्न होने वाले शोरगुल के बीच, उसने दो अभद्र उंगलियां हवा में उठाईं और फिर गाड़ी भगा दी।

इसके एग्जॉस्ट से निकलने वाली गड़गड़ाहट और इसकी गर्जनापूर्ण गर्जना

ट्रांसमिशन। बॉन्ड ने ड्राइवर की ओर हाथ उठाते हुए प्रशंसा में मुस्कुराया।

अल्फा-रोमियो का सुपरचार्ज्ड स्ट्रेट-आठ इंजन, उसने मन ही मन सोचा। लगभग मेरी कार जितना ही पुराना होगा। शायद बत्तीस या तैंतीस साल पुराना। और मेरी कार के सीसी का आधा ही। टार्गा।

फ्लोरियो में 1931 में शामिल हुए और उसके बाद हर जगह अच्छा प्रदर्शन किया। संभवतः एक तेजतर्रार किस्म के व्यक्ति थे।

मैं यहाँ के किसी आरएएफ स्टेशन से वापस आने की कोशिश कर रहा हूँ।

रिपोर्ट में नाम आने से पहले साइन इन करने का समय आ गया है। उसने स्नेहपूर्वक देखा।

लीड्स कैसल के सामने वाले एस-मोड़ पर अल्फ़ा ने अपनी पूंछ हिलाई और फिर दूर स्थित चारिंग-फोर्क की ओर लंबी चौड़ी सड़क पर तेज़ी से आगे बढ़ गई। बॉन्ड कल्पना कर सकता था कि जब लड़का ड्रैक्स के साथ आएगा तो उसके चेहरे पर खुशी की मुस्कान होगी। 'अरे वाह! यह

तो मर्सिडीज़ है!' और विंडहॉर्न की उद्दंड आवाज़ पर ड्रैक्स का गुस्सा। ज़रूर 105 की रफ़्तार से चल रही होगी।

बॉन्ड ने सोचा। उम्मीद है कि वह बेवकूफ सड़क खत्म होने से पहले ही कहीं फंस न जाए। उसने देखा कि दो गाड़ियों की टेल लाइटें करीब आ रही हैं, अल्फा कार में बैठा लड़का पीछे से आकर अचानक सारी लाइटें जला देने की अपनी तरकीब के लिए तैयार हो रहा था, जैसे ही उसे कोई दिखाई दे।

आगे बढ़ने का मौका। बस। चार सौ गज दूर, अल्फ़ा से निकली अचानक दो तेज रोशनी में मर्सिडीज सफेद रंग में दिखाई दी। आगे एक मील तक साफ सड़क थी।

एकदम सीधा। बॉन्ड को लगभग लड़के के पैरों की धमक महसूस हो रही थी।

फर्श में और भी नीचे। शाबाश! मर्सिडीज क्रेब्स में सबसे आगे।

उसका मुंह ड्रैक्स के कान के पास था। "उनमें से एक और!" उसने घबराकर चिल्लाया।

“उसका चेहरा नहीं दिख रहा। अब गुजरने वाला है।” ड्रैक्स ने गुस्से में अपशब्द कहे।

डैशबोर्ड से आती हल्की रोशनी में उसके नुकीले दांत साफ दिखाई दे रहे थे। "उस सूअर को सबक सिखाओ," उसने अपने कंधे सीधे करते हुए और चमड़े के बड़े दस्तानों में स्टीयरिंग व्हील को कसकर पकड़ते हुए कहा। उसने तिरछी नज़र से देखा...

मैंने देखा कि अल्फ़ा का अगला हिस्सा दाईं ओर धीरे-धीरे बढ़ रहा है। विंडहॉर्न ने धीरे से, नाजुकता से 'पोम-पिम-पोम-पाम' की आवाज़ निकाली, ड्रेक्स ने मर्सिडीज़ का स्टीयरिंग व्हील थोड़ा-थोड़ा दाईं ओर घुमाया और धातु के ज़ोरदार टकराने की आवाज़ के साथ ही उसे वापस घुमाकर स्थिति को ठीक किया।

उसकी पूंछ का फव्वारा। "वाह! वाह!" क्रेब्स उत्साह से चिल्लाया, सीट पर घुटने टेककर पीछे मुड़कर देखा। "दोहरी कलाबाजी। झाड़ी के ऊपर से उल्टा कूद गया। मुझे लगता है कि वह अभी से जल रहा है। हाँ। वहाँ हैं

आग की लपटें।" "इससे हमारे भले मिस्टर बॉन्ड को सोचने के लिए कुछ मिलेगा," ड्रेक्स ने भारी साँस लेते हुए गुस्से से कहा। लेकिन बॉन्ड, जिसका चेहरा एक सख्त मुखौटा था, ने शायद ही कुछ देखा हो।

उसकी रफ्तार इतनी तेज थी कि उसके मन में सिर्फ बदला लेने का ही ख्याल था, और वह उड़ती हुई मर्सिडीज का पीछा करते हुए तेजी से आगे बढ़ रहा था। उसने सब कुछ देख लिया था। लाल कार की भयावह उड़ान।

जैसे-जैसे गाड़ी पलटती गई, ड्राइवर की उड़ती हुई आकृति, उसके हाथ-पैर फैले हुए, ड्राइविंग सीट से बाहर निकलते हुए, और अंत में गड़गड़ाहट के साथ

कार झाड़ी को पार करते हुए उलट गई और खेत में जा गिरी।

एक पल में ही सब कुछ गुजर गया, और मैंने देखा कि काले रंग के टायर के निशानों से भयानक भित्तिचित्र बने हुए थे।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

टरमैक पर, उसके दिमाग ने एक अंतिम भयावह स्पर्श को दर्ज किया। किसी तरह बिना किसी नुकसान के

प्रलय के दौरान, विंडहॉर्न अभी भी संपर्क में था और उसकी चीखें आकाश तक गूंज रही थीं, मानो किसी काल्पनिक मार्ग को स्पष्ट कर रही हों।

शाबाश II- 'पोम-पिम-पोम-पाम।' टॉम-पिम-पोम-पाम...' तो उसकी आँखों के सामने एक हत्या हो चुकी थी। या कम से कम हत्या का प्रयास तो हुआ ही था। तो, उसका जो भी हो

इरादों की बात करें तो, सर ह्यूगो ड्रैक्स ने युद्ध की घोषणा कर दी थी और बॉन्ड को इसके बारे में पता चलने से उसे कोई आपत्ति नहीं थी। इससे कई चीजें आसान हो गईं। इसका मतलब था कि ड्रैक्स एक अपराधी था और शायद एक पागल भी। सबसे बढ़कर, इसका मतलब था मूनरेकर के लिए निश्चित खतरा। इतना काफी था।

बॉन्ड के लिए। उसने डैशबोर्ड के नीचे हाथ डाला और उसमें छिपी हुई होल्स्टर से हथियार निकाला।

उसने लंबी बैरल वाली .45 कोल्ट आर्मी स्पेशल पिस्तौल निकाली और उसे बगल वाली सीट पर रख दिया।

उसे। अब लड़ाई खुले मैदान में थी और किसी तरह मर्सिडीज को जीतना ही था।

रुक गया। मानो यह डोनिंगटन की सड़क हो, बॉन्ड ने अपना पैर ज़ोर से दबाया और वहीं रोके रखा। धीरे-धीरे, सौ के निशान के आसपास सुई के हिलने के साथ, उसने अंतर कम करना शुरू कर दिया। ड्रैक्स ने चारिंग पर बाएँ हाथ का मोड़ लिया और

गाड़ी सरसराती हुई लंबी पहाड़ी पर चढ़ गई। आगे, उसकी हेडलाइट्स की विशाल रोशनी में, उनमें से एक

बोवाटर्स का विशाल आठ पहियों वाला एईसी डीजल कैरियर अभी-अभी ज़मीन में घुस रहा था।

हेयरपिन के पहले मोड़ पर, चौदह टन न्यूज़प्रिंट के बोझ तले दबी हुई गाड़ी।

पूर्वी केंट के एक अखबार के लिए रात में अखबार पहुंचाने जा रहा था। ड्रैक्स ने गाली दी।

बीस विशालकाय रोलों से लदे लंबे कैरियर को देखकर उसने दबी आवाज में कहा,

प्रत्येक में पांच मील लंबा समाचार पत्र था, जो उसके चबूतरे से रस्सी से बंधा हुआ था। ठीक

उसी जगह पर

पहाड़ी की चोटी पर स्थित मुश्किल एस-मोड़ के बीचोंबीच। उसने ड्राइविंग सीट की ओर देखा।

मैंने शीशे में देखा और बेंटले को चौराहे पर आते हुए देखा। और फिर ड्रेक्स ने अपना

विचार। “क्रेब्स,” यह शब्द पिस्तौल की गोली की तरह था। “अपना चाकू निकालो।” एक तेज़ क्लिक की आवाज़ आई और स्टिलेटो क्रेब्स के हाथ में था। जब उस्ताद की आवाज़ में वह स्वर होता था, तो कोई देर नहीं करता था। “मैं इस लॉरी के पीछे धीरे चलूँगा। अपने जूते और मोज़े उतारो और बोनट पर चढ़ जाओ और जब मैं लॉरी के पीछे आऊँ तो उस पर कूद जाओ। मैं पैदल चलने की गति से चलूँगा।”

सब सुरक्षित रहेगा। कागज के रोलों को बांधने वाली रस्सियों को काट दें। पहले बाईं ओर वाली रस्सियों को काटें।

फिर दाईं ओर मुड़ें। मैं लॉरी के बराबर पहुँच जाऊँगा और जब आप दूसरा हिस्सा काट लें, तो कार में कूद जाएँ। ध्यान रखें कि आप बहकर दूर न चले जाएँ।

कागज़। समझ गए? तो। गर्दन और पैर तोड़ो!” ड्रैक्स ने अपनी हेडलाइट्स बुझाईं और अस्सी की रफ्तार से मोड़ पर मुड़ गया। लॉरी बीस गज आगे थी और ड्रैक्स को उसकी पूंछ से टकराने से बचने के लिए ज़ोर से ब्रेक लगाना पड़ा। मर्सिडीज़ ने तब तक फिसलती रही जब तक उसका रेडिएटर लगभग लॉरी के प्लेटफॉर्म के नीचे नहीं आ गया।

कैरियर। ड्रैक्स ने गियर बदलकर दूसरा गियर लगाया। "अब!" उसने कार को चट्टान की तरह स्थिर रखा, जबकि क्रेब्स नंगे पैरों से विंडस्क्रीन के ऊपर से कूदकर रेंगने लगा।

चमकती हुई टोपी, हाथ में चाकू। एक छलांग में वह उठा और वार करने लगा।

बाईं ओर की रस्सियों पर। ड्रैक्स दाईं ओर हट गया और रेंगते हुए रस्सियों के बराबर पहुँच गया।

डीज़ल के पिछले पहिए, उसके एग्जॉस्ट से निकलने वाला तैलीय धुआँ उसकी आँखों और नाक में घुस रहा था। बॉन्ड की बत्तियाँ मोड़ के पीछे से बस थोड़ी सी दिखाई दे रही थीं। एक श्रृंखला थी

ट्रक के पीछे से बाईं ओर के रोलर सड़क पर गिरे और अंधेरे में दूर जा गिरे, जिससे ज़ोरदार आवाज़ें आईं। दाईं ओर की रस्सियाँ टूटने से भी ज़ोरदार आवाज़ें आईं। एक रोलर ज़मीन पर गिरते ही फट गया और ड्रैक्स को एक तेज़ खड़खड़ाहट सुनाई दी।

खुलते हुए कागज़ एक-दसवें ढलान पर वापस गिर पड़े। भार से मुक्त होकर लॉरी लगभग उछलकर आगे बढ़ी और ड्रेक्स को थोड़ा गति बढ़ानी पड़ी।

क्रेब्स की उड़ती हुई आकृति को पकड़ो जो गाला की पीठ पर आधा और आधा उतरा था

आगे की सीट पर। ड्रैक्स ने अपना पैर फर्श पर पटका और तेज़ी से गाड़ी भगा दी।

पहाड़ी पर चढ़ते हुए, उसने डीजल इंजन की तेज आवाज के बीच ट्रक चालक की चिल्लाहट को अनसुना कर दिया।

जैसे ही वह आगे बढ़ा, पिस्टन हिलने लगे। अगले मोड़ पर मुड़ते ही उसने शाफ्ट को देखा।

दो हेडलाइट्स पेड़ों की चोटियों के ऊपर आकाश में ऊपर की ओर मुड़ती हुई लगभग लंबवत हो गईं। वे वहाँ एक पल के लिए डोलीं और फिर किरणें...

वह आकाश में तेज़ी से घूमकर गायब हो गया। तभी एक ज़ोरदार, भौंकने जैसी हंसी फूट पड़ी।

ड्रैक्स ने एक पल के लिए सड़क से अपनी नज़रें हटाईं और अपना चेहरा ऊपर उठाया।

विजयपूर्वक तारों की ओर। अध्याय XXI 'प्रलोभक' क्रेब्स ने उस उन्मादी हंसी को ऊँची ठहाके के साथ दोहराया। "एकदम सही चाल, मेरे कप्तान। आपको उन्हें पहाड़ी से नीचे भागते देखना चाहिए था। वह जो फट गया। कितना सुंदर! किसी दैत्य के शौचालय के कागज की तरह। उसने उसका एक सुंदर टुकड़ा बना दिया होगा।"

वह बस मोड़ से आ रहा था। और दूसरा हमला भी उतना ही असरदार था।

पहले। क्या आपने ड्राइवर का चेहरा देखा? ज़ुम कोट्ज़ेन! और फ़िरमा बोवाटर! ए

"उनके हाथ में बढ़िया कागजी कार्रवाई लगी है।" "तुमने अच्छा किया," ड्रेक्स ने कहा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

कुछ पल के लिए उसका ध्यान कहीं और भटक गया। अचानक टायरों की चीख के साथ उसने गाड़ी सड़क के किनारे रोक दी। "डॉनरवेटर," उसने गुस्से से कहा और गाड़ी मोड़ने लगा। "लेकिन हम उस आदमी को वहाँ नहीं छोड़ सकते। हमें उसे लाना ही होगा।"

कार पहले ही सरपट दौड़ती हुई सड़क पर वापस जा रही थी। "बंदूक चलाओ," ड्रेक्स ने संक्षेप में आदेश दिया। वे पहाड़ी की चोटी पर ट्रक के पास से गुजरे। ट्रक रुका हुआ था और

ड्राइवर का कोई अता-पता नहीं था। शायद कंपनी को फोन कर रहा होगा, ड्रेक्स ने सोचा और पहले मोड़ पर गाड़ी की गति धीमी कर दी। वहाँ बत्तियाँ जल रही थीं।

दो-तीन घर और लोगों का एक समूह उनमें से एक के चारों ओर खड़ा था।

उनके सामने के द्वार के खंडहरों के बीच अखबार के रोल पड़े थे। सड़क के दाहिनी ओर झाड़ियों में भी और रोल थे। बाईं ओर एक टेलीग्राफ का खंभा बीच से टूटकर बेसुध पड़ा था। फिर अगले मोड़ पर...

कागजों का एक बड़ा अव्यवस्थित ढेर लंबी पहाड़ी से नीचे की ओर फैला हुआ था, जिसकी शुरुआत हो रही थी।

झाड़ियों और सड़क पर इस तरह बिखरा हुआ था मानो किसी विशालकाय हाथी की गंदगी बिखरी हो।

फैंसी-ड्रेस बॉल। बेंटले लगभग रेलिंग तोड़कर अंदर घुस गई थी।

एक खड़ी ढलान से मोड़ के दाईं ओर बाड़ लगाकर उसे अलग किया गया था। मुड़े हुए लोहे के खंभों के बीच यह एक पहिया के साथ, नाक नीचे की ओर करके लटका हुआ था, जो अभी भी जुड़ा हुआ था।

टूटा हुआ पिछला धुरा, एक अतियथार्थवादी की तरह अपने पिछले हिस्से पर टेढ़ा-मेढ़ा टिका हुआ है।

छाता। ड्रैक्स गाड़ी रोककर आया और वह और क्रेब्स बाहर निकलकर चुपचाप खड़े हो गए।

सुन रहा था। दूर से आती कार की गड़गड़ाहट के अलावा कोई आवाज़ नहीं थी।

एशफोर्ड रोड पर तेज़ गति से गाड़ी चलाते हुए और एक नींदहीन व्यक्ति की चहचहाहट सुनाई दे रही थी।

क्रिकेट। अपनी बंदूकें निकालकर वे सावधानीपूर्वक बेंटले के अवशेषों की ओर बढ़े, उनके पैर सड़क पर टूटे हुए कांच को कुचल रहे थे। गहरी लकीरें बन चुकी थीं।

घास के किनारे से होकर घास काटी गई थी और पेट्रोल की तेज गंध आ रही थी।

हवा में जलते हुए रबर की आवाज। कार की गर्म धातु से हल्की-हल्की टिक-टिक और चटकने की आवाज आ रही थी।

टूटे हुए रेडिएटर से अभी भी भाप निकल रही थी। बॉन्ड लेटा हुआ था।

कार से बीस फीट दूर, नदी के किनारे पर वह औंधा पड़ा था। क्रेब्स ने उसे सीधा किया। उसका चेहरा खून से लथपथ था, लेकिन वह सांस ले रहा था।

उसकी अच्छी तरह तलाशी ली गई और ड्रेक्स ने पतली बेरेटा पिस्तौल जेब में रख ली। फिर दोनों ने मिलकर उसे सड़क पार कराया और मर्सिडीज की पिछली सीट पर ठूंस दिया, आधा गाला के ऊपर। जब गाला को पता चला कि कौन है, तो वह डर के मारे चीख पड़ी।

“हाल्ट्स मॉल!” ड्रेक्स गुर्राया। वह आगे की सीट पर बैठ गया और जब वह कार मोड़ रहा था, क्रेब्स आगे की सीट से झुककर एक लंबे फ्लेक्स पेपर को ठीक करने में व्यस्त हो गया। “इसे अच्छे से करो,” ड्रेक्स ने कहा। “मैं कोई गलती नहीं चाहता।” उसे बाद में एक बात सूझी। “और फिर दुर्घटनास्थल पर जाकर नंबर प्लेटें ले आओ।”

जल्दी करो। मैं सड़क देखता रहूंगा।” क्रेब्स ने दोनों बेजान शरीरों पर कालीन डाला और कार से बाहर कूद गया। अपनी चाकू को पेंच की तरह इस्तेमाल करते हुए वह जल्द ही वापस आ गया।

नंबर प्लेट लगी और बड़ी कार चलने लगी, तभी कुछ स्थानीय निवासी घबराए हुए पहाड़ी से नीचे आते हुए दिखाई दिए और तबाही के मंजर पर टॉर्च की रोशनी डाल रहे थे। क्रेब्स मन ही मन मुस्कुराया, यह सोचकर कि इन बेवकूफ अंग्रेजों को यह सब साफ करना पड़ेगा। वह आराम से बैठ गया।

उस रास्ते के उस हिस्से का आनंद लेने के लिए जो उसे हमेशा सबसे ज्यादा पसंद था, चिलहम जाने के रास्ते में नीले घंटियों और सेलैंडाइन से भरे वसंत के जंगल। उन्होंने उसे

खासकर रात में बहुत खुश। युवाओं की हरी मशालों की रोशनी में जगमगाता हुआ।

मर्सिडीज की बड़ी हेडलाइट्स के पास खड़े पेड़ों को देखकर उसे कुछ याद आया।

आर्डेन्स के खूबसूरत जंगलों और उस समर्पित छोटे दल के साथ, जिसके साथ उसने सेवा की थी, और एक जब्त की गई अमेरिकी जीप में यात्रा करने के अनुभव, बिल्कुल उसी तरह जैसे

आज रात, उनके प्रिय नेता गाड़ी चला रहे थे। वह दिन लंबे समय से प्रतीक्षित था, लेकिन आखिरकार आ ही गया। युवा क्रेब्स सबसे आगे थे। अंत में, जयकार करती भीड़, पदक, महिलाएं, फूल। उन्होंने क्षणभंगुर भीड़ को निहारा।

नीली घंटियों को देखकर उसे गर्माहट और खुशी का एहसास हुआ। गाला को बॉन्ड के खून का स्वाद महसूस हो रहा था। चमड़े की सीट पर उसका चेहरा उसके बगल में था और उसने उसे और जगह देने के लिए थोड़ा खिसक गई।

उसकी सांसें तेज और अनियमित थीं और वह सोच रही थी कि उसे कितनी गंभीर चोट लगी होगी।

धीरे से उसने उसके कान में फुसफुसाया। और फिर ज़ोर से। वह कराह उठा और उसका

सांसें तेज़ हो गईं। "जेम्स," उसने फुसफुसाते हुए बेचैनी से कहा। "जेम्स।" उसने कुछ बुदबुदाया और उसने उसे ज़ोर से धक्का दिया। उसने गालियों की बौछार कर दी और उसका शरीर कांपने लगा। वह फिर से शांत हो गया और वह लगभग उसे महसूस कर सकती थी।

अपनी संवेदनाओं को तलाशते हुए। "मैं हूँ, गाला।" उसने महसूस किया कि वह अकड़ गया है। "हे भगवान," उसने कहा। "बहुत बुरी हालत है।" "क्या तुम ठीक हो? कहीं कुछ टूटा तो नहीं?" उसने महसूस किया कि उसने अपने हाथ-पैर कस लिए हैं। "ठीक लग रहा है," उसने कहा। "सिर पर चोट लगी है। क्या मैं सही कह रहा हूँ?" "बिल्कुल," गाला ने कहा। "अब सुनो।" उसने जल्दी से उसे बताया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

वह सब कुछ जानती थी, नोटबुक से शुरू करके। उसका शरीर तख्ते की तरह अकड़ा हुआ था।

उसके विरुद्ध, और अविश्वसनीय बातों को सुनते हुए उसकी साँसें लगभग रुक-रुक कर चल रही

थीं।

कहानी। फिर वे कैंटरबरी की ओर भाग रहे थे और बॉन्ड ने उसके होंठों पर अपना मुंह रख दिया।

कान। “मैं खुद को पीछे से फेंकने की कोशिश करूँगा,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “टेलीफोन तक पहुँचूँ। यही एकमात्र उम्मीद है।” वह घुटनों के बल उठने लगा, उसके वजन से लड़की की साँस लगभग रुक रही थी। एक तेज़ आवाज़ हुई और वह

वह उसके ऊपर गिर पड़ी। "एक और हरकत की तो तुम मर जाओगी," क्रेब्स की आवाज़ आगे की सीटों के बीच से धीमी सी सुनाई दी। बस बीस और।

कुछ ही मिनटों में घटनास्थल पर पहुँच गए! गाला ने दांत पीसते हुए बॉन्ड को वापस लाने का काम शुरू किया।

उसे होश आ गया। वह अभी होश में आई ही थी कि तभी कार आकर रुक गई।

प्रक्षेपण-गुंबद का दरवाजा और क्रेब्स, हाथ में बंदूक लिए, उसे खोल रहा था।

उनके टखनों पर पट्टियाँ बंधी थीं। उन्हें चांदनी रात में जगमगाते सीमेंट की एक झलक दिखाई दी।

और कुछ दूरी पर स्थित पहरेदारों के अर्धवृत्त को देखकर उन्हें जल्दी से भगा दिया गया।

दरवाजे से होते हुए और जब क्रेब्स ने उनके जूते फाड़ दिए, तो वे बाहर निकल गए।

प्रक्षेपण-गुंबद के अंदर लोहे का चबूतरा। वहाँ चमकता हुआ रॉकेट खड़ा था।

सुंदर, मासूम, मानो साइक्लॉप्स का कोई नया खिलौना हो। लेकिन उसके पीछे एक भयानक रहस्य छिपा था।

हवा में रसायनों की गंध थी और बॉन्ड के लिए मूनरेकर एक विशाल हाइपोडर्मिक सुई की तरह था जो इंग्लैंड के दिल में चुभने के लिए तैयार थी। एक गुर्राहट के बावजूद

क्रेब्स सीढ़ियों पर रुका और उसकी चमकती हुई नोक की ओर देखा।

लाखों मौतें। दस लाख। दस लाख। दस लाख। क्या ये सब उसकी वजह से हुआ? हे भगवान!

क्या उसके हाथ उसके हाथों पर थे? क्रेब्स की बंदूक उसे छुपी हुई थी, फिर भी वह धीरे-धीरे गाला के पीछे-पीछे सीढ़ियों से नीचे उतरा। जैसे ही वह ड्रेक्स के दफ्तर के दरवाज़े से अंदर मुड़ा, उसने खुद को संभाला। अचानक उसका दिमाग साफ़ हो गया और सारी सुस्ती और दर्द गायब हो गया।

उसका शरीर धड़ से अलग हो गया था। कुछ, कुछ भी, करना ही होगा। किसी न किसी तरह वह रास्ता खोज लेगा। उसका पूरा शरीर और दिमाग एकाग्र हो गया और तलवार की तरह तेज हो गया। उसकी आँखें

वे फिर से जीवित हो उठे और हार उनके ऊपर से सांप की केंचुली की तरह उतर गई। ड्रैक्स

वह आगे बढ़ चुका था और अपनी डेस्क पर बैठा था। उसके हाथ में एक लूगर पिस्तौल थी। वह बॉन्ड और गाला के बीचोंबीच एक बिंदु पर निशाना साधे हुए थी और एकदम स्थिर थी।

रॉक। उसके पीछे, बॉन्ड ने दोहरे दरवाजों के धड़ाम से बंद होने की आवाज़ सुनी। "मैं ब्रैंडेनबर्ग डिवीजन के सबसे अच्छे निशानेबाजों में से एक था," ड्रेक्स ने बातचीत के लहजे में कहा। "उसे उस कुर्सी से बांध दो, क्रेब्स। फिर उस आदमी को।" गाला ने हताशा से बॉन्ड की ओर देखा। "तुम गोली नहीं चलाओगे," बॉन्ड ने कहा। "तुम्हें ईंधन में आग लगने का डर होगा।" वह धीरे-धीरे डेस्क की ओर बढ़ा। ड्रेक्स ने खुशी से मुस्कुराते हुए बंदूक की नली से बॉन्ड के पेट की ओर देखा। "तुम्हारी याददाश्त कमजोर है, अंग्रेज," उसने सपाट स्वर में कहा। "मैंने तुमसे कहा था कि यह कमरा दोहरे दरवाजों से शाफ्ट से अलग है। एक और कदम और तुम्हारा पेट गायब हो जाएगा।" बॉन्ड ने आत्मविश्वास से भरी, सिकुड़ी हुई आँखों को देखा और

रुक गया। "आगे बढ़ो, क्रेब्स।" जब उन दोनों को नीचे कुछ फीट की दूरी पर रखी दो नलीदार स्टील की कुर्सियों के हाथों और पैरों से सुरक्षित और दर्दनाक तरीके से बांध दिया गया था।

कांच की दीवार पर लगे नक्शे को देखकर क्रेब्स कमरे से बाहर चला गया। वह एक पल में वापस आया।

मैकेनिक का ब्लोटॉर्च। उसने उस भद्दी मशीन को डेस्क पर रखा, प्लंजर को कुछ तेज़ झटकों से उसमें हवा भरी और माचिस जला दी। एक नीली लौ।

कमरे में कुछ इंच की दूरी पर फुफकार सुनाई दी। उसने वाद्य यंत्र उठाया और

वह गाला की ओर बढ़ा। वह उससे कुछ फीट की दूरी पर रुक गया। "तो अब,"

ड्रैक्स ने गंभीर स्वर में कहा, “चलो इसे बिना किसी झंझट के खत्म करते हैं। बेचारा क्रेब्स एक कलाकार है, और उसमें कुछ खास बात है। हम उसे 'डेर ज़्वांग्समैन' कहते थे।”

राजी करने वाला। जिस तरह से उसने हमारे द्वारा पकड़े गए आखिरी जासूस से बात की, उसे मैं कभी नहीं भूलूंगा।

साथ में। राइन नदी के ठीक दक्षिण में, है ना, क्रेब्स?” बॉन्ड ने कान खड़े कर लिए। “हाँ, मेरे कप्तान।” क्रेब्स याद करते हुए हँसा। “वह एक घटिया बेल्जियन था।” “ठीक है,” ड्रैक्स ने कहा। “बस याद रखना, तुम दोनों। यहाँ कोई निष्पक्ष खेल नहीं चलता। कोई मौज-मस्ती वगैरह नहीं। यह काम है।” इस शब्द पर उसकी आवाज़ चाबुक की तरह कड़क उठी। “तुम,” उसने गाला ब्रांड की ओर देखा, “तुम किसके लिए काम कर रही हो?” गाला चुप रही। “जहाँ भी तुम चाहो, क्रेब्स।” क्रेब्स का मुँह आधा खुला था। उसकी जीभ उसके निचले होंठ पर ऊपर-नीचे चल रही थी। लड़की की ओर एक कदम बढ़ाते हुए उसे साँस लेने में कठिनाई हो रही थी।

छोटी सी लौ लालच से दहाड़ रही थी। "रुको," बॉन्ड ने ठंडे स्वर में कहा। "वह स्कॉटलैंड यार्ड के लिए काम करती है। मैं भी।" अब इन बातों का कोई मतलब नहीं था। ड्रेक्स के लिए इनका कोई

उपयोग नहीं था। वैसे भी, कल दोपहर तक शायद स्कॉटलैंड यार्ड का अस्तित्व ही न रहे। "अच्छा हुआ," ड्रेक्स ने कहा। "अब, क्या किसी को पता है कि तुम कैदी हो? क्या तुमने रुककर किसी को फोन किया?" बॉन्ड ने सोचा, अगर मैंने हाँ कहा, तो वह हम दोनों को गोली मार देगा और लाशों को ठिकाने लगा देगा और रोकने का आखिरी मौका भी खत्म कर देगा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

मूनरेकर चला जाएगा। और अगर यार्ड को पता है, तो वे यहाँ क्यों नहीं हैं?

पहले से ही? नहीं। हमारा मौका आ सकता है। बेंटले मिल जाएगी। वैलेंस को मेरी तरफ से कोई खबर न मिलने पर चिंता हो सकती है। "नहीं," उसने कहा। "अगर मुझे पता होता, तो वे अब तक यहाँ आ चुके होते।" "सच है," ड्रेक्स ने सोच-विचार करते हुए कहा। "तो फिर मुझे आपमें कोई दिलचस्पी नहीं है और मैं आपको इंटरव्यू को इतना सफल बनाने के लिए बधाई देता हूँ।"

सामंजस्यपूर्ण। अगर तुम अकेले होते तो शायद और मुश्किल होता। ऐसे मौकों पर एक लड़की हमेशा काम आती है। क्रेब्स, इसे नीचे रख दो। तुम जा सकते हो। बता दो

दूसरों को क्या करना है, यह पता चल जाएगा। वे सोच रहे होंगे। मैं कुछ देर अपने मेहमानों का मनोरंजन करूँगा और फिर घर आ जाऊँगा। देख लो कि गाड़ी ठीक से खड़ी हो गई है।

पिछली सीट को अच्छी तरह धो लें। और दाहिनी ओर के निशानों को भी साफ कर दें।

उन्हें कहो कि यदि आवश्यक हो तो पूरा पैनल ही हटा दें। अन्यथा वे आग लगा सकते हैं।

“उस बांध की बात छोड़ो। अब हमें उसकी जरूरत नहीं पड़ेगी,” वह अचानक हंस पड़ा।

“समझ गए?” “हाँ, मेरे कप्तान।” क्रेब्स ने अनिच्छा से धीरे-धीरे जलते हुए ब्लोटॉर्च को ड्रेक्स के बगल में डेस्क पर रख दिया। “अगर आपको ज़रूरत पड़े तो,” उसने गाला और बॉन्ड की ओर आशा भरी नज़रों से देखते हुए कहा। वह दोहरे दरवाज़ों से बाहर चला गया। ड्रेक्स ने लूगर को अपने सामने डेस्क पर रख दिया। उसने एक दराज खोला और उसमें से एक

उसने एक सिगार लिया और उसे रॉनसन डेस्क लाइटर से जलाया। फिर वह आराम से बैठ गया।

आराम से। कमरे में कई मिनट तक सन्नाटा छाया रहा जबकि ड्रेक्स

उसने संतुष्टि से अपनी सिगार का कश लिया। फिर मानो उसने अपना मन बना लिया हो। उसने बॉन्ड की ओर दयालुता से देखा। "तुम्हें नहीं पता कि मैं एक अंग्रेज के लिए कितना तरस रहा था।"

“दर्शकों,” उन्होंने ऐसे कहा जैसे वे किसी प्रेस कॉन्फ्रेंस को संबोधित कर रहे हों। “आप नहीं जानते कि मैं अपनी कहानी सुनाने के लिए कितना बेताब था। दरअसल, मेरे सारे कारनामों का पूरा ब्यौरा अब एडिनबर्ग की एक बहुत ही प्रतिष्ठित फर्म के पास है।

वकीलों। मैं उनसे क्षमा मांगता हूँ- हस्ताक्षरकर्ता। खतरे से पूरी तरह बाहर। वह एक से दूसरे की ओर मुस्कुराते हुए बोला। "और इन भले लोगों को निर्देश दिया गया है कि पहली सफल उड़ान पूरी होने पर लिफाफा खोलें।"

मूनरेकर। लेकिन आप भाग्यशाली लोगों को मेरे लिखे हुए का पूर्वावलोकन देखने को मिलेगा।

और फिर, जब कल दोपहर को आप उन खुले दरवाजों से देखेंगे," उन्होंने अपने दाहिनी ओर इशारा करते हुए कहा, "टर्बाइनों से भाप का पहला झोंका और जान जाएंगे कि लगभग आधे सेकंड में आप जिंदा जल जाएंगे, तब आपको क्षणिक अनुभूति होगी।

यह जानकर संतुष्टि मिलती है कि यह सब किस उद्देश्य से किया जा रहा है," वह भेड़िया जैसी मुस्कान के साथ बोला।

"हम अंग्रेज कहते हैं।" "मज़ाक बंद करो," बॉन्ड ने रूखेपन से कहा। "अपनी कहानी सुनाओ, जर्मन।" ड्रैक्स की आँखें पल भर के लिए चमक उठीं। "एक जर्मन। हाँ, मैं सचमुच एक रीच्सड्यूशर हूँ"—लाल मूंछों के नीचे मुँह ने इस उत्तम शब्द का आनंद लिया—"और यहाँ तक कि इंग्लैंड भी जल्द ही मान जाएगा कि उन्हें सिर्फ एक जर्मन ने हरा दिया है। और फिर शायद वे हमें जर्मन कहना बंद कर देंगे।"

"आदेश!" ये शब्द ज़ोर से चिल्लाए गए और पूरा प्रशियाई सैन्यवाद परेड ग्राउंड में गूंज उठा। ड्रैक्स ने डेस्क के उस पार बॉन्ड को घूरकर देखा, महान

लाल मूंछों के नीचे फैले हुए दांत, घबराहट में एक नाखून को नोचते हुए।

एक के बाद एक। फिर, उसने बड़ी मुश्किल से अपना दाहिना हाथ अपने अंदर ठूंस दिया।

उसने मानो प्रलोभन से बचने के लिए अपनी पतलून की जेब में हाथ डाला और सिगार उठा ली।

अपने बाएं हाथ से। उसने एक पल के लिए फूंका और फिर, उसकी आवाज अभी भी कसी हुई थी, उसने शुरू किया। अध्याय XXII पंडोरा का डिब्बा "मेरा असली नाम," ड्रेक्स ने कहा, संबोधित करते हुए।

बॉन्ड के लिए, वह खुद काउंट ह्यूगो वॉन डेर ड्रेक हैं। मेरी माँ अंग्रेज़ थीं और

उनकी वजह से ही मुझे बारह साल की उम्र तक इंग्लैंड में शिक्षा मिली। उसके बाद मैं...

मैं इस गंदे देश को और बर्दाश्त नहीं कर सका और मैंने बर्लिन और लीपज़िग में अपनी शिक्षा पूरी की।" बॉन्ड कल्पना कर सकता था कि राक्षस जैसे दांतों वाले उस भारी-भरकम शरीर का किसी अंग्रेजी निजी स्कूल में स्वागत नहीं हुआ होगा। और कई नामों वाला एक विदेशी काउंट होना भी उसके लिए मददगार साबित नहीं हुआ होगा। "जब मैं बीस साल का था,"

ड्रैक्स की आँखें यादों से चमक उठीं, "मैं पारिवारिक व्यवसाय में काम करने गया था। यह महान इस्पात कंपनी राइनमेटल बोर्सिग की सहायक कंपनी थी। शायद आपने इसके बारे में कभी नहीं सुना होगा। खैर, अगर युद्ध के दौरान आप पर 88 मिमी का गोला लगा होता तो..."

शायद वह उन्हीं में से एक होता। हमारी सहायक कंपनी विशेष इस्पात की विशेषज्ञ थी और मैंने उनसे और विमान उद्योग के बारे में बहुत कुछ सीखा।

हमारे सबसे सख्त ग्राहक। तभी मैंने पहली बार कोलंबाइट के बारे में सुना। उन दिनों यह हीरे के बराबर कीमती था। फिर मैं उस दल में शामिल हो गया और लगभग तुरंत ही हम युद्ध में शामिल हो गए। एक अद्भुत समय था। मैं अट्ठाईस साल का था और 140वीं रेजिमेंट में लेफ्टिनेंट था।

पैंजर रेजिमेंट। और हमने फ्रांस में ब्रिटिश सेना को चाकू की तरह चीर दिया।

मक्खन के बीच से। मदहोश कर देने वाला।" एक पल के लिए ड्रेक्स ने अपनी सिगार का कश बड़े आराम से लिया और बॉन्ड को लगा कि वह बेल्जियम के जलते हुए गांवों को देख रहा है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

धुआँ। “वो शानदार दिन थे, मेरे प्यारे बॉन्ड।” ड्रैक्स ने अपना लंबा हाथ बढ़ाया और अपनी सिगार की राख ज़मीन पर झाड़ दी। “लेकिन फिर मुझे ब्रैंडेनबर्ग डिवीजन के लिए चुन लिया गया और मुझे लड़कियों और...

शैम्पेन पीकर जर्मनी वापस जाना था और इंग्लैंड के लिए बड़ी छलांग लगाने की तैयारी शुरू करनी थी। डिवीजन में मेरी अंग्रेजी की जरूरत थी, हम सभी को वहीं होना था।

अंग्रेजी वर्दी। मज़ा आता, लेकिन उन बदतमीज़ जनरलों ने मना कर दिया।

यह संभव नहीं हो सका और मुझे एसएस की विदेशी खुफिया सेवा में स्थानांतरित कर दिया गया। इसे आरएसएचए कहा जाता था, और एसएस ओबरग्रुपेनफ्यूहरर कल्टेनब्रूनर ने

हेड्रिच की 1942 में हत्या के बाद उन्होंने कमान संभाली थी।

वह एक अच्छा आदमी था और मैं उससे भी बेहतर व्यक्ति के सीधे आदेशों के अधीन था।

“ओबरस्टुरमबैनफ्यूहरर,” उन्होंने बड़े चाव से उस आकर्षक उपाधि का उच्चारण किया, “ओटो स्कोर्ज़ेनी। आरएसए में उनका काम आतंकवाद और तोड़फोड़ था। एक सुखद

मेरे प्रिय बॉन्ड, यह एक ऐसा अंतराल था जिसके दौरान मैं कई अंग्रेजों को लाने में सक्षम रहा।

“जिसकी बुकिंग से मुझे बहुत खुशी मिली,” ड्रेक्स ने बॉन्ड की ओर ठंडी मुस्कान के साथ कहा। “लेकिन फिर,”

ड्रैक्स ने गुस्से में अपनी मुट्ठी मेज पर पटकी, “हिटलर को उन नीच जनरलों ने फिर धोखा दिया और अंग्रेजों और अमेरिकियों को यहाँ उतरने की अनुमति दे दी गई।”

फ्रांस।” “बहुत बुरा हुआ,” बॉन्ड ने रूखेपन से कहा। “हाँ, मेरे प्यारे बॉन्ड, यह सचमुच बहुत बुरा हुआ।” ड्रैक्स ने इस विडंबना को नज़रअंदाज़ करना चुना। “लेकिन मेरे लिए यह पूरे युद्ध का चरम

बिंदु था। स्कोर्ज़ेनी ने अपने सभी विध्वंसकों और आतंकवादियों को एसएस में बदल दिया।”

दुश्मन की सीमाओं के पीछे इस्तेमाल के लिए जगदवरबैंडे। प्रत्येक जगदवरबैंड को स्ट्राइफकोर्प्स और फिर कमांडो में विभाजित किया गया था, जिनमें से प्रत्येक का नाम उसके कमांडिंग ऑफिसर के नाम पर रखा गया था। “ओबरलेउटनेंट के पद के साथ,” ड्रेक्स ने स्पष्ट रूप से गर्व से कहा, “कमांडो ‘ड्रेच’ के प्रमुख के रूप में मैं प्रसिद्ध 150 सैनिकों के साथ अमेरिकी सीमाओं के बीच से गुजरा।

दिसंबर 1944 में आर्डेन्स में पैंजर ब्रिगेड की सफलता। इसमें कोई संदेह नहीं कि आप

अमेरिकी वर्दी में और अपने कब्जे में लिए गए अमेरिकी टैंकों और वाहनों के साथ इस ब्रिगेड के प्रभाव को हमेशा याद रखा जाएगा। विशाल! जब ब्रिगेड को

मैं वहीं रुका रहा और आर्डेन्स के जंगलों में छिप गया।

मित्र देशों की सेना की अग्रिम पंक्ति से पचास मील पीछे। हम बीस लोग थे, दस अच्छे आदमी और दस हिटलरजुगेंड वेयरवुल्फ। किशोरवय थे, लेकिन सभी अच्छे लड़के थे। और,

संयोगवश, उनका प्रभारी क्रेब्स नाम का एक युवक था, जो बाद में बदल गया।

उसमें कुछ ऐसे गुण होने चाहिए जो उसे जल्लाद के पद के लिए योग्य बनाते हों और

"हमारे इस छोटे से खुशमिजाज समूह का 'प्रलोभक'।" ड्रेक्स ने सुखद ठहाका लगाया। बॉन्ड ने अपने होंठ चाटे जब उसे याद आया कि क्रेब्स का सिर उससे टकराकर कितनी जोर से टकराया था।

ड्रेसिंग टेबल। क्या उसने उसे अपनी पूरी ताकत से लात मारी थी? हाँ, उसकी

अपनी पूरी ताकत लगाकर, स्मृति ने उसे आश्वस्त किया।

जूता। "हम उन जंगलों में छह महीने तक रहे," ड्रेक्स ने गर्व से आगे कहा, "और इस पूरे समय हम रेडियो के माध्यम से अपने देश को रिपोर्ट करते रहे। लोकेशन वैन..."

उन्होंने हमें कभी नहीं देखा। फिर एक दिन विपत्ति आ गई।” ड्रैक्स ने उस याद को याद करते हुए सिर हिलाया। “जंगल में हमारे छिपने की जगह से एक मील दूर एक बड़ा फार्महाउस था।”

इसके चारों ओर कई निसेन हट बनाए गए थे और इसका उपयोग एक पिछवाड़े के रूप में किया जाता था।

किसी संपर्क समूह का मुख्यालय। अंग्रेज और अमेरिकी। एक निराशाजनक जगह। न अनुशासन, न सुरक्षा, और चापलूसों और कामचोरों से भरी हुई।

हर जगह। हम कुछ समय से इस पर नज़र रख रहे थे और एक दिन मैंने

हमने इसे उड़ाने का फैसला किया। यह एक सरल योजना थी। शाम को, मेरे दो आदमियों ने,

एक अमेरिकी वर्दी में और दूसरा ब्रिटिश वर्दी में, एक कब्जे में ली गई गाड़ी में सवार होकर आगे बढ़ने वाले थे।

दो टन विस्फोटक से भरी एक जासूसी गाड़ी। वहाँ एक कार पार्किंग थी - कोई संतरी नहीं थे।

बेशक, भोजन कक्ष के पास और उन्हें कार को यथासंभव करीब ले जाना था।

जितना संभव हो सके मेस हॉल में, सात बजे के भोजन के समय के लिए फ्यूज का समय निर्धारित करें, और

फिर वहां से निकल जाओ। सब कुछ बहुत आसान था और मैं उस सुबह अपने काम से निकल गया।

और मैंने यह काम अपने दूसरे कमांडर को सौंप दिया। मैंने आपके सिग्नल कोर की वर्दी पहनी हुई थी और मैं एक पकड़ी गई ब्रिटिश मोटरसाइकिल पर सवार होकर गोली चलाने के लिए निकल पड़ा।

उसी यूनिट का एक डिस्पैच राइडर जो पास की सड़क पर रोजाना चक्कर लगाता था।

वह बिल्कुल सही समय पर आ गया और मैं एक तरफ से उसके पीछे भागा।

सड़क पर। मैंने उसका पीछा किया," ड्रेक्स ने बातचीत के लहजे में कहा, "और उसकी पीठ में गोली मार दी, उसके कागजात ले लिए और उसे जंगल में उसकी मशीन के ऊपर रख दिया और उसे वहीं छोड़ दिया।

उस पर गोली चलाओ।" ड्रैक्स ने बॉन्ड की आँखों में क्रोध देखा और अपना हाथ ऊपर उठाया। "खेल भावना नहीं दिखाई? मेरे प्यारे, वह आदमी तो पहले ही मर चुका था। खैर, आगे बढ़ते हैं। मैं अपने रास्ते चला गया और फिर क्या हुआ? टोही मिशन से लौट रहा हमारा ही एक विमान अपनी तोप लेकर सड़क पर मेरे पीछे आ गया। हमारा ही एक विमान

विमानों ने मुझे उड़ाकर सड़क से बिल्कुल अलग कर दिया। पता नहीं कितनी देर तक मैं खाई में पड़ा रहा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

दोपहर के कुछ समय बाद मुझे थोड़ी देर के लिए होश आया और मैंने समझदारी दिखाते हुए अपना चेहरा छिपा लिया।

टोपी, जैकेट और संदेश। झाड़ियों में। वे शायद अभी भी वहीं होंगे।

मुझे एक दिन जाकर उन्हें इकट्ठा करना होगा। दिलचस्प यादगार चीज़ें। फिर मैंने मोटरसाइकिल

के बचे हुए हिस्सों में आग लगा दी और मैं शायद फिर से बेहोश हो गया क्योंकि अगली बात जो मुझे याद है वो ये कि मुझे एक ब्रिटिश गाड़ी ने उठा लिया था और हम गाड़ी चला रहे थे।

उस मनहूस संपर्क मुख्यालय में! मानो या न मानो! और वहाँ स्काउट कार थी, ठीक भोजन कक्ष के बगल में! यह मेरे लिए असहनीय था। मैं

मेरा पूरा शरीर गोले के टुकड़ों से भरा हुआ था और मेरा पैर टूट गया था। खैर, मैं बेहोश हो गया और जब मुझे होश आया तो आधे अस्पताल के लोग मेरे ऊपर थे और मेरा आधा चेहरा ही बचा था।" उसने अपना हाथ ऊपर उठाया और अपनी बाईं कनपटी और गाल की चमकदार त्वचा को सहलाया।

उसके बाद तो बस एक किरदार निभाने की बात थी। उन्हें पता ही नहीं था कि मैं कौन हूँ। जिस कार ने मुझे उठाया था, वह या तो गायब हो गई थी या टुकड़े-टुकड़े हो गई थी। मैं...

बस एक अंग्रेज, अंग्रेजी कमीज और पतलून पहने हुए, जो लगभग मर चुका था।" ड्रेक्स रुका और एक और सिगार निकालकर जलाया। कमरे में सन्नाटा छा गया।

ब्लोटॉर्च की धीमी, कम होती गर्जना के अलावा और कुछ नहीं था। उसकी धमकी भरी आवाज़ भी धीमी हो गई थी। दबाव कम हो रहा है, बॉन्ड ने सोचा। उसने अपना सिर घुमाया और देखा।

गाला में। पहली बार उसने उसके बाएं कान के पीछे का बदसूरत निशान देखा।

उसने उसे प्रोत्साहन भरी मुस्कान दी और उसने भी व्यंग्यात्मक मुस्कान के साथ जवाब दिया। ड्रेक्स बोला

सिगार के धुएं के बीच से: "बताने के लिए और कुछ खास नहीं है," उन्होंने कहा। "जिस साल मुझे एक अस्पताल से दूसरे अस्पताल ले जाया जा रहा था, उस दौरान मैंने अपनी योजनाएँ छोटी से छोटी बात तक सोच-समझकर बनाईं। उनमें बस इतना ही था कि इंग्लैंड ने मेरे और मेरे देश के साथ जो किया, उसका बदला लेना। धीरे-धीरे यह एक

मैं स्वीकार करता हूँ, यह एक जुनून था। बलात्कार और विनाश के उस वर्ष के दौरान हर दिन।

मेरे देश के प्रति मेरी घृणा और अंग्रेजों के प्रति मेरा तिरस्कार और भी तीव्र हो गया।" ड्रेक्स के चेहरे की नसें फूलने लगीं और अचानक उसने मेज पर मुक्का मारा।

उसने उन सब पर चिल्लाते हुए, बड़ी-बड़ी आँखों से एक-एक करके देखा। "मैं तुम सब से घृणा करता हूँ और तुम्हें तुच्छ समझता हूँ। तुम सब सूअर हो! निकम्मे, आलसी, पतित मूर्ख, छुपते हुए

जब दूसरे लोग आपकी लड़ाई लड़ रहे हों, तब आप अपनी खूनी सफेद चट्टानों के पीछे छिपे रहते हैं।

अपनी उपनिवेशों की रक्षा करने में कमजोर, अपनी टोपी में अमेरिका की चापलूसी करते हुए

हाथ। बदबूदार घमंडी लोग जो पैसे के लिए कुछ भी कर सकते हैं। हा हा!" वह विजयी भाव से

बोला।

मुझे पता था कि मुझे बस पैसे और एक सज्जन व्यक्ति होने का दिखावा चाहिए। सज्जन व्यक्ति!

फूई टेउफेल! मेरे लिए एक सज्जन व्यक्ति बस वही है जिसका मैं फायदा उठा सकता हूँ। उदाहरण के लिए, ब्लेड्स के वे खूनी मूर्ख। पैसे वाले बेवकूफ। महीनों तक मैंने उनसे हजारों पाउंड लिए, उनकी नाक के नीचे उन्हें ठगा, जब तक कि तुम नहीं आए और सारा खेल बिगाड़ दिया।" ड्रैक्स की आँखें सिकुड़ गईं। "तुम्हें सिगरेट के डिब्बे का पता कैसे चला?" उसने तीखे स्वर में पूछा। बॉन्ड ने कंधे उचका दिए। "मेरी आँखों ने," उसने बेपरवाही से कहा। "अच्छा ठीक है," ड्रैक्स ने कहा, "शायद उस रात मैं थोड़ा लापरवाह था। लेकिन मैं कहाँ था? हाँ, अस्पताल में। और अच्छे डॉक्टर इतने

मुझे यह पता लगाने में मदद करने के लिए उत्सुक कि मैं वास्तव में कौन हूं।" वह जोर से हंस पड़ा।

"यह आसान था। इतना आसान।" उसकी आँखें चालाक हो गईं। "उन्होंने मुझे जो पहचानें इतनी मददगार तरीके से बताईं, उनमें से मुझे ह्यूगो ड्रैक्स का नाम पता चला। क्या संयोग है!"

ड्रैच से ड्रैक्स तक! मुझे लगा कि शायद मैं ही हूँ। वे बहुत गर्व से बोले, "हाँ, बिल्कुल तुम ही हो।" डॉक्टरों ने विजयी भाव से मुझे जबरदस्ती अंदर जाने के लिए मजबूर किया।

उसके जूते। मैंने उन्हें पहना और उन्हीं में अस्पताल से बाहर निकल गया और चलता रहा।

लंदन में घूम-घूम कर किसी को मारने और लूटने की तलाश में। और एक दिन, एक छोटे से इलाके में।

पिकाडिली के ऊपर एक ऑफिस, एक यहूदी साहूकार।" (अब ड्रैक्स तेज़ी से बोल रहा था। शब्द उसके होठों से उत्तेजना से निकल रहे थे। बॉन्ड ने देखा कि उसके मुँह के एक कोने में झाग की एक बूंद जमा हो रही है और बढ़ रही है।) "हा। यह आसान था। उसकी गंजी खोपड़ी पर वार। तिजोरी में 15,000 पाउंड। और फिर देश से बाहर निकल गए।"

टैंजियर-जहां आप कुछ भी कर सकते थे, कुछ भी खरीद सकते थे, कुछ भी ठीक कर सकते थे।

कोलंबाइट। प्लैटिनम से भी दुर्लभ और हर कोई इसे पाना चाहेगा। जेट युग। मैं इन सब चीजों के बारे में जानता था। मैं अपना पेशा नहीं भूला था। और फिर भगवान की कृपा से...

मैंने मेहनत की। पाँच साल तक मैं पैसों के लिए जीती रही। और मैं शेर जैसी बहादुर थी। मैंने जोखिम उठाया।

भयानक जोखिम। और अचानक पहला दस लाख आ गया। फिर दूसरा।

फिर पाँचवाँ। फिर बीसवाँ। मैं इंग्लैंड वापस आ गया। मैंने उसमें से दस लाख खर्च कर दिए और लंदन मेरी मुट्ठी में था। और फिर मैं जर्मनी वापस चला गया। मुझे मिल गया

क्रेब्स। मुझे उनमें से पचास मिले। वफादार जर्मन। प्रतिभाशाली तकनीशियन। मेरे कई पुराने साथियों की तरह, सभी झूठे नामों से रह रहे थे। मैंने उन्हें उनके

आदेश मिले और वे शांतिपूर्वक, निर्दोषता से प्रतीक्षा करते रहे। और मैं कहाँ था?" ड्रैक्स ने बॉन्ड की ओर देखा, उसकी आँखें चौड़ी हो गईं। "मैं मॉस्को में था। मॉस्को! कोलंबाइट के साथ एक आदमी

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

बेचने का काम कहीं भी हो सकता है। मैं सही लोगों तक पहुँच गया। उन्होंने मेरी योजनाएँ सुनीं।

उन्होंने मुझे वाल्टर को सौंप दिया, जो उनके निर्देशित मिसाइल स्टेशन का नया प्रतिभाशाली व्यक्ति था।

पीनमंडे में, और अच्छे रूसियों ने परमाणु हथियार बनाना शुरू कर दिया," उन्होंने छत की ओर इशारा करते हुए कहा, "जो अब वहाँ ऊपर इंतज़ार कर रहा है। फिर मैं लंदन वापस आ गया।" एक विराम। "राज्याभिषेक। महल को मेरा पत्र। विजय। ड्रेक्स की जय हो," वह ज़ोर से हँस पड़े। "इंग्लैंड मेरे कदमों में। देश का हर मूर्ख! और फिर मेरे आदमी आ गए और हमने शुरू किया। बिल्कुल

ब्रिटानिया की वादियों में। उसकी प्रसिद्ध चट्टानों के शिखर पर। हम जी-तोड़ मेहनत करते हैं।

आपने इंग्लिश चैनल में एक जेटी बनाई है। सामान के लिए! मेरे द्वारा दिए जाने वाले सामान के लिए।

मेरे अच्छे दोस्त, रूसी लोग जो पिछले सोमवार रात को बिल्कुल समय पर पहुंचे थे। लेकिन

फिर टैलन को कुछ सुनना ही था। वह बूढ़ा मूर्ख। वह मंत्रालय से बात करता है। लेकिन क्रेब्स सुन रहा है। उस आदमी को मारने के लिए पचास स्वयंसेवक थे। बहुत सारे हैं

"नया हथियार तैयार है और बार्टश एक वीर की मृत्यु मरता है।" ड्रैक्स रुका। "उसे भुलाया नहीं जाएगा।" फिर वह आगे बोला। "नया युद्धक हथियार अपनी जगह पर लगा दिया गया है। यह ठीक बैठता है।"

एक उत्तम डिजाइन। वजन भी उतना ही। सब कुछ एकदम सही, और पुराना भी।

मंत्रालय के बहुमूल्य उपकरणों से भरा टिन का डिब्बा अब

स्टैटिन-लौह पर्दे के पीछे। और हमारी भरोसेमंद पनडुब्बी वापस आ रही है और जल्द ही," उसने अपनी घड़ी देखी, "इंग्लिश चैनल के पानी के नीचे रेंगती हुई हम सबको दोपहर एक बजकर एक मिनट पर ले जाएगी।

कल।" ड्रैक्स ने अपने हाथ के पिछले हिस्से से अपना मुंह पोंछा और अपनी कुर्सी पर पीछे

झुककर छत को घूरने लगा, उसकी आँखों में कल्पनाओं का सैलाब उमड़ रहा था। अचानक वह हँसा और बॉन्ड की ओर तिरछी नज़र से देखते हुए बोला, “और क्या तुम जानते हो कि जहाज पर चढ़ते ही हम सबसे पहले क्या करेंगे? हम तुम्हारी वो मशहूर मूंछें काट देंगे।”

जिसमें इतनी दिलचस्पी थी। मेरे प्यारे बॉन्ड, तुम्हें जहाँ शक होना चाहिए था, वहाँ तुम्हें कुछ गड़बड़ लग गई थी।

मुझे कुछ गड़बड़ लग रही है। वो मुंडे हुए सिर और वो मूंछें जिन्हें हम सबने इतनी मेहनत से संवारा था। बस एक एहतियात के तौर पर, मेरे प्यारे दोस्त। अपना सिर मुंडवाकर देखो और एक बड़ी काली मूंछ उगा लो। तुम्हारी मां भी तुम्हें पहचान नहीं पाएगी।

यही तो मायने रखता है। बस एक छोटा सा सुधार। एकदम सटीक, मेरे प्रिय।

साथी। हर छोटी से छोटी बात में सटीकता। यही मेरा मूलमंत्र रहा है।” वह ज़ोर से हँसा और सिगार का कश लेता रहा। अचानक उसने संदेह भरी निगाहों से देखा।

बॉन्ड की ओर देखते हुए, “अच्छा। कुछ बोलो। वहाँ मूक की तरह मत बैठे रहो। मेरी कहानी के बारे में तुम्हारा क्या विचार है? क्या तुम्हें नहीं लगता कि यह असाधारण, उल्लेखनीय है? एक आदमी ने यह सब कर दिखाया? चलो, चलो।” एक हाथ उसके मुँह पर आया और वह गुस्से से अपने नाखून नोचने लगा। फिर उसने अपना हाथ वापस अपनी आँखों में डाल लिया।

उसकी जेब में हाथ डालते ही उसकी आँखें क्रूर और ठंडी हो गईं। "या फिर तुम चाहते हो कि मुझे क्रेब्स को बुलाना पड़े?" उसने अपनी मेज पर रखे घर के टेलीफोन की ओर इशारा किया। "द पर्सुअडर। बेचारा क्रेब्स। वह उस बच्चे की तरह है जिसके खिलौने छीन लिए गए हों।"

उसे। या शायद वाल्टर को। वह तुम दोनों को कुछ ऐसा देगा जिसे तुम हमेशा याद रखोगे। उसमें ज़रा भी नरमी नहीं है। तो?” “हाँ,” बॉन्ड ने कहा। उसने मेज के उस पार बैठे उस बड़े लाल चेहरे को सीधे देखा। “यह एक असाधारण मामला है। बेतहाशा पागलपन। ईर्ष्या और उत्पीड़न के भ्रम। अहंकारी घृणा और

बदला लेने की इच्छा। हैरानी की बात है,” वह बातचीत जारी रखते हुए बोला, “इसका आपके दांतों से कुछ लेना-देना हो सकता है। इसे डायस्टेमा कहते हैं। यह इससे आता है

बचपन में अंगूठा चूसना। हाँ। मुझे लगता है कि यही बात है।

जब मनोवैज्ञानिक आपको पागलखाने में भर्ती कराएंगे, तो वे कहेंगे, 'राक्षस'

दांत।’ स्कूल में तंग किया जाना वगैरह। इसका बच्चे पर कितना भयानक असर होता है। फिर नाज़ीवाद ने आग में घी डालने का काम किया और फिर तुम्हारे बदसूरत सिर पर वो दरार आ गई। वो दरार जो तुमने खुद पैदा की थी। मुझे लगता है कि अब बात खत्म हो गई।

फिर तुम सचमुच पागल हो गए। ठीक वैसे ही जैसे लोग सोचते हैं कि वे

हे भगवान! उनमें जो दृढ़ता है, वह असाधारण है। बिलकुल जुनूनी। तुम लगभग एक जीनियस

हो। लोम्ब्रोसो तुमसे बहुत खुश होते। फिलहाल तो तुम बस एक...

पागल कुत्ते को गोली मारनी पड़ेगी। वरना तुम आत्महत्या कर लोगे। सनकी लोग।

आम तौर पर ऐसा ही होता है। बहुत बुरा हुआ। दुखद बात है।" बॉन्ड रुका और अपनी आवाज़ में जितना हो सके उतना तिरस्कार भर दिया। "और अब चलो इस नाटक को शुरू करते हैं, तुम बड़े बालों वाले पागल।" इसका असर हुआ। हर शब्द के साथ ड्रेक्स का चेहरा गुस्से से और भी विकृत होता जा रहा था, उसकी आँखें गुस्से से लाल थीं, क्रोध का पसीना उसके गालों से टपककर उसकी कमीज़ पर गिर रहा था, उसके होंठ खुले दाँतों से पीछे हट गए थे और उसके मुँह से लार की एक पतली सी धार निकलकर नीचे लटक रही थी।

उसकी ठुड्डी। अब, निजी विद्यालय में हुए उस आखिरी अपमान पर जिसने ईश्वर को जगा दिया होगा।

वह जानता है कि उसे कितनी दर्दनाक यादें सता रही हैं, वह अपनी कुर्सी से उछलकर खड़ा हो गया और चारों ओर झपट पड़ा।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

बॉन्ड की ओर डेस्क पर, उसके बालदार मुट्ठियाँ लहरा रही थीं। बॉन्ड ने अपने दांत पीसकर उसे पकड़ लिया।

जब ड्रैक्स को बॉन्ड के साथ कुर्सी दो बार उठानी पड़ी, तो गुस्से का बवंडर अचानक थम गया। उसने अपना रेशमी रूमाल निकाला और अपना चेहरा और हाथ पोंछे। फिर वह चुपचाप दरवाजे तक गया और इधर-उधर लटके हुए लोगों के बीच से बोला।

बॉन्ड ने लड़की से कहा, "मुझे नहीं लगता कि तुम दोनों मुझे और कुछ दोगे।"

"मुसीबत," उसने कहा, और उसकी आवाज़ काफी शांत और आत्मविश्वास से भरी थी। "क्रेब्स अपनी गांठें बांधने में कभी गलती नहीं करता।" उसने दूसरी कुर्सी पर बैठे खून से लथपथ व्यक्ति की ओर इशारा किया। "जब वह जागेगा," उसने कहा, "तुम उसे बता देना कि ये दरवाजे कल दोपहर से ठीक पहले एक बार फिर खुलेंगे। कुछ मिनट बाद

तुम दोनों में से किसी का भी कुछ नहीं बचेगा। कुछ भी नहीं," उसने आगे कहा।

अंदर का दरवाजा झटके से खोलते हुए उसने कहा, "तुम्हारे दांतों में जो रुकावटें हैं।" बाहर का दरवाजा जोर से बंद हो गया। बॉन्ड ने धीरे से अपना सिर उठाया और उस लड़की की तरफ दर्द भरी मुस्कान के साथ देखा।

उसके खून से सने होंठ। "उसे गुस्सा दिलाना ज़रूरी था," उसने मुश्किल से कहा। "उसे सोचने का समय नहीं देना चाहता था। दिमाग़ खपाना ज़रूरी था।" गाला उसे समझ नहीं पा रही थी, उसके चेहरे के भयानक भाव देखकर उसकी आँखें चौड़ी हो गईं। "सब ठीक है," बॉन्ड ने भारी

आवाज़ में कहा। “चिंता मत करो। लंदन ठीक है। मेरे पास योजना है।” डेस्क पर रखा ब्लोटॉर्च धीरे से ‘प्लॉप’ की आवाज़ करते हुए बुझ गया। अध्याय XXIII शून्य

आधी बंद आँखों से बॉन्ड ने टॉर्च को ध्यान से देखा जबकि कुछ देर के लिए

कुछ अनमोल क्षणों के लिए वह बैठा रहा और अपने शरीर में जीवन को वापस आने दिया। उसका सिर

ऐसा लग रहा था जैसे उसे फुटबॉल की तरह इस्तेमाल किया गया हो, लेकिन कुछ भी टूटा नहीं था। ड्रेक्स ने उसे अवैज्ञानिक तरीके से और नशे में धुत व्यक्ति की तरह बेतरतीब ढंग से मारा था।

गाला उसे चिंता से देख रही थी। खून से लथपथ चेहरे पर आँखें लगभग बंद थीं, लेकिन जबड़े की रेखा एकाग्रता से तनी हुई थी और वह महसूस कर सकती थी कि...

वह अपनी इच्छाशक्ति का पूरा प्रयास कर रहा था। उसने अपना सिर हिलाया और जब वह मुड़ा तो उसने अपना सिर घुमाया।

उसकी ओर देखते हुए उसे लगा कि उसकी आँखों में जीत की चमक थी। उसने मेज की ओर इशारा किया। "लाइटर," उसने जल्दबाजी में कहा। "मुझे उसे यह बात भुलाने की कोशिश करनी ही थी। मेरे पीछे आओ। मैं तुम्हें दिखाता हूँ।" वह हल्के स्टील की कुर्सी को धीरे-धीरे मेज की ओर खिसकाने लगा। "भगवान के लिए, इसे गिरा मत देना, वरना सब खत्म हो जाएगा।"

लेकिन जल्दी करो वरना ब्लोलैंप ठंडा हो जाएगा।” समझ न पाने के कारण, और लगभग ऐसा महसूस करते हुए जैसे वे कोई भयानक बच्चों का खेल खेल रहे हों, गाला ने सावधानीपूर्वक

वह उसके पीछे-पीछे फर्श पर लड़खड़ाती हुई चली गई। कुछ ही सेकंड बाद बॉन्ड ने उसे कहा कि...

वह डेस्क के पास रुका और फिर डगमगाते हुए ड्रेक्स की कुर्सी की ओर चला गया। फिर वह

उसने खुद को अपने लक्ष्य के ठीक सामने वाली स्थिति में लाकर अचानक झटके से आगे बढ़ा।

उसने खुद को और कुर्सी को आगे की ओर धकेला जिससे उसका सिर नीचे आ गया।

रॉनसन डेस्क लाइटर के उसके दांतों से टकराने पर दर्दनाक चटकने की आवाज आई, लेकिन उसका

उसके होठों ने उसे पकड़ रखा था और उसका ऊपरी हिस्सा उसके मुंह में था जब उसने कुर्सी को पीछे की ओर धकेला।

बस इतनी ताकत से कि वह छलक न जाए। फिर उसने अपना काम शुरू किया।

मरीज वापस उस जगह पर गया जहाँ गाला डेस्क के कोने पर बैठी थी।

जिसे क्रेब्स ने ब्लोलैंप से हटा दिया था। उसने तब तक आराम किया जब तक उसकी सांसें सामान्य नहीं हो गईं।

फिर से। “अब हम मुश्किल हिस्से पर आते हैं,” उन्होंने गंभीर स्वर में कहा। “जब तक मैं इस टॉर्च को जलाने की कोशिश करता हूँ, आप अपनी कुर्सी को इस तरह घुमाएँ कि आपका दाहिना हाथ जितना हो सके

जितना हो सके मेरे सामने आ जाओ।" आज्ञाकारी होकर वह धीरे-धीरे घूम गई जबकि बॉन्ड ने अपनी कुर्सी को इस तरह हिलाया कि वह डेस्क के किनारे से टिक गई और

उसने अपना मुंह आगे बढ़ाया और ब्लोटॉर्च के हैंडल को पकड़ लिया।

उसके दांतों के बीच। फिर उसने टॉर्च को उसकी ओर बढ़ाया और कुछ मिनटों बाद

धैर्यपूर्वक काम करते हुए उसने टॉर्च और लाइटर को अपनी पसंद के अनुसार व्यवस्थित कर लिया था।

डेस्क के किनारे पर। एक और आराम के बाद वह नीचे झुका, और वाल्व बंद कर दिया।

उसने अपने दांतों से टॉर्च पकड़ी और धीरे-धीरे दबाव वापस लाने लगा।

वह बार-बार अपने होठों से प्लंजर को ऊपर खींच रहा था और ठुड्डी से उसे वापस दबा रहा था। उसके चेहरे को प्री-हीटर की गर्मी महसूस हो रही थी और उसमें बची हुई गैस की गंध आ रही थी। काश, यह इतना ठंडा न हुआ होता। वह सीधा खड़ा हुआ। "आखिरी लैप, गाला," उसने टेढ़ी मुस्कान के साथ उससे कहा। "हो सकता है मुझे तुम्हें थोड़ा चोट पहुँचानी पड़े। ठीक है?" "बिल्कुल," गाला ने कहा। "तो चलो शुरू करते हैं," बॉन्ड ने कहा और आगे झुककर बाईं ओर का सेफ्टी वाल्व खोल दिया।

कनस्तर। फिर वह जल्दी से रॉनसन के ऊपर झुक गया, जो समकोण पर और मशाल की गर्दन के ठीक नीचे खड़ा था, और अपने दोनों सामने के हाथों से

उसके दांत इग्निशन लीवर पर तेज़ी से दब गए। यह एक भयानक पैंतरा था और हालांकि उसने सांप की गति से अपना सिर पीछे झटक दिया, फिर भी उसने एक चीख निकाली।

मशाल से निकली नीली आग की लपटें उसके चोटिल गाल और नाक के पुल पर पड़ते ही वह दर्द से कराह उठा। लेकिन वाष्पीकृत पैराफिन फुफकार रहा था।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसकी जीवनदायिनी ज्वाला को देखकर उसने अपनी बहती आँखों से पानी झाड़ा और अपना सिर लगभग समकोण पर झुकाया और फिर से ब्लोटॉर्च के हैंडल को अपने दाँतों से पकड़ लिया। उसे लगा कि उसके जबड़े उसके वजन से टूट जाएँगे और उसके सामने के दाँतों की नसें चीख उठीं, लेकिन उसने अपनी कुर्सी को हिलाया।

उसने डेस्क से दूर सावधानीपूर्वक सीधा खड़ा होकर अपनी झुकी हुई गर्दन को आगे की ओर खींचा।

जब तक मशाल से निकलती नीली लौ की नोक गाला की दाहिनी कलाई को उसकी कुर्सी के आर्मरेस्ट से बांधने वाली रस्सी को काटने लगी, तब तक वह बेताब रहा। उसने उसे बचाए रखने की पूरी कोशिश की।

लौ स्थिर थी लेकिन लड़की के दांतों से सांसें घरघराहट कर रही थीं जैसे ही उसने हैंडल पकड़ा।

उसके जबड़ों के बीच से मशाल की लौ उसके अग्रभाग को छू गई। लेकिन

फिर सब खत्म हो गया। भीषण गर्मी से पिघलकर तांबे के तार एक-एक करके अलग हो गए और अचानक गाला का दाहिना हाथ मुक्त हो गया और वह उसे पकड़ने के लिए आगे बढ़ रही थी।

बॉन्ड के मुंह से मशाल निकल गई। बॉन्ड का सिर उसके कंधों पर वापस आ गिरा और वह

उसने दर्द वाले हिस्से में रक्त संचार बढ़ाने के लिए अपनी गर्दन को आराम से घुमाया।

मांसपेशियां। इससे पहले कि उसे पता चलता, गाला उसके हाथों और पैरों पर झुक गई थी और वह भी मुक्त हो गया था। एक पल के लिए वह स्थिर बैठा रहा, उसकी आंखें बंद थीं, प्रतीक्षा कर रहा था।

जैसे ही उसके शरीर में जीवन का पुनरागमन हुआ, उसे अचानक, आनंद से अपने होठों पर गाला के कोमल होंठ महसूस हुए। उसने अपनी आँखें खोलीं। वह उसके सामने खड़ी थी, उसकी

आँखें चमक रही थीं। "यह तुमने जो किया उसके लिए है," उसने गंभीरता से कहा। "तुम एक अद्भुत लड़की हो," उसने सरलता से कहा। लेकिन फिर, यह जानते हुए कि उसे क्या करना होगा,

यह जानते हुए कि भले ही वह बच जाए, उसके पास केवल एक और विकल्प था।

कुछ ही मिनट बचे थे, इसलिए उसने अपनी आँखें बंद कर लीं ताकि वह उसे देख न सके।

उनमें निराशा थी। गाला ने उसके चेहरे के भाव देखे और मुंह फेर लिया।

उसे लगा कि यह सिर्फ़ थकावट और उसके शरीर पर हुए कष्टों का मिलाजुला असर है, और उसे अचानक अपने दफ्तर के बगल वाले वॉशरूम में रखे परॉक्साइड की याद आ गई। वह उस खुले दरवाजे से अंदर गई। अपनी जानी-पहचानी चीज़ों को फिर से देखना कितना अजीब था। ज़रूर कोई और ही उस डेस्क पर बैठा होगा, चिट्ठियाँ टाइप की होंगी और मेकअप किया होगा। उसने अपने कंधे उचका दिए और

वह छोटे से शौचालय में गई। हे भगवान! क्या नजारा था! और हे भगवान! वह कितनी थकी हुई महसूस कर रही थी!

लेकिन पहले उसने एक गीला तौलिया और कुछ पेरोक्साइड लिया और वापस जाकर दस मिनट बिताए

कुछ मिनटों तक वह बॉन्ड के चेहरे पर दिख रहे युद्धक्षेत्र के भावों को निहारता रहा। वह चुपचाप बैठा रहा, एक

उसका हाथ उसकी कमर पर था और वह उसे कृतज्ञतापूर्वक देखता रहा। फिर जब वह अपने कमरे में वापस चली गई और उसने उसके पीछे वॉशरूम का दरवाजा बंद करने की आवाज सुनी।

वह उठा, अभी भी फुफकार रही ब्लोटॉर्च को बंद किया और ड्रेक्स के कमरे में चला गया।

मैंने शॉवर लिया, कपड़े उतारे और पांच मिनट तक बर्फीले पानी के नीचे खड़ा रहा। 'तैयारी कर रहा हूँ'

'लाश!' उसने अपने क्षत-विक्षत चेहरे को देखते हुए खेदपूर्वक सोचा।

दर्पण। उसने अपने कपड़े पहने और ड्रेक्स की मेज पर वापस चला गया, जिसकी उसने तलाशी ली।

व्यवस्थित ढंग से। इससे केवल एक ही पुरस्कार मिला, 'ऑफिस की बोतल', जो आधी भरी हुई थी।

हाइग एंड हाइग की बोतल। वह दो गिलास और थोड़ा पानी लेकर आया और पुकारा...

गाला। उसने वॉशरूम का दरवाजा खुलते सुना। "क्या बात है?" "व्हिस्की।" "तुम पी लो। मैं एक मिनट में तैयार हो जाता हूँ।" बॉन्ड ने बोतल की तरफ देखा और व्हिस्की डाली।

उसने एक टूथग्लास का तीन चौथाई हिस्सा लिया और उसे दो बार में ही पी गया।

उसने घूंट भरी आवाज़ निकाली। फिर उसने धीरे से एक सिगरेट जलाई और किनारे पर बैठ गया।

उसने डेस्क पर बैठकर महसूस किया कि शराब उसके पेट से होते हुए पैरों तक जलन पैदा कर रही है।

उसने बोतल दोबारा उठाई और उसे देखा। गाला के लिए काफी था और खुद के लिए भी पूरा एक गिलास था, इससे पहले कि वह दरवाजे से बाहर निकल जाए। कुछ नहीं से तो बेहतर है।

अगर वह जल्दी से बाहर निकल जाए तो उसके अंदर वह चीज होने से कोई खास नुकसान नहीं होगा।

और उसने अपने पीछे दरवाजे बंद कर दिए। अब पीछे मुड़कर नहीं देखना था। गाला अंदर आई, एक बिल्कुल बदली हुई शख्सियत।

गाला उतनी ही खूबसूरत लग रही थी जितनी उस रात जब उसने उसे पहली बार देखा था, सिवाय आंखों के नीचे थकान की लकीरों के जिन्हें पाउडर पूरी तरह से छुपा नहीं पाया था और कलाई और टखनों पर पड़े गहरे घावों के। बॉन्ड ने उसे एक पेय दिया और चला गया।

एक और गिलास उठाया और दोनों की आँखें एक-दूसरे को देखकर मुस्कुराईं। फिर बॉन्ड खड़ा हो गया। “सुनो, गाला,” उसने सहज स्वर में कहा। “हमें इसका सामना करना होगा और इसे खत्म करना होगा, इसलिए मैं इसे संक्षेप में कहूँगा और फिर हम एक और ड्रिंक लेंगे।” उसने गाला की साँस अटकते हुए सुनी, लेकिन वह बोलता रहा। “लगभग दस मिनट में मैं तुम्हें ड्रैक्स के बाथरूम में बंद कर दूँगा और तुम्हें शॉवर के नीचे खड़ा कर दूँगा और शॉवर को पूरी तरह चालू कर दूँगा।” “जेम्स,” वह चिल्लाई। वह उसके करीब आ गई।

“बस करो। मुझे पता है तुम कुछ भयानक कहने वाले हो। कृपया रुक जाओ, जेम्स।” “अरे, गाला,” बॉन्ड ने रूखेपन से कहा। “इससे क्या फर्क पड़ता है?”

"यह तो चमत्कार ही है कि हमें यह मौका मिला है।" वह उससे दूर हट गया। वह शाफ्ट की ओर जाने वाले दरवाजों की तरफ चला गया। "और फिर," उसने कहा, और उसने अपना हाथ ऊपर उठाया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

अपने दाहिने हाथ में कीमती लाइटर लिए, "मैं यहाँ से बाहर निकलूँगा, दरवाजे बंद करूँगा और जाकर एक आखिरी सिगरेट जलाऊँगा।"

मूनरेकर।” “हे भगवान,” वह फुसफुसाई। “तुम क्या कह रहे हो? तुम पागल हो।” उसने खौफ से चौड़ी आँखों से उसकी ओर देखा। “बकवास मत करो,” बॉन्ड ने अधीरता से कहा। “और क्या किया जा सकता है? धमाका इतना भयानक होगा कि किसी को कुछ महसूस नहीं होगा। और यह सब कुछ के साथ ज़रूर काम करेगा।”

ईंधन की वाष्प हवा में फैली हुई है। या तो मैं बचूंगा या लंदन में लाखों लोग। परमाणु बम नहीं फटेगा। परमाणु बम ऐसे नहीं फटते। शायद यह पिघल जाएगा।

हो सकता है कि आप बच जाएं। विस्फोट का अधिकांश असर आप पर पड़ेगा।

छत से होते हुए सबसे कम प्रतिरोध वाली रेखा से नीचे, और अगर संभव हो तो निकास गड्ढे से नीचे।

फर्श खोलने वाली मशीनरी चलाओ।" वह मुस्कुराया। "खुश हो जाओ," उसने कहा और उसके पास जाकर उसका एक हाथ पकड़ लिया। "वह लड़का जलते हुए डेक पर खड़ा था। मैं पाँच साल की उम्र से ही उसकी नकल करना चाहता था।" गाला ने अपना हाथ छुड़ा लिया। "मुझे परवाह नहीं कि तुम क्या कहते हो," उसने गुस्से से कहा। "हमें कुछ और सोचना होगा। तुम्हें मुझ पर भरोसा नहीं है कि मेरे पास कोई विचार होंगे। तुम बस मुझे बताओ कि तुम क्या सोचते हो।"

हमें यही करना होगा। वह दीवार पर लगे नक्शे के पास गई और स्विच दबा दिया।

"बेशक, अगर हमें लाइटर का इस्तेमाल करना पड़ा तो करना ही पड़ेगा।" उसने नकली उड़ान योजना के नक्शे को देखा, लेकिन वह उसे मुश्किल से ही देख पा रही थी। "लेकिन यह सोचकर ही डर लगता है कि तुम अकेले वहाँ जाओगे, ईंधन से निकलने वाले उन भयानक धुएँ के बीच खड़े होकर शांति से उस लाइटर को जलाओगे और फिर धूल में मिल जाओगे... और वैसे भी, अगर हम

अगर हमें यह करना ही होगा, तो हम साथ मिलकर करेंगे। यहाँ जलकर मरने से बेहतर है कि मैं ऐसा करूँ। और वैसे भी," वह रुकी, "मैं तुम्हारे साथ चलना चाहती हूँ। हम इसमें साथ हैं।" बॉन्ड की आँखें कोमल थीं जब वह उसकी ओर बढ़ा और उसकी कमर में हाथ डालकर उसे गले लगा लिया। "गाला, तुम बहुत प्यारी हो," उसने सरलता से कहा। "और अगर कोई और रास्ता है तो हम उसे भी अपना लेंगे। लेकिन," उसने अपनी घड़ी देखी, "आधी रात हो चुकी है और हमें जल्दी फैसला लेना होगा। किसी भी क्षण ड्रेक्स को यह ख्याल आ सकता है कि वह पहरेदारों को भेजकर हमारी सुरक्षा सुनिश्चित करे, और भगवान जाने क्या होगा।

"वो गायरोस सेट करने कब आएगा?" गाला ने बिल्ली की तरह अपना शरीर घुमाया। उसने खुले मुँह से उसे घूरा, उसका चेहरा तनावग्रस्त था।

उत्तेजना। "गाइरो को सेट करना है," उसने फुसफुसाते हुए कहा। वह कमज़ोरी से दीवार के सहारे पीछे झुक गई, उसकी आँखें बॉन्ड के चेहरे को निहार रही थीं। "क्या तुम नहीं समझते?" उसकी आवाज़ उन्माद की कगार पर थी। "उसके जाने के बाद, हम गाइरो को वापस पुरानी उड़ान योजना पर सेट कर सकते हैं, फिर रॉकेट बस नीचे गिर जाएगा।"

"उत्तरी सागर, जहाँ इसे जाना चाहिए।" वह दीवार से हट गई और दोनों हाथों से उसकी कमीज़ पकड़ ली और उससे विनती भरी नज़रों से देखने लगी। "क्या हम नहीं जा सकते?" उसने कहा। "क्या हम नहीं जा सकते?" "क्या तुम्हें दूसरी जगहों के बारे में पता है?" बॉन्ड ने तीखे स्वर में पूछा। "बेशक मुझे पता है," उसने जल्दबाज़ी में कहा। "मैं एक साल से उनके साथ रह रही हूँ। हमारे पास मौसम की रिपोर्ट नहीं होगी, लेकिन हमें बस यही उम्मीद रखनी होगी। पूर्वानुमान

आज सुबह उन्होंने कहा था कि हालात आज जैसे ही रहेंगे। “भगवान की कसम,” बॉन्ड ने कहा। “हम कर सकते हैं। बस अगर हम कहीं छिप सकें और ड्रैक्स को यह यकीन दिला सकें कि हम भाग गए हैं। एग्जॉस्ट पिट का क्या? अगर मैं मशीन चलाकर उसे खोल सकूँ तो...”

फर्श।” “यह सौ फुट की सीधी खाई है,” गाला ने सिर हिलाते हुए कहा। “और दीवारें पॉलिश किए हुए स्टील की हैं। बिल्कुल कांच जैसी। और यहाँ नीचे कोई रस्सी या कुछ भी नहीं है। उन्होंने कल कार्यशाला से सब कुछ हटा दिया था। और वैसे भी

"समुद्र तट पर पहरेदार हैं।" बॉन्ड ने सोचा। फिर उसकी आँखें चमक उठीं।

“मेरे पास एक विचार है,” उसने कहा। “लेकिन सबसे पहले, लंदन में लगे रडार और होमिंग डिवाइस का क्या होगा? क्या वह रॉकेट को उसके मार्ग से भटकाकर वापस लंदन की ओर नहीं ले आएगा?” गाला ने सिर हिलाया। “उसकी रेंज लगभग सौ मील ही है,” उसने कहा। “रॉकेट उसका सिग्नल भी नहीं पकड़ पाएगा। अगर इसे उत्तरी सागर की ओर निशाना बनाया गया, तो यह राफ्ट पर लगे ट्रांसमीटर की कक्षा में प्रवेश कर जाएगा।”

मेरी योजनाओं में कोई खामी नहीं है। लेकिन हम कहाँ छिप सकते हैं?” “वेंटिलेटर के किसी शाफ्ट में,” बॉन्ड ने कहा। “चलो।” उसने कमरे में आखिरी बार नज़र घुमाई। लाइटर उसकी जेब में था। यही आखिरी उपाय होगा।

उन्हें और कुछ नहीं चाहिए था। वह गाला के पीछे-पीछे चमकदार शाफ्ट में गया और उस इंस्ट्रूमेंट पैनल की ओर बढ़ा जो स्टील कवर को नियंत्रित करता था।

निकास गड्ढे में। जल्दी से जांच करने के बाद उसने एक भारी लीवर फेंक दिया।

‘ज़ू’ से ‘औफ़’। पीछे हाइड्रोलिक मशीनरी से हल्की सी सरसराहट की आवाज़ आई।

दीवार और रॉकेट की पूंछ के नीचे खुले स्टील के दो अर्धवृत्त

और अपनी खांचों में वापस फिसल गए। वह चलकर नीचे देखने लगा। ऊपर की छत की मेहराबें चौड़ी स्टील की पॉलिश की हुई दीवारों से चमकती हुई उसकी ओर वापस आ रही थीं।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

वे तब तक फ़नल की तरह आगे बढ़ते रहे जब तक कि वे दूर समुद्र की खोखली गड़गड़ाहट की ओर मुड़कर नज़रों से ओझल नहीं हो गए। बॉन्ड ड्रेक्स के कार्यालय में वापस गया और बाथरूम में शावर का पर्दा नीचे खींच दिया। फिर गाला और उसने उसे पट्टियों में फाड़ दिया और उन्हें आपस में बांध दिया।

उसने आखिरी पट्टी के सिरे पर एक टेढ़ा-मेढ़ा चीरा लगाया ताकि ऐसा लगे कि भागने वाली रस्सी टूट गई है। फिर उसने दूसरे सिरे को कसकर बांध दिया।

मूनरेकर के तीन पंखों में से एक के नुकीले सिरे को पकड़कर बाकी को नीचे गिरा दिया ताकि वह

शाफ्ट से लटक जाए। यह कोई बहुत अच्छी नकली गंध नहीं थी, लेकिन इससे कुछ फायदा हो सकता था।

कुछ समय बाद। वेंटिलेटर शाफ्ट के बड़े गोल मुँह लगभग दस गज की दूरी पर और ज़मीन से लगभग चार फीट ऊपर थे। बॉन्ड ने गिना। वे पचास थे। उसने उनमें से एक को ढकने वाली कब्जेदार जाली को सावधानीपूर्वक खोला और

ऊपर देखा। चालीस फीट दूर चाँदनी की हल्की सी चमक दिखाई दे रही थी।

बाहर। उसने फैसला किया कि वे दीवार के अंदर सीधे सुरंग बनाकर गए थे।

वे उस जगह पर तब तक देखते रहे जब तक कि वे बाहरी दीवारों में बनी जाली की ओर समकोण पर मुड़ नहीं गए। बॉन्ड ने ऊपर हाथ बढ़ाया और सतह पर हाथ फेरा। यह अधूरा था।

खुरदरी कंक्रीट पर ढले कंक्रीट को देखकर वह संतुष्टि से कराह उठा, पहले उसे एक नुकीला उभार महसूस हुआ और फिर दूसरा। ये स्टील की छड़ों के दांतेदार सिरे थे।

दीवारों को सुदृढ़ किया जा रहा था, जहाँ से शाफ्ट खोदे गए थे वहाँ से काट दिया गया था। यह चल रहा था।

यह एक कष्टदायक काम हो सकता था, लेकिन इसमें कोई संदेह नहीं था कि वे पर्वतारोहियों की तरह चट्टानी चिमनी में धीरे-धीरे ऊपर चढ़ सकते थे, और शीर्ष पर मोड़ पर, उस तरह की सावधानीपूर्वक खोज के अलावा किसी और चीज़ से छिप सकते थे।

लंदन से आए सभी अधिकारियों के आसपास होने के कारण सुबह के समय काम करना मुश्किल होगा। बॉन्ड घुटनों के बल बैठ गया और लड़की उसकी पीठ पर चढ़ गई और ऊपर की ओर चलने लगी।

एक घंटे बाद, उनके पैरों और कंधों पर चोट के निशान और खरोंचें थीं, वे थके-हारे पड़े थे।

एक-दूसरे की बाहों में कसकर जकड़े हुए, उनके सिर बाहर के दरवाजे के ठीक ऊपर गोलाकार जाली से कुछ इंच की दूरी पर थे, और वे सौ गज दूर अंधेरे में बेचैनी से पैर हिलाते हुए पहरेदारों की आवाज सुन रहे थे। पाँच बजे, छह बजे,

सात। धीरे-धीरे सूर्य गुंबद के पीछे से निकला और चट्टानों में समुद्री पक्षी चहचहाने लगे और फिर अचानक तीन आकृतियाँ हमारी ओर चलती हुई दिखाई दीं।

दूर से उन्हें देखते हुए, पहरेदारों की एक नई पलटन रात के पहरेदारों की जगह लेने के लिए कमर और पैर ऊपर करके खड़ी हो गई। आकृतियाँ नज़दीक आती गईं और...

छिपे हुए जोड़े की थकी हुई, तिरछी आँखों से हर छोटी से छोटी बात दिखाई दे रही थी।

ड्रैक्स का खून जैसे नारंगी रंग का चेहरा, डॉ. वाल्टर की दुबली-पतली, पीली, चालाकी भरी अदा, और चर्बीदार चेहरा,

क्रेब्स की सूजन के कारण नींद पूरी नहीं हुई। तीनों आदमी जल्लादों की तरह चलते हुए कह रहे थे।

कुछ नहीं। ड्रैक्स ने अपनी चाबी निकाली और वे चुपचाप बॉन्ड और गाला के तनों से कुछ फीट नीचे वाले दरवाजे से अंदर चले गए। फिर दस मिनट तक सन्नाटा छाया रहा।

वेंटिलेटर शाफ्ट से कभी-कभार आने वाली आवाजों की गूंज के अलावा सन्नाटा छाया हुआ था।

तीनों आदमी निकास गड्ढे के चारों ओर स्टील के फर्श पर इधर-उधर घूम रहे थे। बॉन्ड ने ड्रेक्स के चेहरे पर दिख रहे क्रोध और घबराहट के बारे में सोचकर मन ही मन मुस्कुराया; ड्रेक्स की ज़ुबान के वार से बेचारा क्रेब्स मुरझा रहा था; कड़वाहट

वॉल्टर की आँखों में आरोप का भाव था। तभी उसके नीचे से दरवाजा ज़ोर से खुल गया और क्रेब्स अंदर आ गया।

वह गार्डों के नेता को तुरंत पुकार रहा था। एक आदमी अर्धवृत्त से अलग होकर दौड़ता हुआ आया। "इंग्लैंडर," क्रेब की आवाज़ लगभग उन्मादी थी। "भाग गए हैं। कप्तान को लगता है कि वे किसी एक में हो सकते हैं।"

वेंटिलेटर शाफ्ट। हम जोखिम उठाने जा रहे हैं। गुंबद खोला जाएगा।

फिर हम ईंधन से निकलने वाली दुर्गंध को साफ करेंगे। उसके बाद डॉक्टर साहब हर शाफ्ट में स्टीम पाइप डालेंगे। अगर वे वहां मौजूद हैं, तो स्टीम पाइप उन्हें खत्म कर देगा।

चार आदमियों को चुन लो। रबर के दस्ताने और अग्निशामक सूट नीचे हैं। हम उन्हें ले लेंगे।

हीटिंग पर दबाव कम करो। दूसरों को चीखें सुनने के लिए कहो।

समझ गए?" "नियंत्रित हो जाओ!" वह आदमी फुर्ती से अपनी टुकड़ी की ओर वापस मुड़ा और क्रेब्स, जिसके चेहरे पर चिंता का पसीना था, मुड़ा और वापस गायब हो गया।

दरवाजा। एक पल के लिए बॉन्ड बेसुध पड़ा रहा। उनके ऊपर एक ज़ोरदार गड़गड़ाहट हुई।

गुंबद के दो हिस्सों में बंटकर खुलते ही सिर घूम गया। भाप की नली! उसने इसके बारे में सुना था।

जहाजों में विद्रोह, कारखानों में दंगे। क्या यह पहुँच पाएगा?

चालीस फीट? क्या दबाव बना रहेगा? कितने बॉयलर हीटिंग के लिए ईंधन प्रदान करते थे?

पचास वेंटिलेटर शाफ्ट, वे कहाँ से शुरू करना चाहेंगे? क्या बॉन्ड या

क्या गाला ने उस पर्वत के बारे में कोई सुराग छोड़ा था जिस पर वे चढ़े थे? उसे लगा कि गाला उसके स्पष्टीकरण का इंतज़ार कर रही है। कुछ करने का। उनकी रक्षा करने का। पाँच आदमी

दुगनी गति से आए।

गार्डों के अर्धवृत्त से। वे नीचे से गुजरे और गायब हो गए। बॉन्ड

उसने अपना मुंह गाला के कान के पास रखा। "इससे दर्द हो सकता है," उसने कहा। "कितना होगा, यह कहना मुश्किल है।"

कुछ नहीं किया जा सकता। बस इसे सहना होगा। कोई शोर नहीं। उसने महसूस किया कि कोई जवाब दे रहा है।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसकी बाहों से हल्का दबाव। “अपने घुटने ऊपर उठाओ। शर्माओ मत। यह कुंवारेपन दिखाने का समय नहीं है।” “चुप रहो,” गाला ने गुस्से से फुसफुसाया। उसने महसूस किया कि उसका एक घुटना धीरे-धीरे ऊपर चढ़ रहा है और उसकी जांघों के बीच फंस गया है। उसका अपना घुटना भी उसी राह पर चल पड़ा।

जब तक कि यह और आगे नहीं बढ़ सका। वह बुरी तरह छटपटाने लगी। "बेवकूफ मत बनो," बॉन्ड ने फुसफुसाते हुए कहा और उसका सिर अपनी छाती से इतना सटा लिया कि वह उसकी खुली कमीज़ से आधा ढक गया। उसने उसे जितना हो सके अपने ऊपर दबा लिया। उनके टखनों या उसके हाथों का कुछ नहीं किया जा सकता था। उसने अपनी कमीज़ का कॉलर जितना हो सके उनके सिर के ऊपर खींच लिया। वे एक-दूसरे को कसकर पकड़े रहे। गर्म, जकड़ा हुआ, सांस फूल रही थी। बॉन्ड को अचानक एहसास हुआ, इंतज़ार कर रहे थे, जैसे झाड़ियों में दो प्रेमी। कदमों की आहट का इंतज़ार कर रहे थे ताकि वे शुरू कर सकें।

फिर से। उसने मन ही मन उदास मुस्कान बिखेरी और सुनने लगा। चारों ओर सन्नाटा छा गया।

शाफ्ट। वे इंजन रूम में ही होंगे। वाल्टर नली पर नज़र रख रहा होगा।

आउटलेट वाल्व से जुड़ा हुआ था। अब दूर से कुछ आवाज़ें आ रही थीं। वे कहाँ से शुरू हो रही थीं? कहीं, ज़्यादा दूर नहीं, एक धीमी, लंबी फुसफुसाहट सुनाई दे रही थी, जैसे दूर से आती किसी ट्रेन की धीमी सी सीटी। उसने अपनी कमीज़ का कॉलर पीछे किया और जाली से बाहर पहरेदारों की तरफ देखा। जिन्हें वह देख सकता था।

वे सीधे प्रक्षेपण-गुंबद की ओर देख रहे थे, जो कहीं उनकी बाईं ओर था। फिर वही लंबी, कर्कश फुसफुसाहट। और फिर। यह तेज़ होती जा रही थी। वह सिर देख सकता था।

गार्ड दीवार में बनी जाली की ओर मुड़ गए, जिसमें वह और गाला छिपे हुए थे।

वे घनी सफेद भाप की लपटों को देखकर मंत्रमुग्ध हो रहे होंगे।

सीमेंट की दीवार में ऊपर बनी जाली से, सोच रहा था कि क्या यह वाली, या

उस एक चीख के साथ दोहरी चीख सुनाई देगी। वह अपने दिल के पास गाला के दिल की धड़कन महसूस कर सकता था। उसे नहीं पता था कि क्या होने वाला है। उसे उस पर भरोसा था। "शायद दर्द हो," उसने फिर फुसफुसाते हुए उससे कहा। "शायद जलन हो। लेकिन इससे हमारी जान नहीं जाएगी।"

हिम्मत रखो। एक भी आवाज़ मत करो।" "मैं ठीक हूँ," उसने गुस्से से फुसफुसाते हुए कहा। लेकिन वह महसूस कर सकता था कि उसका शरीर उसके और करीब आ रहा है। धड़ाम। यह और भी करीब आ रहा था।

करीब। व्हूश! दो दूर। व्हूश!! बगल वाला। उसे भाप की गीली गंध का आभास हुआ। कसकर पकड़ो, बॉन्ड ने खुद से कहा। उसने उसे दबा दिया।

उसकी ओर बढ़ा और अपनी सांस रोक ली। अभी। जल्दी। इसे खत्म करो, धिक्कार है तुम पर। और

अचानक बहुत दबाव, गर्मी, कानों में गड़गड़ाहट और एक तेज आवाज सुनाई दी।

असहनीय दर्द का क्षण। फिर सन्नाटा छा गया, टखनों और हाथों पर तेज ठंड और जलन का मिलाजुला एहसास, भीग जाने का एहसास और फेफड़ों में शुद्ध हवा भरने के लिए एक बेताब, घुटन भरी कोशिश। उनके शरीर अपने आप एक-दूसरे से दूर हटने के लिए छटपटाने लगे, ताकि त्वचा के उन हिस्सों के लिए कुछ इंच जगह और हवा मिल सके जो पहले से ही फफोलेदार हो चुके थे। उनकी सांसें गले में अटक गईं और...

सीमेंट से पानी रिसकर उनके खुले मुंह में तब तक भरता रहा जब तक कि वे एक तरफ झुक नहीं गए।

और उन्होंने पानी को रोककर उसे उस पतली धारा में मिला दिया जो उनके नीचे रिस रही थी।

भीगे हुए शरीर, उनके झुलसे हुए टखनों से होते हुए, फिर उस शाफ्ट की ऊर्ध्वाधर दीवारों से नीचे, जिससे वे ऊपर आए थे। और भाप पाइप की चीख उनसे दूर होती चली गई, जब तक कि वह फुसफुसाहट में बदल गई और अंत में रुक गई, और वहाँ था...

उनकी संकरी सीमेंट की जेल में सन्नाटा छाया हुआ था, सिवाय उनकी ज़िद भरी साँसों और बॉन्ड की घड़ी की टिक-टिक के। दोनों शरीर दर्द सहते हुए लेटे और इंतज़ार करते रहे। आधे घंटे—आधे साल—बाद, वाल्टर, क्रेब्स और ड्रैक्स बाहर निकले।

उनके नीचे। लेकिन, एहतियात के तौर पर, गार्डों को पीछे छोड़ दिया गया था।

प्रक्षेपण गुंबद। अध्याय 24 शून्य "तो क्या हम सब सहमत हैं?" "जी हाँ, सर ह्यूगो,"

आपूर्ति मंत्री बोल रहे थे। बॉन्ड ने उस सलीकेदार और आत्मविश्वासी व्यक्ति को पहचान लिया।

चित्र। "ये सेटिंग्स हैं। मेरे लोगों ने आज सुबह वायुसेना मंत्रालय से इनकी स्वतंत्र रूप से जाँच कर ली है।" "तो अगर आप मुझे यह विशेषाधिकार देंगे,"

ड्रैक्स ने कागज की पर्ची ऊपर उठाई और उसकी ओर मुड़ने लगा।

लॉन्चिंग-डोम। "रुको, सर ह्यूगो। बिल्कुल ऐसे ही, कृपया। हाथ हवा में उठाओ।"

बल्ब चमके और कैमरों की कतारें अंतिम क्षण के लिए तेजी से घूमने और क्लिक करने लगीं।

समय बीत गया और ड्रेक्स मुड़ा और गुंबद की ओर कुछ गज की दूरी तय की, लगभग...

ऐसा प्रतीत हुआ जैसे कोई व्यक्ति साइट के दरवाजे के ऊपर लगी जाली से सीधे बॉन्ड की आंखों में देख रहा हो। पत्रकारों और कैमरामैनों की छोटी भीड़ तितर-बितर हो गई और

कंक्रीट के चबूतरे पर धीरे-धीरे दूर चला गया, केवल एक घबराई हुई बड़बड़ाहट को पीछे छोड़ते हुए।

अधिकारियों का एक समूह ड्रेक्स के बाहर आने का इंतजार करने लगा। बॉन्ड ने अपनी घड़ी देखी।

11.45. जल्दी करो, धिक्कार है तुम पर, उसने मन ही मन सोचा। सौवीं बार उसने यही बात दोहराई।

भाप से हुए कष्ट के बाद घंटों तक जकड़न भरे दर्द में रहने के दौरान गाला ने उसे जो आंकड़े सिखाए थे, उन्हें याद करते हुए उसने सौवीं बार अपने अंगों को हिलाया ताकि रक्त संचार चलता रहे। "तैयार हो जाओ," उसने गाला के कान में फुसफुसाया।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

कान में। “क्या तुम ठीक हो?” उसे लड़की की मुस्कान महसूस हुई। “ठीक हूँ।” उसने अपने पैरों में पड़े छालों और तेज़, घिसटती हुई वापसी की यादों को भुला दिया।

वेंटिलेटर शाफ्ट के नीचे। उनके नीचे दरवाजा ज़ोर से बंद हो गया, उसके बाद ताले की क्लिक की आवाज़ आई और पाँच गार्डों के आगे-आगे ड्रेक्स की आकृति दिखाई दी।

नीचे से एक व्यक्ति अधिकारियों के समूह की ओर कुशलतापूर्वक कदम बढ़ाते हुए दिखाई दिया, तभी एक पर्ची दिखाई दी।

उसके हाथ में लेटी हुई आकृतियों का ढेर था। बॉन्ड ने अपनी घड़ी देखी। 11.47। "अब," उसने फुसफुसाया। "शुभकामनाएं," उसने वापस फुसफुसाया। रेंगना, खरोंचना, चीरना। उसके कंधे सावधानी से फैलते और सिकुड़ते थे; फफोलेदार, खून से सने पैर।

लोहे के नुकीले घुंडों को पकड़ने के लिए संघर्ष करते हुए, बॉन्ड का घायल शरीर अपने आप को चीरता हुआ आगे बढ़ रहा था।

चालीस फीट गहरे शाफ्ट से नीचे उतरते हुए, उसने प्रार्थना की कि जब लड़की उसके पीछे आए

तो उसमें इसे सहने की शक्ति हो। आखिरी दस फीट की गिरावट जिसने उसकी रीढ़ को हिला दिया, जाली पर एक लात मारी और वह स्टील के फर्श पर गिर पड़ा और सीढ़ियों की ओर भागा।

लाल पदचिह्नों के निशान और उसके कच्चे घावों से खून की बूंदों की बौछार छोड़ते हुए।

कंधे। चाप बुझ चुके थे, लेकिन दिन का प्रकाश नीचे की ओर बह रहा था।

खुली छत से होकर आसमान का नीला रंग भयंकर धूप के साथ मिल रहा था।

सूरज की चमक से बॉन्ड को ऐसा लग रहा था मानो वह किसी विशाल नीलमणि के अंदर दौड़ रहा हो। बीच में मौजूद घातक नुकीली सुई मानो कांच की बनी हो। लोहे की सीढ़ियों की अंतहीन चढ़ाई पर पसीना बहाते और हांफते हुए ऊपर देखते हुए, उसके लिए यह देखना मुश्किल था कि उसका नुकीला सिरा कहाँ जाकर खत्म होता है।

और आकाश में हलचल मच गई। चमकती हुई गोली को घेरे हुए सन्नाटे के पीछे, बॉन्ड एक तेज़, घातक टिक-टिक की आवाज़ सुन सकता था, छोटी-छोटी चीज़ों के जल्दबाज़ी में गिरने की आवाज़।

मूनरेकर के शरीर में कहीं धातु के पैर थे। इसने विशाल स्टील को भर दिया।

पो की कहानी में धड़कते दिल की तरह कक्ष और बॉन्ड जानता था कि जैसे ही फायरिंग प्वाइंट पर ड्रेक्स स्विच दबाएगा जिससे रेडियो बीम दो सौ गज से अधिक दूर प्रतीक्षारत रॉकेट तक तेजी से जाएगी, टिक-टिक की आवाज अचानक बंद हो जाएगी।

जलते हुए फिरकी की हल्की सी भनभनाहट होगी, भाप का एक हल्का सा गुबार उठेगा।

टर्बाइन, और फिर आग की गर्जना करती हुई धारा जिस पर रॉकेट आगे बढ़ेगा

धीरे-धीरे ऊपर उठें और अपने विशालकाय मार्ग की शुरुआत में भव्यता से आगे बढ़ें।

त्वरण वक्र। और फिर उसके सामने गैन्ट्री की मकड़ी जैसी भुजा दीवार से सटी हुई पीछे की ओर मुड़ी हुई थी और बॉन्ड का हाथ लीवर पर था और

बांह धीरे-धीरे नीचे और बाहर की ओर, चौकोर बालों की रेखा की ओर बढ़ रही थी।

रॉकेट की चमकदार सतह, जो जाइरो चैंबर का द्वार थी। बॉन्ड, हाथों और घुटनों के बल, पॉलिश किए हुए क्रोम पर रबर पैड के टिकने से पहले ही उस पर चढ़ गया था। वहाँ एक शिलिंग के आकार की सपाट डिस्क थी, ठीक वैसे ही जैसे गाला ने वर्णन किया था। दबाया, क्लिक हुआ, और छोटा सा दरवाजा झट से खुल गया।

कठोर स्प्रिंग। अंदर। सिर में चोट न लगे, सावधान रहें। चमकदार हैंडल।

घूरते हुए कम्पास-गुलाबों के नीचे। मुड़ो। घूमो। स्थिर रहो। यह लुढ़कने के लिए है।

अब बारी है आगे-पीछे होने की। मुड़ो। घुमाओ। एकदम धीरे से। और स्थिर। आखिरी नज़र। घड़ी पर एक नज़र। चार मिनट बाकी। घबराओ मत। पीछे हटो। दरवाज़ा खुलने की आवाज़। बिल्ली जैसी फुर्ती। नीचे मत देखो। गैन्ट्री ऊपर। दीवार से टकराई। और अब

सीढ़ियों के लिए। टिक-टिक-टिक-टिक। जैसे ही बॉन्ड नीचे उतरा, उसने गाला का तनावग्रस्त, पीला चेहरा देखा, जो ड्रेक्स के घर का बाहरी दरवाजा खोलकर खड़ी थी।

कार्यालय। हे भगवान, उसके शरीर में कितना दर्द हो रहा था! एक आखिरी छलांग और दाईं ओर एक बेढंगा मोड़।

गाला ने बाहरी दरवाजा जोर से बंद किया तो खटखट की आवाज आई। एक और खटखट की आवाज आई और वे दूसरी तरफ पहुँच गए।

कमरे में घुसते ही शॉवर में पानी उनके चिपके हुए शरीर पर फुफकार रहा था।

हांफते हुए शरीर। उस शोर के बीच, उसके दिल की धड़कन के ऊपर,

बॉन्ड को अचानक स्टैटिक की कर्कश आवाज सुनाई दी और फिर बीबीसी की आवाज सुनाई दी।

ड्रेक्स के कमरे में लगे बड़े सेट से उद्घोषक की आवाज़ बाथरूम की पतली दीवार के पार से आ रही थी, जो कुछ ही इंच की दूरी पर था। एक बार फिर गाला ही थी जिसने ड्रेक्स को याद किया था।

वायरलेस और बॉन्ड के काम करते समय स्विच चालू करने का समय किसने निकाला था?

गाइरोस पर। "...पांच मिनट की देरी होगी," उस उत्साहित और जोशीली आवाज ने कहा।

“सर ह्यूगो को माइक्रोफोन में कुछ शब्द बोलने के लिए मना लिया गया है।” बॉन्ड ने शावर बंद कर दिया और आवाज़ उन्हें और स्पष्ट सुनाई दी। “वह बहुत आत्मविश्वास से भरे दिख रहे हैं। मंत्री जी के कान में कुछ कह रहे हैं। वे दोनों

हंसते हुए। पता नहीं क्या था? अरे, ये रहा मेरा सहकर्मी, वायु मंत्रालय से ताज़ा मौसम रिपोर्ट लेकर। क्या? सभी ऊंचाइयों पर मौसम एकदम सही है। बढ़िया।

शो। नीचे आज का दिन वाकई बहुत बढ़िया है। हा हा। उन भीड़ में

तटरक्षक स्टेशन के पास की दूरी पर काफी धूप लग रही होगी। वहाँ हज़ारों लोग होंगे। आप क्या कह रहे हैं? बीस हज़ार? खैर, निश्चित रूप से

ऐसा ही लगता है। और वाल्मर बीच भी उन्हीं से भरा हुआ है। पूरा केंट।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

लगता है कि यह संभव नहीं है। हम सभी को गर्दन में भयानक मोच आने वाली है, मैं भी।

डर लग रहा है। विंबलडन से भी बदतर। हा हा। हैलो, नीचे क्या चल रहा है?

जेटी? हे भगवान! अभी-अभी एक पनडुब्बी किनारे पर सतह पर आई है। अरे वाह!

नज़ारा। मैं कहूंगा कि यह हमारे सबसे बड़े नज़ारों में से एक है। और सर ह्यूगो की टीम भी वहीं मौजूद है।

जेटी पर ऐसे कतार में खड़े थे मानो परेड में हों। पुरुषों का भव्य समूह। अब वे जहाज पर चढ़ रहे हैं। उत्तम अनुशासन। अवश्य ही यह किसी योजना का हिस्सा होगा।

एडमिरल्टी का। उन्हें इंग्लिश चैनल में एक विशेष भव्य मंच प्रदान करें। शानदार प्रदर्शन।

काश आप इसे देखने के लिए यहाँ होते। अब सर ह्यूगो हमारी ओर आ रहे हैं।

बस कुछ ही पल में वो आपसे बात करने लगेगा। शानदार कद-काठी का आदमी। गोलीबारी के दौरान हर कोई उसका उत्साह बढ़ा रहा है। मुझे यकीन है कि आज हम सभी उसका उत्साह बढ़ाना चाहते हैं।

वह गोलीबारी के केंद्र की ओर आ रहा है। मैं उसकी नाक पर सूरज की चमक देख सकता हूँ।

उसके ठीक पीछे मूनरेकर जहाज है। जो ऊपर से थोड़ा सा दिखाई दे रहा है।

लॉन्चिंग डोम। उम्मीद है किसी के पास कैमरा होगा। अब ये रहे," एक ठहराव। "सर ह्यूगो ड्रैक्स।" बॉन्ड ने गाला के भीगे चेहरे की ओर देखा। भीगे और खून बहते हुए वे एक-दूसरे की बाहों में खड़े थे, स्तब्ध और तूफान से थोड़ा कांपते हुए।

उनकी भावनाओं में कोई बदलाव नहीं आया। जब उनकी नज़रें मिलीं और उन्होंने एक-दूसरे को देखा तो उनकी आँखें खाली और अथाह थीं।

एक-दूसरे की निगाहें मिलीं। "महामहिम, इंग्लैंड के पुरुषों और महिलाओं," आवाज़ मखमली सी कर्कश थी। "मैं इंग्लैंड के इतिहास की दिशा बदलने जा रहा हूँ।" एक पल का विराम।

कुछ ही मिनटों में आप सभी का जीवन बदल जाएगा, कुछ मामलों में, अहम्, मूनरेकर के प्रभाव से बहुत बड़ा बदलाव आएगा। मुझे बहुत गर्व और खुशी है कि भाग्य ने मुझे मेरे सभी साथियों में से चुना है।

देशवासियों, प्रतिशोध के इस महान तीर को आकाश में दागने के लिए और इस प्रकार

मैं अपनी शक्ति का सर्वकालिक और समस्त विश्व के साक्षी बनने के लिए उद्घोष करता हूँ।

मातृभूमि। मुझे आशा है कि यह अवसर हमेशा के लिए एक चेतावनी बना रहेगा कि मेरे देश के शत्रुओं का भाग्य धूल, राख, आँसुओं और," एक विराम, "खून में लिखा जाएगा। और अब आप

सभी को सुनने के लिए धन्यवाद और मैं पूरी उम्मीद करता हूँ कि आपमें से जो सक्षम हैं, वे मेरे शब्दों को अपने बच्चों को सुनाएँगे, यदि आप

"आज रात, क्या आपके पास कुछ है?" मशीन से कुछ झिझकती हुई तालियों की गड़गड़ाहट सुनाई दी और फिर उद्घोषक की मधुर आवाज आई। "और ये थे सर ह्यूगो ड्रैक्स, जो मंच पर जाने से पहले आपसे कुछ शब्द कह रहे थे।"

दीवार पर लगे स्विच की ओर फायरिंग पॉइंट करें, जिससे मूनरेकर फायर हो जाएगा।

यह पहली बार है जब उन्होंने सार्वजनिक रूप से बात की है। बहुत ही, अहम्, स्पष्टवादी। अपनी बात कहने में कोई संकोच नहीं करते। हालांकि, हममें से बहुत से लोग कहेंगे कि इसमें कोई बुराई नहीं है। और अब यह है...

अब समय आ गया है कि मैं आपूर्ति मंत्रालय के विशेषज्ञ, ग्रुप कैप्टन टैंडी को मंच सौंप दूं, जो आपको मूनरेकर मिसाइल के वास्तविक प्रक्षेपण के बारे में बताएंगे।

आप पीटर ट्रिम्बल को नौसेना सुरक्षा गश्ती दल, एचएमएस में से एक में सुनेंगे।

मर्गांजर, लक्ष्य क्षेत्र का दृश्य वर्णन करो। ग्रुप कैप्टन टैंडी।" बॉन्ड ने अपनी घड़ी पर नज़र डाली। "बस एक मिनट और," उसने गाला से कहा। "हे भगवान, मैं ड्रेक्स को पकड़ना चाहता हूँ। लो," उसने साबुन की टिकिया उठाई और उसमें से कुछ टुकड़े निकाले। "समय आने पर इसे अपने कानों में डाल लेना। शोर बहुत भयानक होगा, गर्मी का तो पता नहीं। यह ज़्यादा देर तक नहीं चलेगी और स्टील की दीवारें शायद इसे झेल लेंगी।" गाला ने उसकी ओर देखा। वह मुस्कुराई। "अगर तुम मुझे पकड़ोगे तो ज़्यादा बुरा नहीं लगेगा," उसने कहा। "...और अब सर ह्यूगो का हाथ स्विच पर है और वह क्रोनोमीटर देख रहे हैं।" "दस," एक और आवाज़ आई, घंटी की तरह भारी और गूंजती हुई। बॉन्ड ने शावर चालू किया और

पानी उनके चिपके हुए शरीरों पर फुफकार रहा था। "नौ," समय-रक्षक की आवाज़ गूंजी। "...रडार ऑपरेटर स्क्रीन देख रहे हैं। लहरदार रेखाओं के समूह के अलावा कुछ नहीं..." "आठ।" "...सभी ने कान में इयरप्लग लगा रखे हैं। ब्लॉकहाउस अविनाशी होना चाहिए। कंक्रीट की दीवारें बारह फीट मोटी हैं। पिरामिडनुमा छत,"

उस बिंदु पर सत्ताईस फीट मोटा..." "सात।" "... पहले रेडियो बीम टर्बाइनों के साथ समय तंत्र को रोक देगा। फिरकी को घुमाना शुरू करो।"

कैथरीन व्हील जैसी जलती हुई चीज़..." "छह।" "...वाल्व खुलेंगे। तरल ईंधन। गुप्त सूत्र। ज़बरदस्त चीज़। डायनामाइट। ईंधन से बहता है।"

टैंक..." "पांच।" "...जब ईंधन रॉकेट मोटर तक पहुँचता है तो पिनव्हील द्वारा प्रज्वलित हो जाते हैं..." "चार।" "...इस बीच पेरोक्साइड और परमैंगनेट आपस में मिल जाते हैं, भाप बन जाती है और टरबाइन पंप घूमने लगते हैं..." "तीन।" "...

धधकते ईंधन को रॉकेट के पिछले हिस्से से मोटर के ज़रिए निकास गड्ढे में पंप किया जा रहा है।

अत्यधिक गर्मी... 3500 डिग्री..." "दो।" "... सर ह्यूगो स्विच दबाने ही वाले हैं। वह दरार से बाहर देख रहे हैं। उनके माथे पर पसीना है। यहाँ एकदम सन्नाटा है। भयानक तनाव।" "एक।" कुछ नहीं

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

पानी की आवाज, जो लगातार उन दो चिपके हुए लोगों पर गिर रही थी

लाशें। आग! चिल्लाहट सुनकर बॉन्ड का दिल गले तक आ गया। उसे लगा जैसे गाला

सिहरन। सन्नाटा। पानी की सरसराहट के सिवा कुछ नहीं... "... सर ह्यूगो गोलीबारी स्थल से निकल चुके हैं। शांत भाव से चट्टान के किनारे की ओर चल रहे हैं। कितने आत्मविश्वास से भरे हुए।"

वह लिफ्ट पर चढ़ गया है। वह नीचे जा रहा है। बिल्कुल। वह पनडुब्बी की ओर जा रहा होगा। टेलीविजन स्क्रीन पर पनडुब्बी से थोड़ी भाप निकलती दिख रही है।

रॉकेट की पूंछ। कुछ और सेकंड। हाँ, वह जेटी पर है। उसने पीछे मुड़कर देखा और अपना हाथ हवा में उठाया। "अच्छा पुराना सर हू..." बॉन्ड और गाला को हल्की गड़गड़ाहट सुनाई दी। तेज़। तेज़। टाइलों वाला फर्श उनके नीचे कांपने लगा।

पैर। एक तूफानी चीख। वे उसके द्वारा चूर-चूर हो रहे थे। दीवारें थीं

कांपते हुए, भाप निकलते हुए। उनके लड़खड़ाते शरीर के नीचे उनके पैर बेकाबू होने लगे। उसे थामे रहो। उसे थामे रहो। इसे रोको! इसे रोको!! इसे रोको!

शोर!!! हे भगवान, वह बेहोश होने वाला था। पानी उबल रहा था। इसे पलटना होगा।

बंद करो। समझ गया। नहीं। पाइप फट गया है। भाप, बदबू, लोहा, पेंट। उसे बाहर निकालो! उसे बाहर निकालो!! उसे बाहर निकालो!!! और फिर सन्नाटा छा गया। ऐसा सन्नाटा जिसे आप महसूस कर सकते थे, थाम सकते थे, निचोड़ सकते थे। और वे ड्रेक्स के दफ्तर के फर्श पर थे। केवल रोशनी ही दिखाई दे रही थी।

बाथरूम अभी भी चमक रहा है। और धुआँ छंट रहा है। और जलते हुए लोहे और पेंट की गंदी बदबू एयर कंडीशनर द्वारा बाहर खींची जा रही है। और स्टील की दीवार एक बड़े फफोले की तरह उनकी ओर झुकी हुई है। गाला की आँखें खुली हैं और वह मुस्कुरा रही है। लेकिन रॉकेट? क्या हुआ? लंदन? उत्तरी सागर? रेडियो। लगता है...

ठीक है। उसने अपना सिर हिलाया और बहरापन धीरे-धीरे दूर हो गया। उसे याद आया।

साबुन। उसे खुरच कर निकाल दिया। "...ध्वनि अवरोध को पार करते हुए। रडार स्क्रीन के ठीक बीचोंबीच यात्रा कर रहा है। एक शानदार प्रक्षेपण। डर है कि आप

शोर के कारण कुछ सुनाई नहीं दे रहा था। भयानक। सबसे पहले तो एग्जॉस्ट पिट से चट्टान से निकलती हुई आग की विशाल लपट और फिर आप

नाक को धीरे-धीरे गुंबद से ऊपर उठते हुए देखना चाहिए था। और वह वहीं थी।

एक विशाल चांदी की पेंसिल की तरह। आग के इस विशाल स्तंभ पर सीधा खड़ा होकर धीरे-धीरे हवा में ऊपर उठ रहा है और आग की लपटें सैकड़ों गज तक फैल रही हैं।

कंक्रीट के ऊपर। उस चीज़ की चीख ने लगभग हमारे दरवाजे को फाड़ दिया होगा।

माइक्रोफ़ोन। चट्टान से बड़े-बड़े टुकड़े गिर गए हैं और कंक्रीट मकड़ी के जाले जैसा दिख रहा है। भयानक कंपन। और फिर वह तेज़ी से चढ़ने लगी और

तेज़। सौ मील प्रति घंटा। एक हज़ार। और," वह रुक गया, "तुम क्या कह रहे हो? सचमुच! और अब वह दस हज़ार मील प्रति घंटे से भी ज़्यादा की रफ्तार से चल रही है!"

वह तीन सौ मील दूर है। ज़ाहिर है, अब उसकी आवाज़ सुनाई नहीं देती। हम कर सकते थे।

उसकी लौ बस कुछ सेकंड के लिए ही दिखाई देती है। एक तारे की तरह। सर ह्यूगो को गर्व महसूस हो रहा होगा।

यार! वो अभी इंग्लिश चैनल में है। पनडुब्बी रॉकेट की तरह चली गई, हा हा, तीस नॉट से ज़्यादा की रफ्तार से चल रही होगी। बहुत बड़ी लहरें उठा रही है।

अब ईस्ट गुडविंस की ओर। उत्तर की ओर यात्रा कर रही है। जल्द ही गश्ती जहाजों के साथ मिल जाएगी।

उन्हें प्रक्षेपण और लैंडिंग दोनों देखने को मिलेंगे। यह वाकई एक बड़ा आश्चर्य होगा।

उस यात्रा के बारे में किसी को भी आगाह नहीं था। यहाँ तक कि नौसेना अधिकारी भी थोड़े संशय में लग रहे थे।

मैं हैरान हूँ। कमांडर-इन-जी नोरे का फोन आया था। लेकिन अब मैं बस इतना ही कह सकता हूँ।

मैं आपको यहीं से बताता हूँ और फिर मैं आपको एचएमएस पर सवार पीटर ट्रिम्बल को सौंप देता हूँ।

पूर्वी तट से कुछ दूर कहीं मर्गांजर।" फर्श पर पानी के रेंगते हुए कुंड में पड़े दो बेजान शरीरों के जीवित होने का संकेत केवल उनकी धड़कती हुई फेफड़ों की आवाज से मिल रहा था, लेकिन उनके क्षतिग्रस्त कान के पर्दे किसी तरह चटकने की आवाज से चिपके हुए थे।

फफोलेदार धातु के कैबिनेट से थोड़ी देर के लिए स्थैतिक ऊर्जा उत्पन्न हुई। अब आगे की बात करते हैं।

उनके काम पर फैसला। “और ये पीटर ट्रिम्बल बोल रहे हैं। यहाँ बहुत ही खूबसूरत सुबह है, मतलब दोपहर है। गुडविन सैंड्स के ठीक उत्तर में। एकदम शांत। हवा बिल्कुल नहीं। तेज धूप। और लक्षित क्षेत्र पूरी तरह सुरक्षित बताया गया है।

शिपिंग। क्या यह सही है, कमांडर एडवर्ड्स? हाँ, कैप्टन का कहना है कि यह बिल्कुल सही है।

सब ठीक है। अभी तक रडार स्क्रीन पर कुछ भी नहीं दिख रहा है। मुझे आपको वह दूरी बताने की अनुमति नहीं है जिस पर हम उसे पकड़ लेंगे। सुरक्षा वगैरह। लेकिन हम उसे केवल पकड़ ही लेंगे।

एक पल के लिए रॉकेट। है ना, कैप्टन? लेकिन निशाना तो बस...

स्क्रीन पर दिख रहा है। पुल से दिखाई नहीं देता, बिल्कुल।

यहां से सत्तर मील उत्तर में। हम मूनरेकर को ऊपर जाते हुए देख सकते थे। शानदार!

दृश्य। गरज जैसी आवाज़। पूंछ से निकलती लंबी लौ। ज़रूर कुछ ऐसा ही हुआ होगा।

दस मील दूर था, लेकिन रोशनी को नज़रअंदाज़ करना नामुमकिन था। जी हाँ, कप्तान जी? ओह हाँ, मैं समझ गया।

वाह, यह तो बहुत दिलचस्प है। एक बड़ी पनडुब्बी तेज़ी से पास आ रही है। लगभग एक मील दूर। लगता है यह वही पनडुब्बी है जिसके बारे में कहा जा रहा है कि सर ह्यूगो अपने आदमियों के साथ उसमें सवार हैं। हममें से किसी को भी इसके बारे में कुछ नहीं बताया गया। कैप्टन एडवर्ड्स कहते हैं कि यह जवाब नहीं देती।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

एल्डिस लैंप। कोई खास सफलता नहीं मिली। बहुत रहस्यमय। अब मैंने उसे पकड़ लिया है। मेरे चश्मे में एकदम साफ दिख रही है। हमने उसे रोकने के लिए अपना रास्ता बदल लिया है। कप्तान का कहना है कि वह नहीं है।

हमारी ही एक दोस्त। सोचती है कि वह विदेशी होगी। हैलो! उसने अपना...

रंग। ये क्या? हे भगवान! कप्तान का कहना है कि वह रूसी है। अरे वाह!

और अब उसने अपने झंडे उतार दिए हैं और वह पानी में डूब रही है। धमाका। क्या आपने सुना? हमने उसके आगे एक गोली चलाई। लेकिन वह गायब हो गई। यह क्या? एएसडीआईसी ऑपरेटर का कहना है कि वह पानी के नीचे और भी तेज़ी से जा रही है। पच्चीस नॉट।

शानदार। खैर, पानी के नीचे उसे ज्यादा कुछ दिखाई नहीं देता। लेकिन अब वह बिल्कुल निशाने पर है। दोपहर के बारह बज चुके हैं। मूनरेकर ने मुड़कर अपना काम शुरू कर दिया होगा।

वह नीचे की ओर जा रही थी। एक हजार मील ऊपर। दस हजार मील प्रति घंटे की रफ्तार से नीचे आ रही थी।

वह किसी भी क्षण यहाँ आ जाएगी। उम्मीद है कोई त्रासदी नहीं होगी।

रूस खतरे के क्षेत्र में पूरी तरह से अंदर है। रडार ऑपरेटर अपनी सुरक्षा का ध्यान रख रहा है।

हाथ। इसका मतलब है कि उसकी डिलीवरी का समय आ गया है। वो आ रही है। वो आ रही है... उफ़! अभी तो एक पल भी नहीं बीता है।

फुसफुसाहट। हे भगवान! ये क्या है? सावधान! सावधान! भयानक विस्फोट। काला बादल हवा में उठ रहा है। एक ज्वारीय लहर हमारी ओर आ रही है। पानी की विशाल दीवार टूट रही है। पनडुब्बी जा रही है। हे भगवान! पानी से उल्टा बाहर फेंक दिया गया।

नीचे। यह आ रहा है। यह आ रहा है…" अध्याय XXV शून्य प्लस "… दो सौ

"अब तक कई लोग मारे गए हैं और लगभग उतने ही लोग लापता हैं," एम ने कहा। "पूर्वी तट से अभी भी खबरें आ रही हैं और हॉलैंड से बुरी खबर है। कई मील तक पानी का रिसाव हो चुका है।

उनकी समुद्री सुरक्षा। हमारे अधिकांश नुकसान गश्ती नौकाओं में हुए। दो

उनमें से कई जहाज पलट गए, जिनमें मर्गांजर भी शामिल था। कमांडिंग ऑफिसर लापता हैं। और वह

बीबीसी के पत्रकार गुडविन लाइटशिप्स अपनी लंगरगाह से टूट गईं। बेल्जियम से कोई खबर नहीं है।

फ्रांस में अभी भी बहुत कुछ बाकी है। जब ऐसा होगा तो काफी भारी कीमत चुकानी पड़ेगी।

सब कुछ सुलझ जाएगा।" अगली दोपहर थी और बॉन्ड, एक

अपनी कुर्सी के बगल में रखी रबर की नोक वाली छड़ी के साथ, वह वहीं लौट आया था जहाँ से उसने शुरुआत की थी - उस शांत व्यक्ति के सामने, जिसकी ठंडी धूसर आँखें थीं और जिसने उसे सौ साल पहले रात के खाने और ताश के खेल के लिए आमंत्रित किया था। बॉन्ड के कपड़ों के नीचे जालीदार संरचना थी।

सर्जिकल टेप से उसके पैरों को जकड़ा हुआ था। जब भी वह अपने पैर हिलाता, तो उसके पैरों में तेज दर्द होता था। उसके बाएं गाल और नाक के पुल पर एक गहरी लाल धारियाँ थीं, और

खिड़की से आती रोशनी में टैनिक मरहम की पट्टी चमक रही थी। उसने एक

एक दस्ताने वाले हाथ में सिगरेट बेढंगे तरीके से पकड़े हुए। अविश्वसनीय रूप से एम. ने उसे आमंत्रित किया था।

धुआँ। “श्रीमान, पनडुब्बी के बारे में कोई खबर है?” उसने पूछा। “उन्होंने उसे ढूंढ लिया है,” एम. ने संतुष्टि से कहा। “लगभग तीस फैदम की गहराई में एक तरफ पड़ी हुई है। रॉकेट के अवशेषों की देखभाल करने वाला बचाव पोत अब उसके ऊपर है।”

गोताखोर नीचे उतरे हैं लेकिन जहाज के पतवार पर भेजे गए संकेतों का कोई जवाब नहीं मिल रहा है।

सोवियत राजदूत आज सुबह विदेश कार्यालय में आए थे। मुझे पता चला है कि उनका कहना है कि बाल्टिक सागर से एक बचाव पोत आ रहा है, लेकिन हमने कहा है कि हम इंतज़ार नहीं कर सकते क्योंकि मलबा नौवहन के लिए खतरा है। एम. हँस पड़ा। "हाँ, मुझे लगता है कि अगर कोई तीस फैदम की गहराई में नौकायन कर रहा होता तो वह वाकई खतरनाक होता।"

चैनल। लेकिन मुझे खुशी है कि मैं कैबिनेट का सदस्य नहीं हूं," उन्होंने व्यंग्यपूर्ण लहजे में कहा।

“प्रसारण समाप्त होने के बाद से वे बीच-बीच में बैठक कर रहे हैं। वैलेंस ने ड्रैक्स का संदेश दुनिया के सामने आने से पहले ही एडिनबर्ग के उन वकीलों से संपर्क कर लिया था। मुझे पता चला है कि यह एक शानदार दस्तावेज़ है। ऐसा लगता है मानो इसे यहोवा ने लिखा हो। वैलेंस इसे कल रात कैबिनेट में ले गए और 10 नंबर पर रहकर बाकी जानकारी जुटाई।” “मुझे पता है,” बॉन्ड ने कहा। “वह आधी रात के बाद तक मुझसे अस्पताल में फोन करके जानकारी मांगते रहे। मैं तो ठीक से सोच भी नहीं पा रहा था।”

मुझे जो भी नशा दिया गया था, अब क्या होगा?” “वे इतिहास का सबसे बड़ा पर्दाफाश करने की कोशिश करेंगे,” एम ने कहा। “ईंधन के केवल आधा इस्तेमाल होने के बारे में बहुत सारी वैज्ञानिक बकवास करेंगे। टक्कर के समय अप्रत्याशित रूप से शक्तिशाली विस्फोट होगा। पूरा मुआवजा दिया जाएगा। सर ह्यूगो ड्रैक्स का दुखद निधन हो गया है।”

उनकी टीम। महान देशभक्त। महामहिम की एक पनडुब्बी का दुखद नुकसान। नवीनतम

प्रायोगिक मॉडल। आदेशों को गलत समझा गया। बहुत दुखद। सौभाग्य से केवल एक

सीमित कर्मचारियों के साथ। परिजनों को सूचित कर दिया जाएगा। बीबीसी के एक व्यक्ति का दुखद निधन।

श्वेत ध्वज को सोवियत नौसैनिक ध्वज समझने की अस्पष्ट त्रुटि।

"इसी तरह का डिज़ाइन। व्हाइट एनसाइन जहाज़ के मलबे से बरामद किया गया।" "लेकिन परमाणु विस्फोट का क्या होगा?" बॉन्ड ने पूछा। "विकिरण और परमाणु धूल वगैरह। वह मशहूर मशरूम के आकार का बादल। यकीनन वह थोड़ा खतरनाक होगा।"

समस्या।" "जाहिर तौर पर यह उन्हें ज्यादा परेशान नहीं कर रहा है," एम ने कहा। "उस विस्फोट के बाद बादल को सामान्य संरचना मानकर टाल दिया जाएगा।"

आकार। आपूर्ति मंत्रालय को पूरी कहानी पता है। बताना ही था। उनके आदमी

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

हम कल रात भर पूर्वी तट पर गाइगर काउंटर लेकर मौजूद थे और वहाँ...

अभी तक कोई सकारात्मक रिपोर्ट नहीं आई है।" एम. ने ठंडी मुस्कान के साथ कहा। "बादल तो कहीं न कहीं से छंटेंगे ही, लेकिन सौभाग्य से अभी जो हवा चल रही है, उससे स्थिति और बिगड़ सकती है।"

इसे उत्तर की ओर बहाते हुए। घर वापसी, जैसा कि आप कह सकते हैं।" बॉन्ड दर्द भरी मुस्कान के साथ बोला, "मैं समझ गया।" "कितना उपयुक्त है।" "बेशक," एम. ने अपनी पाइप उठाते हुए और उसे भरना शुरू करते हुए कहा, "कुछ बुरी अफवाहें तो फैलेंगी ही।"

उन्होंने शुरू कर दिया है। बहुत से लोगों ने आपको और मिस ब्रांड को लाए जाते हुए देखा।

उन्हें स्ट्रेचर पर घटनास्थल से बाहर ले जाया गया। फिर ड्रेक्स के खिलाफ बोवाटर परिवार का मामला है।

उस सारे अखबार के नुकसान के लिए। उस युवक की जांच होगी।

जो अल्फा रोमियो में मारा गया। और किसी को तो इस घटना की व्याख्या करनी ही होगी।

आपकी कार के अवशेष, जिनमें से एक," उसने बॉन्ड की ओर आरोप भरी नज़रों से देखते हुए कहा, "एक लंबी बैरल वाली कोल्ट पिस्तौल मिली थी। और फिर आपूर्ति मंत्रालय है। वैलेंस को कल एबुरी स्ट्रीट स्थित उस घर की सफाई में मदद के लिए उनके कुछ आदमियों को बुलाना पड़ा था। लेकिन वे लोग राज़ रखने में माहिर हैं। आपको कोई जानकारी लीक नहीं होगी।

वहाँ। ज़ाहिर है, यह एक जोखिम भरा काम होने वाला है। बड़ा झूठ हमेशा जोखिम भरा ही होता है। लेकिन विकल्प क्या है? जर्मनी से झगड़ा? रूस से युद्ध? अटलांटिक के दोनों ओर के बहुत से लोग बहाने पाकर बहुत खुश होंगे।" एम. रुका और अपनी पाइप में माचिस लगाई। "अगर कहानी सच साबित होती है," उसने सोचते हुए आगे कहा,

"हम इससे बुरी तरह नहीं निकल पाएंगे। हम उनकी एक तेज रफ्तार वाली पनडुब्बी चाहते थे और उनके परमाणु बमों के बारे में जो भी सुराग हमें मिलेंगे, उनसे हमें खुशी होगी।"

रूसी जानते हैं कि हम जानते हैं कि उनका दांव विफल हो गया। मालेनकोव को भी इसका उतना ही पता है।

सत्ता पर उनका दबदबा कायम है और इसका मतलब क्रेमलिन में एक और विद्रोह हो सकता है। जहाँ तक बात है...

जर्मन। खैर, हम सभी जानते थे कि नाज़ीवाद अभी भी काफी हद तक मौजूद है और इससे मंत्रिमंडल जर्मन पुनर्शस्त्रीकरण पर थोड़ा और सावधानी बरतेगा। और, एक बहुत छोटे से परिणाम के रूप में," उन्होंने व्यंग्यात्मक मुस्कान के साथ कहा, "इससे वैलेंस की सुरक्षा संबंधी

नौकरी, और वास्तव में मेरी भी, भविष्य में थोड़ी आसान हो जाएगी।”

ये राजनेता यह नहीं देख पा रहे हैं कि परमाणु युग ने सबसे घातक स्थिति पैदा कर दी है।

विश्व के इतिहास में विध्वंसक - भारी भरकम शरीर वाला छोटा आदमी

सूटकेस।” “क्या प्रेस इस खबर को छापेगी?” बॉन्ड ने संदेह से पूछा। एम. ने कंधे उचका दिए। “प्रधानमंत्री ने आज सुबह संपादकों से मुलाकात की,” उसने अपनी पाइप में एक और माचिस जलाते हुए कहा, “और मुझे लगता है कि अब तक वह बच निकले हैं।”

अगर बाद में अफवाहें बिगड़ती हैं, तो शायद उसे उनसे दोबारा मिलना पड़ेगा और

उन्हें कुछ सच बता दो। फिर वे ठीक से खेलेंगे। जब मामला काफी महत्वपूर्ण होता है, तो वे हमेशा ऐसा ही करते हैं। मुख्य बात यह है कि समय हासिल किया जाए और स्थिति को टाला जाए।

जोशीले लोग। फिलहाल हर कोई मूनरेकर पर इतना गर्व कर रहा है कि वे

"क्या गलत हुआ, इसकी बहुत गहराई से जांच नहीं कर रहा था।" एम. की मेज पर रखे इंटरकॉम से हल्की सी भनभनाहट हुई और एक रूबी रंग की बत्ती बार-बार टिमटिमा रही थी। एम. ने फोन उठाया।

उसने कान में लगा एक इयरफ़ोन उठाया और उसकी ओर झुक गया। "हाँ?" उसने कहा। थोड़ी देर चुप्पी छाई रही।

“मैं इसे कैबिनेट लाइन पर ले लूँगा।” उसने चार टेलीफ़ोनों के समूह में से सफ़ेद रिसीवर उठाया। “जी हाँ,” एम ने कहा। “मैं बोल रहा हूँ।” थोड़ी देर का विराम रहा। “जी जी? ओवर।” एम ने अपने स्क्रैम्बलर का बटन दबाया। उसने रिसीवर को अपने कान के पास रखा और बॉन्ड तक उसकी कोई आवाज़ नहीं पहुँची। काफ़ी देर तक विराम रहा, इस दौरान एम ने अपने बाएँ हाथ में पकड़ी पाइप से बीच-बीच में कश लिए। उसने कॉल काट दी।

उसके मुँह से निकला। “मैं सहमत हूँ, महोदय।” एक और विराम। “मुझे पता है कि मेरा आदमी बहुत गर्व महसूस करता, महोदय। लेकिन ज़ाहिर है, यहाँ यह एक नियम है।” एम. ने भौंहें चढ़ाईं। “अगर आप मुझे कहने की अनुमति दें, महोदय, तो मुझे लगता है कि यह बहुत ही नासमझी होगी।” एक विराम, फिर एम. का चेहरा साफ हो गया। “धन्यवाद, महोदय। और ज़ाहिर है, वैलेंस को ऐसी कोई समस्या नहीं है। और यह कम से कम वह है जिसकी वह हकदार है।” एक और विराम। “मैं समझता हूँ। ऐसा किया जाएगा।” एक और विराम। “आपकी बहुत मेहरबानी, महोदय।” एम. ने सफेद रिसीवर को वापस उसके स्टैंड पर रख दिया और स्क्रैम्बलर बटन वापस एन क्लेयर स्थिति में क्लिक हो गया। एक पल के लिए एम. देखता रहा।

जैसे उसे कही गई बातों पर संदेह हो, उसने फ़ोन को ऐसे देखा जैसे उसे समझ न आ रहा हो। फिर उसने अपना हाथ घुमाया।

वह डेस्क से दूर कुर्सी पर बैठ गया और खिड़की से बाहर सोच-विचार करते हुए देखने लगा।

कमरे में सन्नाटा छा गया और बॉन्ड दर्द से राहत पाने के लिए अपनी कुर्सी पर थोड़ा हिलने-डुलने लगा।

उसके शरीर में धीरे-धीरे वापसी हो रही थी। सोमवार वाला ही कबूतर, या शायद कोई दूसरा, पंखों की उसी फड़फड़ाहट के साथ खिड़की की चौखट पर आकर बैठ गया। वह इधर-उधर घूमता रहा, सिर हिलाता और गुटरगू करता रहा, और फिर पार्क के पेड़ों की ओर उड़ गया। दूर से वाहनों की धीमी-धीमी आवाज़ आ रही थी। वह कितनी जल्दी आ गया था!

बॉन्ड ने सोचा, मानो वह थम गया हो। अब शायद दूर से आती एम्बुलेंस की घंटियों की गूंज के अलावा कुछ भी न हो, वह भयानक काले और नारंगी रंग का आसमान।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

जलने की दुर्गंध, इमारतों में फंसे लोगों की चीखें।

लंदन का कोमल धड़कता दिल एक पीढ़ी के लिए खामोश हो गया। और एक पूरा

उसके लोगों की एक पीढ़ी सड़कों पर खंडहरों के बीच मृत पड़ी थी।

एक ऐसी सभ्यता जो शायद सदियों तक फिर से न उठ पाए। यह सब कुछ उस आदमी की वजह से ही संभव हो पाया जिसने अपने स्वार्थ के लिए ताश के खेल में बेईमानी की।

अहंकारी उन्माद; लेकिन ब्लेड्स के रूढ़िवादी अध्यक्ष ने उसे पहचान लिया; लेकिन एम.

जो एक पुराने दोस्त की मदद करने के लिए सहमत हो गया; लेकिन बॉन्ड को ताश के एक धोखेबाज से मिले आधे-अधूरे सबक याद नहीं रहे; लेकिन वैलेंस की सावधानियों के कारण ऐसा नहीं हुआ; लेकिन गाला के दिमाग के कारण ऐसा नहीं हुआ।

आंकड़े; लेकिन छोटी-छोटी परिस्थितियों के पूरे पैटर्न के लिए, एक पूरा पैटर्न

संयोग। किसका पैटर्न? एम. की कुर्सी घूमते ही एक तीखी चीख सुनाई दी।

गोल घूम गया। बॉन्ड ने ध्यान से डेस्क के उस पार बैठी भूरी आँखों पर फिर से गौर किया। "वह प्रधानमंत्री थे," एम. ने रूखे स्वर में कहा। "उनका कहना है कि वह चाहते हैं कि आप और मिस ब्रांड देश से बाहर चले जाएँ।" एम. ने अपनी नज़रें नीचे कर लीं और अपनी पाइप के प्याले में गंभीरता से देखने लगे। "आप दोनों को कल दोपहर तक बाहर निकल जाना है। इस मामले में बहुत से लोग हैं जो आपके चेहरे जानते हैं। हो सकता है कि जब वे आप दोनों की हालत देखेंगे तो वे सब कुछ समझ जाएँगे। आप जहाँ चाहें जा सकते हैं। खर्च की कोई सीमा नहीं है।

आप दोनों के लिए। आप जो भी मुद्रा चाहें। मैं भुगतान अधिकारी को बता दूंगा। एक महीने के लिए दूर रहो। लेकिन प्रचलन से बाहर रहो। आप दोनों आज दोपहर तक चले जाओगे।

उस लड़की की कल सुबह ग्यारह बजे महल में अपॉइंटमेंट है।

जॉर्ज क्रॉस पुरस्कार तुरंत दिया जाएगा। बेशक, इसकी घोषणा नए साल तक राजपत्र में नहीं होगी। उससे एक दिन मिलना चाहूँगा। ज़रूर अच्छी लड़की होगी। दरअसल...

एम. के चेहरे के भाव ऊपर की ओर देखते ही समझ से परे थे, "प्रधानमंत्री ने..."

आपके लिए कुछ सोच रहा हूँ। भूल गया था कि हम इस तरह की चीज़ों में दिलचस्पी नहीं रखते।

यहां की बातें। इसलिए उन्होंने मुझसे कहा कि मैं उनकी तरफ से आपको धन्यवाद दूं। उन्होंने सेवा के बारे में कुछ अच्छी बातें कहीं। यह उनकी बहुत बड़ी मेहरबानी थी।" एम. ने एक दुर्लभ मुस्कान दी जिससे उनका चेहरा तुरंत चमक और गर्माहट से जगमगा उठा। बॉन्ड ने भी मुस्कुराकर जवाब दिया। वे समझ गए थे कि...

कुछ बातें जिन्हें अनकहा ही छोड़ना था। बॉन्ड जानता था कि जाने का समय हो गया है। वह उठ खड़ा हुआ।

“बहुत-बहुत धन्यवाद, महोदय,” उसने कहा। “और मुझे उस लड़की के बारे में जानकर खुशी हुई।” “ठीक है,” एम. ने टालमटोल भरे लहजे में कहा। “बस इतना ही। एक महीने बाद मिलते हैं। और हाँ,” उसने लापरवाही से कहा। “अपने दफ्तर में आना। वहाँ तुम्हें मेरी तरफ से कुछ मिलेगा। एक छोटा सा यादगार तोहफा।” जेम्स बॉन्ड लिफ्ट से नीचे गया और लंगड़ाते हुए अपने दफ्तर के परिचित गलियारे से होते हुए चला गया। जब वह चला

अंदर के दरवाजे से उसने देखा कि उसकी सचिव कुछ कागजात व्यवस्थित कर रही थी।

उसके बगल वाली डेस्क पर। "008 वापस आ रही है?" उसने पूछा। "हाँ," वह खुशी से मुस्कुराई।

“उसे आज रात हवाई जहाज़ से भेजा जा रहा है।” “अच्छा, मुझे खुशी है कि तुम्हारे साथ कोई होगा,” बॉन्ड ने कहा। “मैं फिर से जा रहा हूँ।” “ओह,” उसने कहा। उसने जल्दी से उसके चेहरे की ओर देखा और फिर नज़रें हटा लीं। “ऐसा लग रहा है जैसे तुम्हें थोड़ा आराम चाहिए।” “मैं आराम करने जा रहा हूँ,” बॉन्ड ने कहा। “एक महीने का निर्वासन।” उसने गाला के बारे में सोचा। “यह पूरी तरह से छुट्टी होगी। मेरे लिए कुछ है क्या?” “तुम्हारी नई कार नीचे है। मैंने उसकी जाँच कर ली है। उस आदमी ने कहा कि तुमने आज सुबह ट्रायल के लिए उसे ऑर्डर किया था। यह बहुत सुंदर लग रही है। ओह, और

एम. के दफ्तर से एक पार्सल आया है। क्या मैं इसे खोल लूँ?” “हाँ, खोल लो,” बॉन्ड ने कहा। वह अपनी डेस्क पर बैठ गया और अपनी घड़ी देखी। पाँच बज रहे थे।

थकान महसूस हो रही थी। उसे पता था कि कई दिनों तक थकान महसूस होती रहेगी। किसी भी अप्रिय कार्य के अंत में, कई दिनों के तनाव, चिंता और भय के बाद, उसे हमेशा ऐसी ही प्रतिक्रिया होती थी। उसकी सचिव दो हाथों से कमरे में वापस आई।

भारी-भरकम दिखने वाले गत्ते के डिब्बे। उसने उन्हें उसकी मेज पर रख दिया और उसने सबसे ऊपर वाला डिब्बा खोला। जब उसने ग्रीस पेपर देखा तो वह समझ गया कि उसे क्या मिलने वाला है। डिब्बे में एक कार्ड था। उसने उसे बाहर निकाला और पढ़ा। एम. की हरी स्याही से लिखा था: "शायद आपको इनकी ज़रूरत पड़ सकती है।" कोई हस्ताक्षर नहीं थे। बॉन्ड ने ग्रीस पेपर खोला और अपनी चमकदार नई बेरेटा को हाथ में थाम लिया। एक यादगार वस्तु। नहीं। एक याद दिलाने वाली वस्तु।

उसने कंधे उचकाए और बंदूक को अपने कोट के नीचे खाली जगह में सरका दिया।

होल्स्टर। वह लड़खड़ाते हुए खड़ा हुआ। “दूसरे बक्से में एक लंबी बैरल वाली कोल्ट होगी,” उसने अपनी सेक्रेटरी से कहा। “मेरे लौटने तक इसे संभाल कर रखना। फिर मैं इसे शूटिंग रेंज में ले जाकर चलाऊंगा।” वह दरवाजे की ओर चला। “अलविदा, लिल,” उसने कहा, “008 को मेरा नमस्कार कहना और उसे तुम्हारा ध्यान रखने के लिए कहना। मैं फ्रांस में रहूंगा। स्टेशन F के पास पता होगा। लेकिन केवल आपात स्थिति में।” वह उस पर मुस्कुराई। “कितनी बड़ी आपात स्थिति?” उसने पूछा। बॉन्ड ने हल्की हंसी दी। “ब्रिज के एक शांत खेल का निमंत्रण भी चलेगा,” उसने कहा। वह लंगड़ाते हुए बाहर निकला और अपने पीछे दरवाजा बंद कर लिया। 1953 मार्क VI में एक ओपन टूरिंग बॉडी थी। यह बैटलशिप ग्रे रंग की थी, ठीक उसी तरह जैसे पुरानी 4 1/2 लीटर वाली मेडस्टोन में अपनी कब्र में चली गई थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

गैराज में, गहरे नीले चमड़े की गद्दी से एक शानदार सरसराहट की आवाज आई जब वह

वह बड़ी मुश्किल से टेस्ट ड्राइवर के बगल में चढ़ गया। आधे घंटे बाद ड्राइवर

बर्डकेज वॉक और क्वीन ऐनीज़ गेट के कोने पर उसने उसकी मदद की। "अगर आप चाहें तो हम इसकी गति और बढ़ा सकते हैं, महोदय," उसने कहा। "अगर हमें इसे दो सप्ताह के लिए वापस मिल जाए तो हम इसे सौ से अधिक की गति तक पहुंचने के लिए तैयार कर सकते हैं।" "बाद में।"

बॉन्ड ने कहा, “यह बिक गई है। एक शर्त पर। कि आप इसे कल शाम तक कैलिस के फेरी टर्मिनल तक पहुंचा दें।” टेस्ट ड्राइवर मुस्कुराया। “ठीक है,” उसने कहा। “मैं इसे खुद ले जाऊंगा। घाट पर मिलते हैं, महोदय।” “ठीक है,” बॉन्ड ने कहा। “A20 पर आराम से गाड़ी चलाना। डोवर रोड आजकल खतरनाक है।” “चिंता मत कीजिए, महोदय,” ड्राइवर ने कहा, यह सोचते हुए कि यह आदमी मोटर-कारों के बारे में इतना कुछ जानने के बावजूद थोड़ा डरपोक होगा। “आसान है।” “हर दिन नहीं,” बॉन्ड ने मुस्कुराते हुए कहा। “कैलिस में मिलते हैं।” जवाब का इंतजार किए बिना, वह पार्क में पेड़ों से छनकर आती शाम की धूल भरी धूप में अपनी छड़ी के सहारे लंगड़ाते हुए चला गया। बॉन्ड झील में द्वीप के सामने वाली एक सीट पर बैठ गया और अपनी सिगरेट की डिब्बी निकालकर एक सिगरेट जलाई। उसने अपनी घड़ी देखी। छह बजने में पांच मिनट बाकी थे। उसने खुद को याद दिलाया कि वह समय की पाबंद लड़की थी। उसने उसके लिए समय आरक्षित कर रखा था।

रात के खाने के लिए कोने वाली मेज। और फिर? लेकिन उससे पहले लंबी और शानदार योजना बनानी होगी। उसे क्या पसंद आएगा? वह कहाँ जाना चाहेगी? वह पहले कहाँ-कहाँ गई थी? जर्मनी, बिल्कुल। फ्रांस? पेरिस को छोड़ो। वे वापसी में वहाँ जा सकते हैं। पहली रात जितना हो सके, पास डे से दूर चले जाएँ।

कैलाइस। मोंट्रेइल और एटैपल्स के बीच एक फार्महाउस था जहाँ का खाना बहुत बढ़िया होता था। फिर लोइरे नदी की ओर तेज़ ढलान। पास के छोटे-छोटे स्थान।

कुछ दिनों के लिए नदी किनारे। महलनुमा शहरों में नहीं। ब्यूजेन्सी जैसी जगहों पर।

एक पल। फिर धीरे-धीरे दक्षिण की ओर, हमेशा पश्चिमी सड़कों पर चलते हुए, आलीशान जीवन से दूर। धीरे-धीरे खोजबीन करते हुए। बॉन्ड ने खुद को संभाला। क्या खोजबीन कर रहे थे? एक-दूसरे को? क्या वह इस लड़की के बारे में गंभीर हो रहा था? "जेम्स।" यह एक स्पष्ट, ऊंची, थोड़ी घबराहट भरी आवाज़ थी। वैसी आवाज़ नहीं जिसकी उसने उम्मीद की थी। उसने ऊपर देखा। वह थी

वह उससे कुछ फीट की दूरी पर खड़ी थी। उसने देखा कि उसने काले रंग के कपड़े पहने हुए थे।

उसने बेरेट को एक तिरछे कोण पर रखा हुआ था और वह रोमांचक और रहस्यमय लग रही थी।

विदेश में किसी खुली कार में अकेली बैठी हुई किसी को आप देखते हैं, कोई ऐसी जो पहुंच से बाहर है और आपके अब तक के सभी परिचितों से कहीं अधिक आकर्षक है। कोई ऐसी जो किसी और के साथ प्रेम करने जा रही है। कोई ऐसी जो आपके लिए नहीं है। वह उठा और उन्होंने एक-दूसरे का हाथ थाम लिया। उसने खुद को छुड़ाया। वह बैठी नहीं।

नीचे। “काश तुम कल वहाँ होते, जेम्स।” उसकी आँखें कोमल थीं जब उसने उसकी ओर देखा। कोमल, लेकिन, उसने सोचा, किसी तरह टालमटोल भी कर रही थीं। वह मुस्कुराया।

“कल सुबह या कल रात?” “मज़ाक मत करो,” वह शरमाते हुए हँसी। “मेरा मतलब महल में था।” “उसके बाद तुम क्या करने वाली हो?”

बॉन्ड ने पूछा। उसने उसे ध्यान से देखा। यह नज़र उसे किस बात की याद दिला रही थी? मॉर्फी की नज़र? ब्लेड्स के साथ आखिरी लड़ाई में उसने ड्रेक्स को जो नज़र दी थी? नहीं। नहीं।

बिल्कुल। वहाँ कुछ और भी था। कोमलता? पछतावा? उसने उसके कंधे के ऊपर से देखा। बॉन्ड मुड़ा। सौ गज दूर, छोटे कटे सुनहरे बालों वाला एक लंबा युवक खड़ा था। उसकी पीठ उनकी ओर थी और वह

वह यूं ही समय बिता रही थी। बॉन्ड पीछे मुड़ा और गाला की निगाहें उससे मिलीं।

बिल्कुल सीधे-सीधे। "मैं उस आदमी से शादी करने जा रही हूँ," उसने धीरे से कहा। "कल दोपहर।" और फिर, मानो किसी और स्पष्टीकरण की आवश्यकता ही न हो, "उसका नाम डिटेक्टिव-इंस्पेक्टर विवियन है।" "ओह," बॉन्ड ने कहा। वह बनावटी मुस्कान के साथ बोला। "मैं

समझ गया।" एक पल की खामोशी छा गई, जिसके दौरान उनकी निगाहें एक-दूसरे से हट गईं। और फिर भी वह और क्या उम्मीद कर सकता था? एक चुंबन।

खतरे के बीच एक-दूसरे से चिपके हुए दो भयभीत शरीरों का संपर्क।

बस इतना ही था। और बस सगाई की अंगूठी ही सब कुछ बयां कर रही थी।

उसे। उसने यह कैसे मान लिया था कि इसे केवल ड्रेक्स को दूर रखने के लिए पहना गया था? उसने यह कैसे कल्पना की थी कि वह उसकी इच्छाओं, उसकी योजनाओं में भागीदार है? और अब

क्या? बॉन्ड ने हैरानी से पूछा। उसने दर्द को कम करने के लिए अपने कंधे उचका दिए।

असफलता—असफलता का दर्द जो सफलता के सुख से कहीं अधिक होता है

सफलता। यही अंतिम पड़ाव है। उसे इन दो युवा जिंदगियों से निकलकर अपने निर्मम हृदय को कहीं और ले जाना होगा। कोई पछतावा नहीं होना चाहिए। कोई झूठी भावना नहीं होनी चाहिए। उसे अवश्य ही सफलता प्राप्त करनी होगी।

उसे वही भूमिका निभानी थी जिसकी वह उससे अपेक्षा करती थी। दुनिया का कठोर आदमी।

गुप्त एजेंट। वह आदमी जो मात्र एक परछाई था। वह उसे बड़ी घबराहट से देख रही थी, उस अजनबी से छुटकारा पाने का इंतज़ार कर रही थी जिसने उसका पीछा करने की कोशिश की थी।

ABC Amber LIT कन्वर्टर द्वारा जनरेट किया गया, http://www.processtext.com/abclit.html

उसके दिल में जगह बनाने की कोशिश में बॉन्ड ने गर्मजोशी से मुस्कुराते हुए कहा, "मुझे जलन हो रही है। कल रात तुम्हारे लिए मेरे कुछ और ही प्लान थे।" चुप्पी टूटने पर बॉन्ड ने भी मुस्कुराते हुए जवाब दिया, "क्या प्लान थे?" उसने पूछा। बॉन्ड ने कहा, "मैं तुम्हें फ्रांस के एक फार्महाउस में ले जाने वाला था। और एक शानदार डिनर के बाद, मैं यह देखने वाला था कि क्या सच में वो बात सच है जो लोग कहते हैं कि..."

"गुलाब की चीख।" वह हँसी। "मुझे खेद है, मैं आपकी इच्छा पूरी नहीं कर सकती। लेकिन चुनने के लिए और भी बहुत सारे गुलाब हैं।" "हाँ, मुझे लगता है ऐसा ही है," बॉन्ड ने कहा। "अच्छा, अलविदा, गाला।" उसने अपना हाथ आगे बढ़ाया। "अलविदा, जेम्स।" उसने आखिरी बार उसे छुआ और फिर वे एक-दूसरे से अलग होकर अपनी-अपनी जिंदगी की ओर चल पड़े।

इस शीर्षक के बारे में

यह ईबुक ओवरड्राइव, इंक. द्वारा निर्मित रीडरवर्क्स® स्टैंडर्ड 2.0 का उपयोग करके बनाई गई है।

रीडरवर्क्स के बारे में अधिक जानकारी के लिए, कृपया हमारी वेबसाइट पर जाएँ।

www.overdrive.com/readerworks